



Scuola Secondaria di I Grado  
**“MERLIANO TANSILLO”**  
| Via Seminario n. 68 - 80035 - Nola (NA) - Tel. 081 8231231 - Fax 081 5120007  
Ambito 19 – Cod. Mec. NAMM622004 - C.F. 92018480639 –  
E-mail: [namm622004@istruzione.it](mailto:namm622004@istruzione.it) pec [namm622004@pec.istruzione.it](mailto:namm622004@pec.istruzione.it)  
web site : <http://www.merliano-tansillo.edu.it/>



S.M.S. MERLIANO TANSILLO - NOLA  
Prot. 0005459 del 19/12/2023  
VII (Uscita)

# CURRICOLO

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

# indice

## Sommario

Premessa .....	7
Competenze chiave per l'apprendimento permanente – quadro europeo di riferimento.....	8
ITALIANO.....	10
TRAGUARDI FORMATIVI .....	10
Italiano CLASSE PRIMA.....	12
Italiano CLASSE terza.....	19
ITALIANO - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....	23
Griglia di valutazione italiano .....	24
STORIA.....	31
TRAGUARDI FORMATIVI .....	31
Storia - CLASSI PRIME.....	32
Storia - CLASSI seconde .....	34
Storia - CLASSI terze .....	36
STORIA - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....	39
Griglia di valutazione STORIA .....	40
GEOGRAFIA .....	42

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> .....	43
<b>Geografia - CLASSI prime</b> .....	44
<b>Geografia - CLASSI seconde</b> .....	47
<b>GEOGRAFIA - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> .....	52
<b>Griglia di valutazione GEOGRAFIA</b> .....	53
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b> .....	55
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> .....	55
<b>RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI PRIME</b> .....	56
<b>RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI SECONDE</b> .....	58
<b>RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI terze</b> .....	59
<b>RELIGIONE - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> .....	61
<b>Griglia di valutazione RELIGIONE CATTOLICA</b> .....	62
<b>Lingue straniere</b> .....	63
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> .....	63
<b>LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME</b> .....	64
<b>LINGUA INGLESE - CLASSI seconde</b> .....	65
<b>LINGUA INGLESE - CLASSI terze</b> .....	66
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE:</b> .....	68

Griglia di valutazione – LINGUA INGLESE.....	69
Griglia di valutazione – LINGUA FRANCESE .....	79
SPAGNOLO - CLASSE PRIMA .....	85
SPAGNOLO - CLASSE seconda.....	88
Spagnolo - CLASSE terza .....	90
Griglia di valutazione – LINGUA spagnola.....	94
Musica .....	99
Musica- classe prima .....	101
Musica - classe seconda.....	103
Musica - classe terza.....	105
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA MUSICA .....</b>	<b>107</b>
Matematica.....	109
Traguardi formativi.....	109
Matematica- classi prime .....	112
Matematica- classi seconde .....	119
Matematica- classi terze .....	125
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA MATEMATICA.....</b>	<b>129</b>

Griglia di valutazione - matematica .....	131
Scienze ed educazione civica.....	134
Scienze –classi prime .....	135
Scienze –classi seconde.....	139
Scienze –classi terze.....	141
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER SCIENZE.....</b>	<b>146</b>
Griglia di valutazione- scienze.....	147
Arte .....	152
Competenze UE 2018.....	152
Arte CLASSE PRIMA.....	153
Arte - CLASSE SECONDA.....	154
Arte - CLASSE TERZA .....	158
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER arte.....</b>	<b>159</b>
Griglia di valutazione arte.....	160
<b>EDUCAZIONE FISICA.....</b>	<b>162</b>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.....	162
Competenza in materia di Cittadinanza.....	162

Competenze digitali.....	162
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare .....	162
Competenza imprenditoriale .....	162
<b>CLASSI PRIME</b> .....	163
<b>CLASSI SECONDE</b> .....	165
<b>CLASSI TERZE</b> .....	169
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER L'EDUCAZIONE FISICA</b> .....	172
<b>Griglia valutazione - educazione fisica</b> .....	173
<b>Tecnologia</b> .....	174
<b>Classe prima</b> .....	176
<b>CLASSE SECONDA</b> .....	177
<b>Classe terza</b> .....	178
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER TECNOLOGIA</b> .....	180
<b>Griglia valutazione tecnologia</b> .....	181
<b>Educazione civica</b> .....	182
<b>Classe prima</b> .....	182
<b>Classe seconda</b> .....	184

Classe terza.....	185
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER EDUCAZIONE CIVICA.....	186
Griglia valutazione educazione civica.....	187
Orientamento Formativo.....	188
CURRICOLO COMPETENZE DIGITALI E STEM.....	190

## Premessa

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche, le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole. In questo senso sono un testo volutamente aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare tenendo conto dei bisogni di sviluppo degli alunni, delle aspettative della società, delle risorse disponibili all'interno delle scuole e nel territorio. Con il riconoscimento dell'autonomia alle istituzioni scolastiche il posto che era dei programmi nazionali viene preso dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa che, come è affermato nella vigente normativa, è "il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche". Il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa è il curricolo, che dall'anno scolastico 2012/2013 viene predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle 'Indicazioni' e la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale di ogni scuola. Una conseguenza dell'introduzione dell'autonomia è che il luogo delle decisioni si sposta, almeno in parte, dal centro alla singola istituzione scolastica ed è per questa ragione che il curricolo si afferma come principale strumento della progettualità didattica. La nozione di curricolo consente di guardare all'educazione a scuola come un processo complesso di trasmissione culturale e di orientamento personale e al tempo stesso di focalizzarne le diverse componenti. Si impara in un contesto sociale che è tale non soltanto perché avviene in una specifica situazione storica e culturale, ma anche perché si impara con gli altri, che sono gli adulti insegnanti responsabili dei processi educativi che innescano e i pari che con le loro diverse caratteristiche contribuiscono alla presa d'atto progressiva delle proprie e delle altrui specificità. Si impara inoltre mediante l'ausilio di strumenti, materiali (libri, quaderni, computer...) e simbolici (i diversi alfa-beti della conoscenza) che consentono la progressiva appropriazione del patrimonio culturale della società in cui si vive. Mediante l'acquisizione di contenuti e di abilità a scuola si attivano e si promuovono processi di elaborazione che rappresentano l'aspetto più specifico della complessa attività scolastica. La scuola è un ambiente particolare di apprendimento, che, molto più di altri ambienti, offre continue occasioni per imparare, sbagliare, analizzare i propri errori, correggerli e continuare o riprendere ad imparare. Ciò rappresenta una specificità propria della scuola che costituisce perciò un luogo salvo, al riparo dai ritmi, dalle urgenze e dalle pressioni esterne e in cui tutto questo può avvenire con il monitoraggio e l'accompagnamento di un adulto competente. Nella società della conoscenza, che sembrerebbe rendere marginale la funzione educativa della scuola, per la concomitante presenza di un numero progressivamente maggiore di altre agenzie educative, va, invece, riconosciuta una funzione fondamentale a questa istituzione delegata alla acquisizione di processi di elaborazione, difficilmente acquisibili altrove, ove insegnanti ed alunni riconoscono pienamente il senso del loro trovarsi quotidianamente insieme.



Il curriculum organizza e descrive l'intero percorso formativo che ogni nostro studente compie, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi nei quali l'avventura dell'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ricostruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione linguistico-letteraria, storicogeografica-sociale, matematico-scientifico-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

Il Curriculum della Scuola Secondaria di I grado "MERLIANO- TANSILLO", anno scolastico 2018/19 tiene altresì conto delle INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI ( Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione) e delle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, adottata dal Consiglio nella sua 3617ª sessione, tenutasi il 23 maggio 2018. A decorrere dall'a.s. 2020/2021, il presente curriculum è integrato con gli obiettivi e traguardi specifici per l'insegnamento dell'educazione civica, così come previsto dalle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

## Competenze chiave per l'apprendimento permanente – quadro europeo di riferimento

<b>2006</b>	<b>2018</b>
1) Comunicazione nella madrelingua	1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA
3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
4) COMPETENZA DIGITALE	4) COMPETENZA DIGITALE
5) IMPARARE AD IMPARARE	5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7) SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE
8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

(...) "All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica."

(INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI)

# ITALIANO

“La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.”

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b><u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u></b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<b><u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u></b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

<b><u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li><li>● Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti informatici</li><li>● Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li></ul>
---	--

## Italiano CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Antologia grammatica	1.ASCOLTARE	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni</li> <li>- rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato</li> <li>- riferire quanto ascoltato con la guida dell'insegnante</li> <li>- recepire nuovi vocaboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni</li> <li>- rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato</li> <li>- riferire quanto ascoltato con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>Per tutto il nucleo di Antologia:</p> <p>La favola - Storie di animali e della natura -            La leggenda La fiaba -            Il racconto di fantasia            Il testo poetico - Il mito e l'epica            Il testo autobiografico -            I romanzi contemporanei per ragazzi            Alla scoperta di altri linguaggi: cinema e fumetto, cineforum</p>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
	<p><b>2.3.LEGGERE E COMPNDERE</b></p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere correttamente dopo un'esercitazione</li> <li>- individuare attraverso domande le informazioni su personaggi, spazio, tempo, idea centrale del brano letto</li> <li>- riferire in successione logica e cronologica i fatti principali di un testo</li> <li>- rispondere correttamente ad una serie di domande relative ad una lettura di carattere informativo (storico, geografico, scientifico)</li> <li>- cercare i termini sconosciuti sul vocabolario</li> <li>- favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società</li> <li>- comprendere i codici di comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo comprensibile</li> <li>- individuare attraverso domande le informazioni essenziali</li> <li>- riconoscere in successione cronologica i fatti principali di un testo</li> </ul>	<p>Leggere in modo espressivo varie tipologie testuali La produzione scritta: il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo.</p>
	<p><b>4.PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare nuovi vocaboli appresi durante l'ascolto e la lettura</li> <li>- descrivere luoghi, persone, situazioni, utilizzando strutture precedentemente fornite dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-descrivere luoghi, persone, situazioni, sentimenti utilizzando strutture precedentemente fornite dall'insegnante</li> </ul>	

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere in forma scritta e/o orale i concetti essenziali di testi descrittivi ed informativi (es. riassunto, elenco schematico...)</li> <li>- verbalizzare e rielaborare il vissuto</li> </ul>		
	<p><b>5.RIFLESSI ONI SULLA LINGUA</b></p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le parti del discorso e analizzarle (nome, aggettivo, verbo...)</li> <li>- conoscere ed usare correttamente la punteggiatura e l'ortografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le principali parti del discorso e analizzarle (articolo, nome, aggettivo, verbo)</li> <li>- applicare con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche</li> <li>- usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)</li> </ul>	<p>Fonologia e lessico - L'ortografia Parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione Analisi grammaticale</p>





## Italiano CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Antologia Grammatica	1.ASCOLTARE	SAPER: - distinguere tra linguaggio formale e informale - sintetizzare con appunti i messaggi ascoltati (avvio) - sviluppare in modo collettivo gli appunti presi individualmente - comprendere i linguaggi specifici (avvio)	- comprendere le parti fondamentali di un messaggio - riferire quanto ascoltato	Antologia: I generi letterari: l'avventura, il racconto umoristico e il racconto drammatico, il giallo, il racconto dell'orrore; la lettera, il diario, la poesia, il teatro, scrittori significativi dal 1200 al 1800
	2. LEGGERE E COMPRENDERE	SAPER: - leggere con espressività dopo un'esercitazione - riconoscere le unità di informazione, l'elemento centrale del messaggio, l'intenzione comunicativa del racconto - ricostruire la trama di un testo, individuarne l'ambiente e i personaggi - individuare il tema di un testo poetico	- riconoscere testi diversi - saper leggere in modo strumentale - potenziare la capacità di individuare, attraverso domande, le informazioni essenziali - individuare la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi	La produzione scritta: la lettera e il diario, la sintesi, Il tema riflessivo-personale

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare i valori della Costituzione Italiana</li> </ul>		
	<p style="text-align: center;"><b>3. PRODUZION E ORALE E SCRITTA</b></p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi con un registro linguistico adeguato</li> <li>- sintetizzare ed elaborare testi orali e scritti</li> <li>- esporre in modo strutturato, semplice, coerente e grammaticalmente corretto</li> <li>- approfondire le capacità di riflessione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi</li> <li>- esporre in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto</li> </ul>	<p>Produrre testi di vario genere</p>
	<p style="text-align: center;"><b>4. RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice (analisi logica)</li> <li>- analizzare forma e funzione del verbo e riconoscere i verbi particolari (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, fraseologico, servile, impersonale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, individuare i complementi indiretti</li> </ul>	<p>La frase semplice, Il predicato verbale e nominale. I verbi copulativi e i complementi predicativi. L'attributo e l'apposizione L'analisi logica e i</p>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
				complementi ( diretto e indiretti)

## Italiano CLASSE terza

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p><b>Antologia Grammatica</b></p>	<p><b>I.ASCOLTARE COMPRENDERE</b></p>	<p><b>SAPER:</b>                      - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie                      - ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendo le differenze di stile ed il punto di vista dell'emittente</p>	<p>- ascoltare e comprendere messaggi orali                      - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali</p>	<p><b><u>Antologia:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanzi e racconti di fantascienza, del brivido e horror</li> <li>- I principali movimenti letterari italiani -Vita, opere e poetica dei maggiori rappresentanti della letteratura italiana fra Ottocento e Novecento (Analisi e commento di opere scelte).</li> <li>- Cronaca, biografia, relazione, testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi ed espositivi: le caratteristiche</li> </ul>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio poetico dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>- Altri linguaggi: teatro, cinema, giornale</li> <li>- Orientamento e mondo del lavoro</li> </ul>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
	<p align="center"><b>2.3. LEGGERE E COMPRENDERE</b></p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare il gusto per la lettura, attraverso testi narrativi di varia tipologia e di vario genere</li> <li>- leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo</li> <li>- distinguere i fatti dalle opinioni</li> <li>- individuare il tema della poesia e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>- Conoscere le Organizzazioni nazionali ed internazionali a difesa dei diritti umani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare il gusto per la lettura</li> <li>- leggere in modo scorrevole, comprendendo le informazioni principali</li> </ul>	-
	<p align="center"><b>4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere in modo personale e creativo un argomento, un'esperienza, i propri sentimenti</li> <li>- utilizzare un linguaggio adatto al tipo di relazione richiesta</li> <li>- argomentare con proprietà di linguaggio, sostenendo in modo logico quel che si dice, rispettando le regole di comunicazione</li> <li>- esporre per iscritto e oralmente in modo scorrevole e organico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere in modo chiaro un argomento o un'esperienza</li> <li>- esprimersi in modo sufficientemente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti, testi riflessivo-personali, lettere personali, diari, testi espositivi ed argomentativi, sintesi di testi letti, commenti di testi studiati</li> </ul>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
	<p><b>5.RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p>	<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa (analisi del periodo)</li> <li>- conoscere e utilizzare i verbi irregolari</li> <li>- esporre oralmente in modo grammaticalmente corretto</li> <li>- prendere consapevolezza dell'evoluzione della lingua nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare e distinguere la proposizione principale, le coordinate e le subordinate</li> </ul>	<p><b><u>Grammatica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso/consolidamento analisi logica</li> </ul> <p>Il periodo e la sintassi della frase</p>

## ITALIANO - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

Principali connettivi logici

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Tecniche di lettura analitica e sintetica

Tecniche di lettura espressiva

Denotazione e connotazione

Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana

Contesto storico di riferimento di autori e opere

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

Uso dei dizionari

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente

Principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità



## Griglia di valutazione italiano

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	<p><b>COMPRESIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b> Comprende e produce testi particolarmente complessi, orali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale.</p> <p><b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p>1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo pienamente attinente ben articolato e completo</p> <p>2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma corretta, lessico ricco ed appropriato e pieno rispetto delle regole morfosintattiche</p> <p>3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto approfondito ed organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace.</p> <p>4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ:</p>	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</p> <p>moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</p> <p>dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</p> <p>narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p>

	Trattazione pienamente adeguata alla traccia con idee originali e valutazioni personali.		Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:
9	<p><b>COMPRESIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b> Comprende e produce testi orali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo appropriato e personale.</p> <p><b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p>1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo attinente, articolato e completo</p> <p>2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma corretta, lessico appropriato e rispetto delle regole morfosintattiche</p> <p>3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto ampio ed organizzazione del pensiero articolata ed efficace.</p> <p>4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione adeguata alla traccia con idee originali e valutazioni personali.</p>	Complete, sicure, approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)</li> <li>- esposizioni, relazioni, presentazioni</li> <li>- manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti</li> <li>- regolamenti di giochi, della classe, della scuola</li> <li>- lettere non formali e formali per scopi diversi</li> <li>- lettere informali e formali</li> <li>- modulistica legata all'esperienza concreta</li> </ul> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p>
8	<b>COMPRESIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b>	Complete, approfondite	

	<p>Comprende e produce testi orali e utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo appropriato e corretto</p> <p><b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p>1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo attinente e articolato</p> <p>2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole morfosintattiche</p> <p>3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione logica e chiara del pensiero</p> <p>4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione adeguata alla traccia con idee abbastanza originali</p>		
7	<p><b>COMPRENSIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b> Comprende e produce testi orali in modo abbastanza esauriente e corretto</p> <p><b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p>	Complete	

	<p>1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo adeguatamente attinente</p> <p>2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE: Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole morfosintattiche</p> <p>3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione lineare del pensiero</p> <p>4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ: Trattazione adeguata alla traccia</p>		
6	<p><b>COMPRENSIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b> Comprende e produce semplici testi orali in modo adeguato.</p> <p><b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p>1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo sufficientemente attinente</p> <p>2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE:</p>	Essenziali	

	<p>Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole morfosintattiche</p> <p>3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI</p> <p>Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione semplice del pensiero.</p> <p>4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ:</p> <p>Trattazione sufficientemente adeguata alla traccia</p>		
5	<p><b>COMPRESIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b></p> <p>Comprende e produce semplici testi orali in modo non sempre corretto</p> <p><b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p>1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo poco attinente</p> <p>2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE:</p> <p>Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole morfosintattiche.</p>	Superficiali	

	<p>3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI</p> <p>Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa</p> <p>4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ:</p> <p>Trattazione non adeguata in alcune parti</p>		
4	<p><b>COMPRESIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b></p> <p>Comprende e produce con difficoltà ed errori semplici testi orali.</p> <p><b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p>1. COERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA: testo per nulla attinente</p> <p>2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE:</p> <p>Forma scorretta, lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p>3. ORGANICITÀ E RICCHEZZA DEI CONTENUTI</p>	Frammentarie	

	<p>Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione approssimativa del pensiero.</p> <p>4. CREATIVITÀ ED ORIGINALITÀ:</p> <p>Trattazione non adeguata in tutte le parti</p>		
--	---	--	--

## STORIA

L'insegnamento della Storia offre uno specifico contributo alla formazione di una cittadinanza nazionale, europea e mondiale nella prospettiva di una interazione stretta e continua tra persone e popoli di diverse radici, storie e culture.

Tutti gli apprendimenti, quindi, devono contribuire a costruire gli strumenti di cittadinanza e ad alimentare le competenze sociali e civiche. Pertanto, particolare attenzione verrà data allo studio della Costituzione Italiana, dei documenti dell'UE e dell'ONU.

### TRAGUARDI FORMATIVI

<b><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u></b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE
<b><u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u></b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<b><u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u></b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti informatici



Storia - CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Storia	<p><b>1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>2. CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b></p> <p><b>3. COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI</b></p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i fatti storici</li> <li>- consultare, utilizzare il libro di testo ed i principali documenti in esso contenuti</li> <li>- osservare l'ambiente nei suoi aspetti storici</li> </ul> <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere i rapporti cronologici e logici</li> <li>- collocare un evento o un personaggio storico secondo un preciso criterio di tempo e di luogo</li> </ul> <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- decifrare testi di carattere storico, materiale iconografico e cartine</li> <li>- riconoscere, definire e utilizzare termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali fatti e personaggi</li> <li>- consultare ed utilizzare il libro di testo</li> <li>- cogliere i rapporti temporali tra i fatti storici</li> </ul>	<p><b>Storia:</b></p> <p><u>Raccordo con la storia antica</u></p> <p><u>L'Europa romano-barbarica</u></p> <p>Contenuti:</p> <p>La crisi dell'Impero Romano</p> <p>La fine dell'Impero Romano d'Occidente</p> <p>L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino</p> <p>L'Italia tra Bizantini e Longobardi</p> <p><u>Maometto e Carlo Magno</u></p> <p>Contenuti:</p> <p>Maometto e l'Islam</p> <p>Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</p> <p>La civiltà araba</p> <p><u>La frammentazione feudale</u></p> <p>Contenuti:</p> <p>La piramide feudale</p> <p>Il trionfo del feudalesimo</p> <p>L'Europa vichinga</p> <p>La Sicilia araba e normanna</p>

	<p><b>E DEGLI STRUMENTI</b></p>			<p>La nascita delle nazioni  <u>I secoli della rinascita</u>          Contenuti:          La rinascita delle campagne          La rinascita delle città          Le mentalità medievali  <u>I comuni e l'Impero al tempo delle crociate</u>          Contenuti:          Le crociate          Potere spirituale e temporale Federico II  <u>L'autunno del Medioevo</u>          Contenuti:          La peste e la crisi del Trecento          Le monarchie nazionali          Gli stati regionali in Italia</p>
--	---------------------------------	--	--	---

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Storia	<p><b>1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>2. CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b></p> <p><b>3. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI</b></p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare gli elementi che costituiscono l'essenza della civiltà europea moderna e cenni al Risorgimento italiano</li> </ul> <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere i rapporti cronologici e logici</li> <li>- collocare un evento o un personaggio storico secondo un preciso criterio di tempo e di luogo</li> </ul> <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare la conoscenza della terminologia specifica per comprendere meglio le</li> </ul>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare gli elementi che costituiscono l'essenza della civiltà europea moderna e risorgimentale</li> <li>- collocare un evento o un personaggio storico nel tempo</li> <li>- cogliere i rapporti cronologici tra i fatti storici</li> </ul>	<p><b>Storia:</b></p> <p>Gli elementi della modernità</p> <p>Contenuti:</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>La carta e la stampa</p> <p>Le armi da fuoco</p> <p>Le grandi esplorazioni</p> <p>Contenuti:</p> <p>Nuove rotte per i commerci</p> <p>La scoperta dell'America</p> <p>Una tragica conquista</p> <p>Carlo V e Lutero</p> <p>Contenuti:</p> <p>Carlo V e il fallimento dell'unità d'Italia</p> <p>L'Europa asburgica e la minaccia turca</p> <p>La Riforma Protestante</p> <p>La Controriforma</p> <p>L'età degli stati nazionali</p> <p>Contenuti:</p> <p>Lo stato assoluto</p> <p>Lo stato parlamentare</p> <p>La vita nel Seicento</p>

		<p>informazioni provenienti dall'esterno</p> <p>- decodificare e verbalizzare in modo autonomo testi di carattere storico, cartine e materiale iconografico</p>		<p>L'età delle rivoluzioni</p> <p>Contenuti:</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>Il colonialismo e la rivoluzione americana</p> <p>La prima rivoluzione industriale</p> <p>La rivoluzione francese e l'età napoleonica</p> <p>Il Risorgimento italiano e Unità d' Italia</p>
--	--	---	--	--

## Storia - CLASSI terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Storia	<p>1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p> <p>2. CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p> <p>3. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI</p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio</li> </ul> <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere la correlazione tra le cause che hanno dato origine ai fatti e gli effetti che ne sono conseguiti</li> <li>- cogliere gli elementi essenziali del testo ed evidenziarne i legami attraverso uno schema logico o temporale</li> </ul> <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare la conoscenza della terminologia specifica per comprendere meglio le informazioni provenienti dall'esterno</li> </ul>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare gli elementi che costituiscono l'essenza della civiltà europea moderna e risorgimentale</li> <li>- inserirsi consapevolmente nella comunità sociale</li> <li>- collocare un evento o un personaggio storico nel tempo</li> <li>- cogliere i rapporti cronologici tra i fatti storici</li> </ul>	<p><b>Storia:</b></p> <p>Contenuti:</p> <p>Ripasso del processo di unificazione italiana</p> <p><u>La svolta dell'Ottocento</u></p> <p>Contenuti:</p> <p>La Seconda rivoluzione industriale Il primato degli Stati Uniti</p> <p>Colonialismo e imperialismo</p> <p>La civiltà operaia</p> <p><u>La Belle époque</u></p> <p>Contenuti:</p> <p>La società di massa</p> <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>Il dopoguerra</p> <p>Il sonno della civiltà</p> <p><u>L'Europa senza pace</u></p>

	<p><b>4. CONOSCERE DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI</b></p>	<p>- decodificare e verbalizzare in modo autonomo testi di carattere storico, cartine e materiale iconografico</p> <p><b>SAPER:</b></p> <p>- essere consapevoli dei comportamenti da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla scuola, al quartiere, alla città)</p> <p>- potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili</p>	<p>Contenuti:          La rivoluzione sovietica          Il fascismo          Il totalitarismo di Stalin          Il nazismo          La Seconda guerra mondiale          La guerra dell'Italia          La non-civiltà dei razzismi  <u>Il mondo attuale</u>          Contenuti:          L'Europa divisa          L'Italia repubblicana          L'Unione europea          Il Terzo e il Quarto mondo          Il mondo islamico          La civiltà globale e l'ambiente</p> <p><u>Educazione Civica</u>          Ordinamento politico dello Stato italiano (potere legislativo, esecutivo e giudiziario)</p>
--	---	--	--

				Diritti e doveri dei cittadini: analisi degli articoli relativi al lavoro e alla salute. Documenti ONU
--	--	--	--	---

## STORIA - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (Il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici ed apposita sitografia; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo, concetti di: traccia - documento – fonte, tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...

Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici, componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà

Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

Concetti correlati a

*Vita materiale*: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

*Economia*: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

*Organizzazione sociale*: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

*Organizzazione politica e istituzionale*:

monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

*Religione*: monoteismo, politeismo, ecc.

*Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...



Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

### Griglia di valutazione STORIA

<b>VOTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>10</b>	Sa esporre in modo critico le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite, originali, ampliate	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti
<b>9</b>	Sa esporre in modo appropriato e corretto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, sicure, approfondite	Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee

8	Sa esporre in modo corretto e soddisfacente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Appropriato è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, approfondite	del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate
7	Sa esporre in modo abbastanza corretto e soddisfacente le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico.	Complete	Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi
6	Sa esporre in modo accettabile le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti solo se guidato. Accettabile l'uso del linguaggio specifico.	Essenziali	strutturali passati in società contemporanee Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni
5	Sa esporre semplici conoscenze storiche non sempre in maniera corretta. Non sempre accettabile l'uso del linguaggio specifico.	Superficiali	Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la
4	Sa esporre semplici conoscenze storiche non senza gravi difficoltà e solo se guidato. Scarso è l'uso del linguaggio specifico.	Frammentarie	

			<p>microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>
--	--	--	--

## GEOGRAFIA

La Geografia spiega l’interazione tra l’uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte delle comunità, le migrazioni, i flussi di materie prime e di risorse ed è “una cerniera” tra le discipline umanistiche e scientifiche.

Lo studio della geografia, quindi, contribuisce a fornire gli strumenti per diventare persone autonome e critiche, in grado di assumerne decisioni responsabili nella gestione del territorio e della tutela ambientale.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<p><b><u>COMPETENZE</u></b>                      <b><u>CHIAVE</u></b></p> <p><b><u>EUROPEE</u></b></p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>
<p><b><u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u></b></p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI</p>
<p><b><u>COMPETENZE SPECIFICHE DI</u></b></p> <p><b><u>BASE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> <li>● Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti informatici</li> </ul>

## Geografia - CLASSI prime

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Italia ed Europa fisica	1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la realtà circostante mettendo in relazione: territorio-ambiente- popolazione.</li> <li>- Individuare le caratteristiche morfologiche ed ambientali dell'Italia e dell'Europa.</li> </ul>	<p>Validi per tutti i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la realtà circostante e le principali caratteristiche dell'Italia (fisica e politica) e dell'Europa fisica</li> <li>- acquisire la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uno sguardo all'Italia: geografia fisica e politica, insediamenti, popolazione, economia, lo Stato italiano</li> <li>- Uno sguardo all'Europa: geografia fisica, insediamenti, popolazione, Europa da viaggiare nel tempo e nello spazio</li> <li>- <u>La terra e la sua rappresentazione grafica:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Latitudine e longitudine</li> <li>- I fusi orari</li> </ul> </li> </ul>
	2. Uso degli strumenti propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti specifici della disciplina.</li> <li>- Comprendere alcune tecniche rappresentative: carte in scala, carte topografiche, carte tematiche, piante, grafici, diagrammi, dati statistici.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, definire e utilizzare termini specifici.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire un minimo lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche e tematiche. Mappe e piante</li> <li>- Analisi di vari tipi di carte geografiche</li> <li>- Lettura del territorio attraverso le immagini.</li> <li><b><u>-Clima e ambiente:</u></b></li> <li>- Gli elementi del clima</li> <li>- L'ambiente naturale o ecosistema</li> <li>- Le regioni climatico-ambientali dell'Europa</li> </ul>
	<p>3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoscere e comprendere i principali fenomeni e le loro interdipendenze collocandoli nella dimensione spaziale.</b></li> <li>- <b>Rielaborare ed esporre guidato gli eventi e i fenomeni studiati operando confronti e relazioni.</b></li> <li>- <b>Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio territorio.</b></li> <li>- <b>Individuare e distinguere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali,</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Gli elementi geomorfologici del paesaggio:</u></b></li> <li>- L'idrografia: fiumi, laghi, oceani e mari</li> <li>- La morfologia del territorio</li> <li>- Il paesaggio geomorfologico dell'Europa</li> </ul>

		<p>socio-politiche ed economiche, collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>-</p>		<p>- Il paesaggio geomorfologico dell'Italia</p> <p>- <u>L'uomo e le sue attività:</u></p> <p>- Risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>- Le risorse energetiche</p> <p>- I settori dell'economia</p>
	<p>4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico</p>	<p>- Conoscere e saper usare il lessico specifico e i principali concetti geografici.</p> <p>- Riferire, guidato, i contenuti geografici appresi usando in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.</p> <p>- Far acquisire la capacità di usare carte geografiche e tematiche.</p> <p>- Far acquisire la capacità di interpretare e decodificare materiale iconografico</p>		

## Geografia - CLASSI seconde

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p><b>L'Unione Europea, gli stati del continente europeo</b></p>	<p>1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</p>	<p>SAPER: - acquisire le nozioni base relative agli stati europei e all'Unione Europea</p>	<p>Validi per tutti i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p>SAPER: - acquisire le nozioni base sugli stati europei e sull'Unione Europea - utilizzare un semplice linguaggio specifico - utilizzare e comprendere gli strumenti della disciplina (carte geografiche, lucidi, bussola...)</p>	<p><b><u>L'Occidente mediterraneo</u></b> Contenuti: Portogallo – Spagna Francia – Andorra – Malta Monaco</p> <p><b><u>L'estremo Occidente europeo</u></b> Contenuti: Regno Unito Repubblica d'Irlanda – Paesi Bassi Belgio – Lussemburgo</p> <p><b><u>L'Europa centrale</u></b> Contenuti: Germania – Polonia Repubblica Ceca – Slovacchia Ungheria – Romania</p> <p><b><u>L'Europa baltica</u></b> Contenuti: Svezia – Danimarca Finlandia – Norvegia – Islanda Estonia – Lettonia – Lituania</p> <p><b><u>LA regione alpina dell'Europa</u></b></p>



				Contenuti: Austria – Slovenia Svizzera – Liechtenstein <u><b>L'Europa balcanica</b></u> Contenuti: Grecia – Croazia Bosnia – Serbia – Montenegro Albania – Bulgaria – Macedonia <u><b>L'Europa asiatica</b></u> Contenuti: Russia – Bielorussia Ucraina – Moldova – Turchia Stati caucasici
	2. Uso degli strumenti propri della disciplina	SAPER: - sviluppare le capacità di rappresentazione cartografica, di interpretazione di dati statistici e di utilizzo di strumenti - riconoscere, definire e utilizzare termini specifici		
	3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	SAPER: - conoscere e comprendere i principali fenomeni e le loro interdipendenze collocandoli nella dimensione spaziale - rielaborare ed esporre guidato gli eventi e i fenomeni studiati operando confronti e relazioni - riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio territorio - individuare e distinguere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, collocandole nello spazio e nel tempo		

	<p>4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico</p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e saper usare il lessico specifico e i principali concetti geografici</li> <li>- riferire, guidato, i contenuti geografici appresi usando in modo pertinente i termini del linguaggio specifico;</li> <li>- far acquisire la capacità di usare carte geografiche e tematiche;</li> <li>- far acquisire la capacità di interpretare e decodificare materiale iconografico.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

Geografia - CLASSI terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p><b>Gli stati extraeuropei</b></p>	<p>1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</p>	<p>SAPER:                      - osservare il territorio in modo diretto ed indiretto: individuare gli elementi che lo compongono                      - conoscere i principali modelli del paesaggio</p>	<p>Validi per tutti i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p>SAPER:                      - osservare ed individuare gli elementi del territorio                      - conoscere realtà socio economiche diverse                      - leggere le carte geografiche fisiche e politiche                      - utilizzare gli strumenti della disciplina</p>	<p>- Fare geografia: strumenti e linguaggi                      - Il mondo: geografia fisica, popolazioni e insediamenti, popoli e culture, economia e società, temi e problemi del mondo attuale                      - Continenti e Stati extraeuropei: Asia, Africa, America, Oceania                      - America: (Stati Uniti – Canada Messico – Brasile – Perù Argentina)                      - L’Africa: Il Nord Africa (Egitto Marocco); l’Africa sub-sahariana (Senegal – Nigeria – Kenya Sudafrica)                      - L’Asia: Il Medio Oriente (Arabia Saudita – Israele); l’Asia centrale (Iran); Il subcontinente indiano (India); Il Sud-Est asiatico (Tailandia – Indonesia); l’Estremo Oriente (Cina e Giappone)                      - L’Oceania (Australia)                      Le terre polari</p>

	<p>2. Uso degli strumenti propri della disciplina</p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere i diversi tipi di carte geografiche</li> <li>- usare strumenti specifici, saper interpretare e costruire grafici e diagrammi</li> <li>- utilizzare il linguaggio specifico (potenziamento)</li> </ul>		
	<p>3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e comprendere i principali fenomeni e le loro interdipendenze collocandoli nella dimensione spaziale</li> <li>- rielaborare ed esporre guidato gli eventi e i fenomeni studiati operando confronti e relazioni</li> <li>- riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio territorio</li> <li>- individuare e distinguere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, collocandole nello spazio e nel tempo.</li> </ul>		
	<p>4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico</p>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e saper usare il lessico specifico e i principali concetti geografici</li> <li>- riferire, guidato, i contenuti geografici appresi usando in modo pertinente i termini del linguaggio specifico</li> <li>- far acquisire la capacità di usare carte geografiche e tematiche</li> <li>- far acquisire la capacità di interpretare e decodificare materiale iconografico</li> </ul>		

## **GEOGRAFIA - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.

Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).

Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.

Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.

Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.

Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta.

La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Le forme di governo degli Stati studiati

Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare.

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).

Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

Rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura

## Griglia di valutazione GEOGRAFIA

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>10</b>	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo critico e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico intervento antropico.</p>
<b>9</b>	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo appropriato e corretto e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, sicure, approfondite	<p>Collocare su carte e mappe sia in formato cartaceo che con uso di my maps , anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>

8	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo corretto e soddisfacente operando collegamenti. Appropriato è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite	
7	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo abbastanza corretto e soddisfacente operando semplici collegamenti. Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico	Complete	
6	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo accettabile operando semplici collegamenti solo se guidato. Accettabile è l'uso del linguaggio specifico.	Essenziali	
5	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani non sempre in maniera corretta. Appena accettabile è l'uso del linguaggio specifico	Superficiali	
4	Sa esporre semplici conoscenze geografiche non senza gravi difficoltà e solo se guidato. Scarso è l'uso del linguaggio specifico.	Frammentarie	

## RELIGIONE CATTOLICA

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inaccessibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato e dal DPR del 11 – 02 - 2010, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità.

### TRAGUARDI FORMATIVI

<b><u>COMPETENZE</u></b>	<b><u>CHIAVE</u></b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>
<b><u>EUROPEE</u></b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b><u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u></b>		<b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI</b>



<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
--------------------------------------	---

## RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
<b>Dio e l'uomo</b>	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una esperienza religiosa. Comprendere gli elementi fondamentali della religione ebraica. Riconoscere in Gesù un personaggio storico veramente esistito e riconoscerlo come figlio di Dio.	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione.	Conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante	Il senso religioso Le religioni antiche La storia del popolo d'Israele Gesù nella storia
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e comprendere che nella fede della Chiesa è Parola di Dio	- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani)	La Bibbia

<b>Il linguaggio religioso</b>	Saper utilizzare i termini più appropriati, durante l'esposizione di un argomento	- Comprensione e uso del linguaggio specifico	- Comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico	Il significato della parola religione Termini specifici
<b>I valori etici e religiosi</b>	Riconoscere l'originalità cristiana in risposta al bisogno di salvezza	- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	- Capacità di apprezzare i valori religiosi	Il valore della vita

## RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI SECONDE

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
<b>Dio e l'uomo</b>	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa	- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	- Conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante	La chiesa apostolica Diffusione del Cristianesimo e prime persecuzioni Lo scisma d'oriente Le crociate Lutero e la riforma protestante Il Concilio di Trento
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e comprendere che nella fede della Chiesa è Parola di Dio	- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani)	I Vangeli. Gli Atti degli Apostoli
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura Comprendere il significato dei simboli religiosi	- Comprensione e uso del linguaggio specifico	- Comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico	Benedetto e il monachesimo I sacramenti
<b>I valori etici e religiosi</b>	Riconoscere nel cammino della Chiesa l'azione dello Spirito Santo	- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	- Capacità di apprezzare i valori religiosi	Diffusione del Vangelo Dialogo con il mondo moderno Apertura nei confronti dei deboli e degli emarginati

## RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
<b>Dio e l'uomo</b>	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie della fede ebraico cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni	- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	- Conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante	La questione della fede La religione cattolica e le altre religioni Il dialogo interreligioso Le religioni nel mondo
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Saper adoperare la Bibbia e apprendere che per i cristiani è Parola di Dio Individuare il contenuto di alcuni testi biblici	- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani)	Lettura e commento di alcuni brani dell'A.T. e del N.T. in riferimento alla questione della fede
<b>Il linguaggio religioso</b>	Comprendere il significato dei simboli religiosi Individuare gli elementi specifici della religione cristiana e confrontarli con le altre religioni	- Comprensione e uso del linguaggio specifico	- Comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico	Le religioni orientali Ebraismo Islam
<b>I valori etici e religiosi</b>	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo per la realizzazione di un progetto libero	- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	- Capacità di apprezzare i valori religiosi	Il rapporto tra fede e scienza La pace e la giustizia Le sfide dell'adolescenza Povertà, ricchezza, lavoro

	Riconoscere nella proposta cristiana una risposta al bisogno di salvezza dell'uomo Saper esporre la principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici			
--	---	--	--	--

## **RELIGIONE - CONOSCENZE AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto.

- Sa interagire con persone di religione differente.

Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## Griglia di valutazione RELIGIONE CATTOLICA

<b>VOTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OTTIMO</b>	Utilizza quanto appreso in maniera consapevole e in ambiti complessi senza incorrere in errori di sorta.	Approfondite e personali
<b>DISTINTO</b>	Esegue correttamente compiti assegnati applicando in ambiti non ristretti i contenuti appresi.	Complete, approfondite
<b>BUONO</b>	Applica le conoscenze senza presentare difficoltà di rilievo	Complete
<b>SUFFICIENTE</b>	Utilizza le conoscenze in ambiti ristretti e mostra difficoltà non gravi nell'esecuzione di compiti assegnati	Essenziali
<b>INSUFFICIENTE</b> <b>E</b>	Ha difficoltà ricorrenti nell'utilizzare le conoscenze	Frammentarie

## Lingue straniere

“La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.”

### TRAGUARDI FORMATIVI

<b><u>COMPETENZE</u></b> <b><u>EUROPEE</u></b>	<b>CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> <b>COMPETENZA DIGITALE</b> <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b><u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u></b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni <b>INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI</b>



<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati e dialogo.</li> </ul>
--------------------------------------	---

## LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
<b>Comprensione orale</b>  <b>Produzione orale</b>  <b>Comprensione scritta</b>  <b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</li> <li>• Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Leggere semplici testi con diverse</li> </ul>	Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e comunicare cosa si sa fare e a che livello di abilità Descrivere la propria routine Descrivere la propria famiglia. Porre semplici domande sulle preferenze e rispondere Dare istruzioni. Comprendere e rispettare le regole scolastiche. Parlare di date importanti e feste nazionali Prendere accordi e fare proposte Parlare di azioni in corso di svolgimento	<b>Comprendere semplici istruzioni e descrizioni.</b> Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto. Presentare sé stesso in modo semplice. Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale. Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili.	Numeri 1-100, colori e alfabeto inglese Giorni, mesi e stagioni Nomi di parentela, nomi di animali e attività del tempo libero Pronomi personali soggetto Verbi essere e avere (forma affermativa, interrogativa e negativa) Parole interrogative (what, where, when, how, who, how much/many) Plurali regolari e irregolari Articoli determinativi e indeterminativi Genitivo sassone

	<p>strategie adeguate allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</li> </ul>			<p>Aggettivi possessivi e dimostrativi Present Simple (forma affermativa, interrogativa e negativa) Risposte brevi Avverbi di frequenza Can: tutte le forme. There is/there are; tutte le forme. Preposizioni di luogo e di tempo. Present continuous. Imperativo. Pronomi personali complemento. Some/any.</p> <p>Diritti e doveri in famiglia ed a scuola.</p>
--	--	--	--	--

## LINGUA INGLESE - CLASSI seconde

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</li> <li>• Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in</li> </ul>	<p>Parlare di azioni future già programmate.</p> <p>Parlare al passato. Fare paragoni tra due persone o cose.</p> <p>Confrontare qualcosa/qualcuno con altri elementi dello stesso gruppo.</p> <p>Dare suggerimenti.</p> <p>Esprimere ordini o divieti.</p> <p>Esprimere necessità od obbligo.</p> <p>Parlare di quantità.</p>	<p>Cogliere il significato globale di un messaggio orale.</p> <p>Individuare l'argomento di un messaggio scritto.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale.</p> <p>Interagire su argomenti familiari in modo essenziale. Esprimere semplici opinioni.</p> <p>Produrre messaggi pertinenti usando un</p>	<p>Present continuous con valore futuro</p> <p>Past Simple dei verbi regolari ed irregolari (forma affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>Comparativi e superlativi</p> <p>Verbi modali: must/mustn't, have to/don't have to, had to could/couldn't</p> <p>Composti di some/any/no/every</p>

<b>Produzione scritta</b>	<p>contesti familiari e su argomenti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</li> </ul>		lessico semplice e sintassi elementare.	
<b>Civiltà inglese</b>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Approfondire aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività</p> <p>Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra cittadini</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p>	<p>Il Regno Unito: tradizioni e cultura. Il cibo. Festività.</p>

### LINGUA INGLESE - CLASSI terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
--------	--	--	---------------------	-----------

<p><b>Comprensione orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</li> </ul>	<p>Fare previsioni. Parlare di ciò che si intende o si sta per fare.</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti.</p>	<p>I futuri: present continuous/ will/ be going to.</p>
<p><b>Produzione orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</li> </ul>	<p>Fare promesse. Parlare di eventi avvenuti in un tempo non precisato. Dare consigli e suggerimenti. Fare domande sulle azioni di personaggi famosi. Chiedere e dire ciò che stava accadendo in un determinato momento del passato.</p>	<p>Comprendere testi descrittivi ed informativi ricavando informazioni generali. Desumere dal contesto il significato di singole parole conosciute.</p>	<p>Present perfect: forma affermativa, interrogativa, negativa. Risposte brevi. Present perfect con for/ since ed avverbi. Verbi modali: may/might/ should/shouldn't.</p>
<p><b>Comprensione scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<p>Parlare di fatti che avverranno con grande probabilità se si verifica una determinata condizione.</p>	<p>Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale.</p>	<p>Pronomi relativi. Pronomi interrogativi con funzione di soggetto.</p>
<p><b>Produzione scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</li> </ul>	<p>Parlare di situazioni immaginarie od improbabili.</p>	<p>Interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile. Produrre un testo chiaro su argomenti noti. Scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati.</p>	<p>Forma passiva: presente e passato. Past continuous. Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo.</p>

<p><b>Civiltà inglese</b></p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Approfondire aspetti della cultura angloamericana e di paesi anglofoni: tradizioni e festività.</p> <p>Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p> <p>Riconoscere alcuni sistemi ed organizzazioni che regolano i rapporti fra cittadini.</p>	<p>The USA: cultura e tradizioni.</p> <p>Paesi anglofoni.</p> <p>Personaggi famosi nel mondo.</p> <p>Festività.</p> <p>Il mondo dei teenagers. (Smartphones, Internet, social network, cyberbullismo).</p> <p>Ambiente e Green Economy.</p>
-------------------------------	--	---	---	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE:

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche mediante uso dei principali software per elaborazione testi.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

## Griglia di valutazione – LINGUA INGLESE

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce messaggi particolarmente complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b></p> <p><b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e nel pieno rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u></b> Elabora testi pienamente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con idee originali e valutazioni personali e pertinenti.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b> Elabora in maniera organica, fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.</p>	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p>
9	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce messaggi complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto, appropriato e personale</p>	Complete, sicure, approfondite	Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

	<p><b>Produzione della lingua scritta:</b></p> <p><b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b> Elabora testi adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale pertinenti.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b> Elabora in maniera fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.</p>		<p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo, cartacei o digitale, redatti in lingua straniera.</p>
8	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto e appropriato.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b></p> <p><b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma generalmente corretta e con lessico adeguato. Rispetta in generale le regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b> Elabora testi generalmente pertinenti, adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b> Elabora in maniera abbastanza fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con generale chiarezza espositiva.</p>	Complete, approfondite	

7	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b>  Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b></p> <p><b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b>  Produce in forma abbastanza corretta. Presenta alcune imprecisioni lessicali e/o morfologiche. Rispetta, nel complesso, le regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u></b>  Elabora testi nel complesso pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con discrete valutazioni di carattere personale.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b>  Elabora in maniera abbastanza scorrevole testi coerenti e globalmente coesi, con uso generalmente appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione nel complesso chiara.</p>	Complete	
---	--	----------	--



6	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b>          Comprende e produce semplici messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo adeguato</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b>  <u><b>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</b></u>          Produce in forma sufficientemente corretta e con lessico nel complesso adeguato. Accettabile è il rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><u><b>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</b></u>          Elabora testi sufficientemente pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con accettabili valutazioni di carattere personale.</p> <p><u><b>3. Leggibilità e fluidità della produzione</b></u>          Elabora in maniera abbastanza lineare testi sufficientemente coerenti e coesi e con uso nel complesso adeguato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione essenzialmente comprensibile.</p>	Essenziali	
5	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b>          Comprende e produce messaggi essenziali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo non sempre corretto.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b>  <u><b>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</b></u>          Produce in forma non sempre corretta e con lessico generico ed impreciso. Carente è l'uso delle regole morfosintattiche.</p>	Superficiali e lacunose	

	<p><b><u>2.Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b> Elabora testi in maniera approssimativa, non sempre adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali poco pertinenti o assenti.</p> <p><b><u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u></b> Elabora testi non sempre coerenti e coesi, con presenza di numerosi errori nell'uso di strutture e di funzioni linguistiche e con produzione non sempre chiara.</p>		
4	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce messaggi minimi utilizzando lessico, strutture e funzioni quasi mai comprensibili e con gravi errori.</p> <p><b>Produzione della lingua</b></p> <p><b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma scorretta, con lessico poco o per nulla appropriato. Mancato rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2.Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b> Elabora testi in maniera approssimativa e/o frammentaria e disorganica, poco o per nulla adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali errate o assenti.</p> <p><b><u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u></b> Elabora testi non coerenti e non coesi, con gravi errori nell'uso di strutture e funzioni linguistiche e con produzione non chiara.</p>	Frammentarie	



## LINGUA FRANCESE - CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</p>	<p>Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scambi della vita sociale quotidiana.</p> <p>Leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi.</p> <p>Produrre semplici testi scritti con uso di lessico e strutture note, anche con errori che non impediscano la comunicazione.</p> <p>Conoscere aspetti peculiari della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni e descrizioni. Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto.</p> <p>Presentare sé stesso in modo semplice.</p> <p>Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p>Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili.</p>	<p>Numeri 1-100, colori Giorni, mesi e stagioni Nomi di parentela, nomi di animali e attività del tempo libero La scuola Hobbies e attività del tempo libero Descrizione di persone e animali La casa, mobili ed elettrodomestici Gli sport Mezzi di trasporto Pronomi personali soggetto Verbi essere e avere (forma affermativa, interrogativa e negativa) Plurali regolari e irregolari Articoli determinativi e indeterminativi. Femminile Aggettivi possessivi Verbi in ER (forma affermativa, interrogativa e negativa)</p>

## LINGUA FRANCESE - CLASSI seconde

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</p>	<p>Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.</p> <p>Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici.</p> <p>Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note.</p> <p>Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e saperli confrontare con la propria cultura</p>	<p>Cogliere il significato globale di un messaggio orale.</p> <p>Individuare l'argomento di un messaggio scritto.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale.</p> <p>Interagire su argomenti familiari in modo essenziale.</p> <p>Esprimere semplici opinioni.</p> <p>Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare.</p>	<p>Vocabolario/Lessico</p> <p>I lavori e le professioni</p> <p>La città. Ubicazione di luoghi. Verbi per dare indicazioni.</p> <p>I viaggi, gli oggetti e i documenti di viaggio.</p> <p>Le parti del corpo e l'aspetto fisico. Il carattere e la personalità.</p> <p>Gli aggettivi per comparare oggetti e persone</p> <p>I mezzi di trasporto</p> <p>Le attività del tempo libero. Gli avvenimenti del passato (biografie, tappe della vita)</p> <p>I pronomi personali la forma interrogativa, i verbi riflessivi, gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, i pronomi COD, verbi in IR, articoli partitivi, negazione con Jamais/Plus/Rien/Personne, Futur proche, imperativo, comparativo di qualità.</p>

<b>CIVILTÀ FRANCESE</b>	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.	. Approfondire aspetti della cultura Francofona: tradizioni e festività	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura e operare confronti con la propria.	La Francia: tradizioni e cultura. Il cibo. Festività.
-----------------------------	--	---	--	--

## LINGUA FRANCESE - CLASSI terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terze	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</p>	<p>Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.</p> <p>Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone gli aspetti fondamentali.</p> <p>Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note.</p> <p>Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e individuare le differenze rispetto alla propria</p>	<p>Obiettivi minimi</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi ed informativi ricavando informazioni generali.</p> <p>Desumere dal contesto il significato di singole parole conosciute.</p> <p>Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale.</p> <p>Interagire esponendo le</p>	<p>Vocabolario/Lessico</p> <p>Il tempo meteorologico I generi letterari</p> <p>La vita in città e in campagna I negozi</p> <p>Pesi misure e quantità</p> <p>Indicazioni e segnali stradali</p> <p>La salute: Stati fisici, problemi, malattie e rimedi</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>L'ecologia</p> <p>La tecnologia e l'ambiente</p> <p>I pronomi relativi, i pronomi COI, il passato prossimo, gli avverbi di quantità, il futuro semplice, i gallicismi, avverbi di tempo, comparativi di quantità, imperfetto, pronomi possessivi, condizionale e l'espressione dell'ipotesi.</p>

			<p>proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>Produrre un testo chiaro su argomenti noti.</p> <p>Scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati.</p>	
<b>CIVILTA' FRANCESE</b>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Approfondire aspetti della cultura francese e di paesi francofoni: tradizioni e festività.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francofona e operare confronti con la propria.</p>	<p>Aspetti storico-geografici e folcloristici relativi ad usi e costumi dei paesi francofoni</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/SPAGNOLO

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche mediante uso dei principali software per elaborazione testi.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### Griglia di valutazione – LINGUA FRANCESE

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce messaggi particolarmente complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b> <u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></p>	Complete, approfondite, originali, ampie	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...



	<p>Produce in forma corretta, con lessico appropriato e nel pieno rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u></b></p> <p>Elabora testi pienamente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con idee originali e valutazioni personali e pertinenti.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b></p> <p>Elabora in maniera organica, fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.</p>		<p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p>
9	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b></p> <p>Comprende e produce messaggi complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto, appropriato e personale</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b></p> <p><b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b></p> <p>Produce in forma corretta, con lessico appropriato e rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b></p> <p>Elabora testi adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale pertinenti.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b></p> <p>Elabora in maniera fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.</p>	Complete, sicure, approfondite	<p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario</p>
	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b></p> <p>Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in</p>	Complete, approfondite	

8	<p>modo corretto e appropriato.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b></p> <p><b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b>  Produce in forma generalmente corretta e con lessico adeguato. Rispetta in generale le regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b>  Elabora testi generalmente pertinenti, adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b>  Elabora in maniera abbastanza fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con generale chiarezza espositiva.</p>		<p>tipo, cartacei o digitale, redatti in lingua straniera.</p>
7	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b>  Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b></p> <p><b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b>  Produce in forma abbastanza corretta. Presenta alcune imprecisioni lessicali e/o morfologiche. Rispetta, nel complesso, le regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u></b>  Elabora testi nel complesso pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con discrete valutazioni di carattere personale.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b>  Elabora in maniera abbastanza scorrevole testi coerenti e globalmente coesi, con uso generalmente appropriato di strutture e funzioni</p>	<p>Complete</p>	

	linguistiche e con produzione nel complesso chiara.		
--	---	--	--

6	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce semplici messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo adeguato</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b> <b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma sufficientemente corretta e con lessico nel complesso adeguato. Accettabile è il rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b> Elabora testi sufficientemente pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con accettabili valutazioni di carattere personale.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b> Elabora in maniera abbastanza lineare testi sufficientemente coerenti e coesi e con uso nel complesso adeguato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione essenzialmente comprensibile.</p>	Essenziali	
5	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce messaggi essenziali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo non sempre corretto.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b> <b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma non sempre corretta e con lessico generico ed impreciso. Carente è l'uso delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b> Elabora testi in maniera approssimativa, non sempre adeguati alla traccia ed allo scopo</p>	Superficiali e lacunose	

	<p>comunicativo richiesto, con valutazioni personali poco pertinenti o assenti.</p> <p><b><u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u></b>          Elabora testi non sempre coerenti e coesi, con presenza di numerosi errori nell'uso di strutture e di funzioni linguistiche e con produzione non sempre chiara.</p>		
4	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b>          Comprende e produce messaggi minimi utilizzando lessico, strutture e funzioni quasi mai comprensibili e con gravi errori.</p> <p><b>Produzione della lingua</b>  <b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b>          Produce in forma scorretta, con lessico poco o per nulla appropriato. Mancato rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2.Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b>          Elabora testi in maniera approssimativa e/o frammentaria e disorganica, poco o per nulla adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali errate o assenti.</p> <p><b><u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u></b>          Elabora testi non coerenti e non coesi, con gravi errori nell'uso di strutture e funzioni linguistiche e con produzione non chiara.</p>	Frammentarie	

SPAGNOLO - CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</li> <li>● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi e accenti.</li> <li>● Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana.</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe</li> <li>● Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e- mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana</li> <li>● Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni</li> <li>● Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua.</li> <li>● Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e le abitudini della vita quotidiana.</li> <li>● Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare</li> <li>● Descrivere i luoghi della vita quotidiana: la casa, l'aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scopi della vita social quotidian.</li> <li>● Leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi.</li> <li>● Produrre semplici testi scritti con uso di lessico e strutture note, anche con errori che non impediscano la comunicazione.</li> <li>● Conoscere aspetti peculiari della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere piccoli dialoghi</li> <li>● Saper fare lo spelling dei principali dati riguardanti la propria persona</li> <li>● Saper chiedere e dire: nome, età, indirizzo, provenienza, colori, animali e attività preferite.</li> <li>● Saper completare esercizi a scelta multipla sui verbi essere, avere, sui plurali, sugli aggettivi possessivi.</li> <li>● Riconoscere e usare in modo appropriato i pronomi personali soggetto.</li> <li>● Sapere scrivere ed esporre semplici passaggi riguardanti la propria persona, la sfera familiare e gli amici.</li> <li>● Saper completare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giorni della settimana, mesi e stagioni</li> <li>● Nazioni e nazionalità</li> <li>● Numeri fino al 100</li> <li>● Famiglia e Parentela</li> <li>● Animali -Colori</li> <li>● La scuola</li> <li>● Hobbies e attività del tempo libero</li> <li>● Descrizione di persone e animali</li> <li>● La casa, mobili ed elettrodomestici</li> <li>● Gli sport</li> <li>● Mezzi di trasporto</li> <li>● <u>Grammatica</u></li> <li>● L'alfabeto e il "deletreo". Formazione del plurale</li> <li>● Pronomi personali soggetto</li> <li>● Pronomi riflessivi</li> <li>● Presente indicativo dei verbi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esprimere possesso e bisogni</li><li>● Brevi espressioni finalizzate ad un essenziale</li></ul>		esercizi a scelta multipla sui verbi essere, avere, sui plurali,	
--	---	--	--	--

<p>Produzione scritta</p>	<p>scambio di informazioni nella vita sociale quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi messaggi, cartoline, e-mail, utilizzando il lessico conosciuto con un'ortografia corretta.</li> </ul>		<p>sugli aggettivi possessivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e usare in modo appropriato i pronomi personali soggetto.</li> <li>● -Sapere scrivere ed esporre semplici passaggi riguardanti la propria persona, la sfera familiare e gli amici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>● Preposizioni articolate</li> <li>● Verbo SER</li> <li>● Verbi: Tener, Ir, Estar</li> <li>● Differenze Ser e Estar</li> <li>● Aggettivi possessivi</li> <li>● Verbi irregolari</li> <li>● Numeri ordinali</li> <li>● I dimostrativi</li> <li>● Preposizioni semplici: a, en, de, con</li> <li>● Hay Está/están</li> <li>● Muy/mucho</li> <li>● Alcuni indefiniti</li> <li>● Pronomi personali complemento</li> </ul>
---------------------------	--	--	---	--



SPAGNOLO - CLASSE seconda

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p>	<p>Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.</li> <li>● Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi</li> <li>● Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi.</li> <li>● Individuare le differenti situazioni</li> <li>● Individuare le azioni e i protagonisti</li> <li>● Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana</li> <li>● Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.</li> <li>● Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.</li> <li>● Presentare se stessi, qualcuno e qualcosa</li> <li>● Salutare, congedarsi, ringraziare</li> <li>● Descrivere luoghi, oggetti, persone</li> <li>● Narrare semplici avvenimenti del presente o del passato recente</li> <li>● Chiedere e parlare di abitudini, della vita quotidiana, abitudini alimentari</li> <li>● Esprimere possesso e bisogni</li> <li>● Parlare di progetti futuri</li> </ul>	<p>Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici.</li> <li>● Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note.</li> <li>● Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e saperli confrontare con la propria cultura</li> </ul>	<p>Saper leggere brevi dialoghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper identificare l'ora.</li> <li>● Saper fare una breve descrizione del proprio aspetto fisico o di quello di un compagno.</li> <li>● Riconoscere le azioni al passato.</li> <li>● Scrivere brevi dialoghi per invitare, accettare e rifiutare.</li> <li>● Scrivere brevi dialoghi per fare gli acquisti.</li> </ul>	<p>I lavori e le professioni</p> <p>La città.</p> <p>Ubicazione di luoghi.</p> <p>Verbi per dare indicazioni.</p> <p>I viaggi, gli oggetti e i documenti di viaggio.</p> <p>Le parti del corpo e l'aspetto fisico.</p> <p>Il carattere e la personalità.</p> <p>Gli aggettivi per comparare oggetti e persone</p> <p>I mezzi di trasporto</p> <p>Le attività del tempo libero.</p> <p>Gli avvenimenti del passato (biografie, tappe della vita)</p> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le espressioni del futuro.</li> <li>● Morfologia</li> </ul>

Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture</li> <li>● Produrre testi guidati con uso di lessico semplice ma appropriato, anche con errori formali, che non compromettano la</li> <li>● comprensibilità del messaggio.</li> <li>● Raccontare esperienze del passato recente, in brevi lettere o mail</li> <li>● Raccontare progetti future</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● dell'imperfetto.</li> <li>● Uso</li> <li>● dell'imperfetto.</li> <li>● Strutture comparative.</li> <li>● Morfologia del passato prossimo.</li> <li>● Participipassati irregolari.</li> <li>● Usi del passato prossimo.</li> <li>● Imperativo affermativo.</li> <li>● Pronomi complemento combinati.</li> <li>● Differenza</li> <li>● <i>LLevar/TraereIr/Venir</i></li> <li>● Alcune perifrasi verbali.</li> <li>● Morfologia del passato remoto irregolare. Alcuni verbi irregolari. Irregolarità del passato remoto.</li> <li>● Usi del passato remoto</li> </ul>
--------------------	--	--	--	---

Spagnolo - CLASSE terza

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi in contesti di vita sociale.</li> <li>• Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche.</li> <li>• Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo</li> <li>• Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi.</li> <li>• Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi.</li> <li>• Individuare le differenti situazioni</li> <li>• Individuare le azioni e i protagonisti</li> <li>• Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.</li> <li>• Principali strategie di lettura del testo</li> <li>• Individuare informazioni utili in un semplice breve testo quali istruzioni d'uso, tabelle orarie, elenchi telefonici, menu, ricette,</li> <li>• itinerari</li> <li>• Comprendere dialoghi o testi descrittivi</li> <li>• Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari</li> <li>• Modalità di interazione in brevi scambi dialogici</li> <li>• Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi</li> <li>• Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale</li> <li>• Esprimere possesso e bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.</li> <li>• Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone gli aspetti fondamentali.</li> <li>• Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note.</li> <li>• Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e individuare le differenze rispetto alla propria.</li> </ul>	<p>Saper leggere i dialoghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere un breve dialogo basato su una conversazione telefonica.</li> <li>• Conoscere il lessico relativo a feste, negozi, mezzi di trasporto, generi di film, monumenti famosi, luoghi della città, scuola.</li> <li>• Sapere scrivere ed esporre semplici passaggi riguardanti le feste, le gite, i viaggi e la scuola</li> </ul>	<p>Il tempo meteorologico</p> <p>I generi letterari</p> <p>La vita in città e in campagna</p> <p>I negozi</p> <p>Pesi misure e quantità</p> <p>Indicazioni e segnali stradali</p> <p>La salute: Stati fisici, problemi, malattie e rimedi</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>L'ecologia</p> <p>La tecnologia e l'ambiente</p> <p>Grammatica</p> <p>Il futuro regolare e irregolare</p> <p>Aggettivi Indefiniti invariabili</p> <p>Il condizionale semplice regolare e irregolare.</p> <p>L'imperativo negativo regolare e irregolare, e con pronomi</p> <p>Periodo ipotetico</p>

				di I° tipo (realidad) Por y para
--	--	--	--	-------------------------------------

Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere luoghi, oggetti, persone in forma semplice, usando lessico e forme note.</li> <li>• Parlare e chiedere di avvenimenti presenti passati e futuri facendo uso di un lessico semplice.</li> <li>• Riferire su fatti storici oggetto di studio</li> <li>• Narrare biografie</li> <li>• Produrre testi guidati e/o liberi su argomenti personali, della vita quotidiana o di argomenti oggetto di studio, con uso di lessico</li> <li>• e strutture appropriati anche se con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Cultura e civiltà</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le perifrasi verbali con l'indicativo e con l'infinito</li> </ul>
<b>CIVILTA' SPAGNOLA</b>	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Approfondire aspetti della cultura dei paesi ispanofoni: tradizioni e festività.  Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola e operare confronti con la propria.  Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti specifici.	Aspetti storico-geografici e folcloristici relativi ad usi e costumi dei paesi ispanofoni

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/spagnolo**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche mediante uso dei principali software per elaborazione testi.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## Griglia di valutazione – LINGUA spagnola

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce messaggi particolarmente complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b> <b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e nel pieno rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u></b> Elabora testi pienamente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con idee originali e valutazioni personali e pertinenti.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b> Elabora in maniera organica, fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.</p>	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p>
9	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce messaggi complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto, appropriato e personale</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b> <b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma corretta, con lessico appropriato e rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b></p>	Complete, sicure, approfondite	<p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p>

	<p>Elabora testi adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale pertinenti.</p> <p><b><u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u></b>  Elabora in maniera fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con chiarezza espositiva.</p>		<p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo, cartacei o digitale, redatti in lingua straniera.</p>
8	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b>  Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto e appropriato.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b>  <b><u>1.Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b>  Produce in forma generalmente corretta e con lessico adeguato. Rispetta in generale le regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2.Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b>  Elabora testi generalmente pertinenti, adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni di carattere personale.</p> <p><b><u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u></b>  Elabora in maniera abbastanza fluida e scorrevole testi coerenti e coesi, con uso quasi sempre appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con generale chiarezza espositiva.</p>	Complete, approfondite	
7	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b>  Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b>  <b><u>1.Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b>  Produce in forma abbastanza corretta. Presenta alcune imprecisioni lessicali e/o morfologiche.</p>	Complete	



	<p>Rispetta, nel complesso, le regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2.Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto</u></b></p> <p>Elabora testi nel complesso pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con discrete valutazioni di carattere personale.</p> <p><b><u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u></b></p> <p>Elabora in maniera abbastanza scorrevole testi coerenti e globalmente coesi, con uso generalmente appropriato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione nel complesso chiara.</p>		
--	---	--	--

6	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce semplici messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo adeguato</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b> <b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma sufficientemente corretta e con lessico nel complesso adeguato. Accettabile è il rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b> Elabora testi sufficientemente pertinenti, generalmente adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con accettabili valutazioni di carattere personale.</p> <p><b><u>3. Leggibilità e fluidità della produzione</u></b> Elabora in maniera abbastanza lineare testi sufficientemente coerenti e coesi e con uso nel complesso adeguato di strutture e funzioni linguistiche e con produzione essenzialmente comprensibile.</p>	Essenziali	
5	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b> Comprende e produce messaggi essenziali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo non sempre corretto.</p> <p><b>Produzione della lingua scritta:</b> <b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b> Produce in forma non sempre corretta e con lessico generico ed impreciso. Carente è l'uso delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2. Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b> Elabora testi in maniera approssimativa, non sempre adeguati alla traccia ed allo scopo</p>	Superficiali e lacunose	

	<p>comunicativo richiesto, con valutazioni personali poco pertinenti o assenti.</p> <p><b><u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u></b>  Elabora testi non sempre coerenti e coesi, con presenza di numerosi errori nell'uso di strutture e di funzioni linguistiche e con produzione non sempre chiara.</p>		
4	<p><b>Comprensione e produzione della lingua orale.</b>  Comprende e produce messaggi minimi utilizzando lessico, strutture e funzioni quasi mai comprensibili e con gravi errori.</p> <p><b>Produzione della lingua</b>  <b><u>1. Correttezza morfosintattica e lessicale</u></b>  Produce in forma scorretta, con lessico poco o per nulla appropriato. Mancato rispetto delle regole morfosintattiche.</p> <p><b><u>2.Adeguatezza della produzione rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</u></b>  Elabora testi in maniera approssimativa e/o frammentaria e disorganica, poco o per nulla adeguati alla traccia ed allo scopo comunicativo richiesto, con valutazioni personali errate o assenti.</p> <p><b><u>3.Leggibilità e fluidità della produzione</u></b>  Elabora testi non coerenti e non coesi, con gravi errori nell'uso di strutture e funzioni linguistiche e con produzione non chiara.</p>	Frammentarie	

# Musica

“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

Competenza in materia di Cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenze digitali

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale,

comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.”

## Musica- classe prima

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale, utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4. Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma. Conoscere le regole fondamentali di teoria musicale. Comprendere la relativa terminologia musicale.	Conoscere i primi elementi della notazione musicale; figure e pause fino alla semiminima	Lettura vocale della notazione musicale esercitazione con lo strumento melodico e con oggetti di uso comune che producono ritmo; ascolto di semplici brani musicali e di sequenze ritmiche
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Partecipare attivamente e consapevolmente nel rispetto delle regole ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali	Saper eseguire collettivamente e per imitazione semplici brani vocali di diversi generi e stili Acquisire la tecnica di base del flauto dolce	Saper intonare semplici canti per imitazione Saper suonare due facili melodie Saper eseguire sequenze ritmiche molto semplici per imitazione	Esercitazioni vocali Esercitazioni strumentali

	appartenenti anche a culture differenti	attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali Eeguire semplici sequenze ritmiche, sia per imitazione che decifrando la notazione		
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale e civico	Saper riconoscere e classificare eventi sonori Riconoscere i parametri del suono Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale	Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità e timbro Riconoscere i generi musicali più diffusi	Ascolto di brani musicali Analisi di semplici brani musicali Filmati audio-video anche sul web Lettura e comprensione del testo Produzione di schemi Ascolto guidato di alcuni inni nazionali
<b>Rielaborazione personale dei materiali sonori</b>	Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando	Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni	Saper improvvisare semplici melodie con tre suoni	Esercitazioni di improvvisazione melodica/ritmica con voce e/o strumento

	eventualmente anche sistemi informatici			
--	---	--	--	--

## Musica - classe seconda

<b>Nuclei</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale, utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do <sup>3</sup> - mi <sup>4</sup> . Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma, compreso il punto di valore Comprendere la relativa terminologia musicale.	Riconoscere le note nell'ambito do <sup>3</sup> -do <sup>4</sup> Conoscere le figure e le pause fino alla croma	Lettura vocale della notazione musicale esercitazione con lo strumento melodico e con oggetti di uso comune che producono ritmo; ascolto di semplici brani musicali e di sequenze ritmiche.
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Partecipare attivamente e consapevolmente nel rispetto delle regole ad	Saper eseguire collettivamente e per imitazione semplici brani vocali di diversi	Saper intonare semplici canti per imitazione Saper suonare due	Esercitazioni vocali Esercitazioni strumentali



	esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti	generi e stili Consolidare la tecnica di base del flauto dolce soprano Eseguire sequenze ritmiche più complesse sia per imitazione che decifrando la notazione	facili melodie Saper eseguire sequenze ritmiche molto semplici per imitazione	
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale e	Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate	Riconoscere in un brano musicale le variazioni di altezza e intensità, nonché i diversi timbri strumentali Riconoscere uno stile o una forma musicale delle epoche storiche trattate	Ascolto di brani musicali Analisi di semplici brani musicali Filmati audio-video anche sul web Lettura e comprensione del testo Produzione di schemi Ascolto guidato di canzoni inerenti la legalità e i diritti

	civico			
<b>Rielaborazione personale dei materiali sonori</b>	Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici	Saper creare, improvvisare, riprodurre semplici sequenze ritmiche o melodiche.	Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni	Esercitazioni di improvvisazione melodica/ritmica con voce e/o strumento

## Musica - classe terza

<b>Nuclei</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale, utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali	Comprendere ed utilizzare consapevolmente la simbologia musicale. Comprendere ed utilizzare con consapevolezza la terminologia musicale specifica	Riconoscere le note nell'ambito do <sup>3</sup> -mi <sup>4</sup> Conoscere le figure e le pause fino alla semicroma	Lettura vocale della notazione musicale esercitazione con lo strumento melodico e con oggetti di uso comune che producono ritmo; ascolto di semplici brani musicali e di sequenze ritmiche

<p><b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b></p>	<p>Partecipare attivamente e consapevolmente nel rispetto delle regole ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti</p>	<p>Saper eseguire collettivamente e in modo espressivo brani vocali di diversi generi e stili Saper affrontare autonomamente lo studio di semplici brani strumentali Saper affrontare autonomamente una breve e semplice partitura ritmica</p>	<p>Saper intonare brani per imitazione Saper suonare due dei brani proposti nel corso dell'anno Saper eseguire sequenze ritmiche semplici per imitazione</p>	<p>Esercitazioni vocali anche a carattere polifonico Esercitazioni strumentali anche a carattere polifonico</p>
<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b></p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale e civico</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica Mettere in relazione i vari linguaggi artistici</p>	<p>Saper analizzare un semplice brano musicale</p>	<p>Ascolto di brani musicali Analisi di semplici brani musicali Filmati audio-video anche sul web Lettura e comprensione del testo Produzione di schemi Ascolto guidato di canzoni inerenti la legalità e i diritti</p>
<p><b>Rielaborazione personale dei materiali sonori</b></p>	<p>Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici</p>	<p>Ideare, improvvisare semplici brani melodici o ritmici eventualmente utilizzando anche strumenti informatici</p>	<p>Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni Saper improvvisare ritmi organizzati in semplici sequenze</p>	<p>Esercitazioni di improvvisazione melodica/ritmica con voce e/o strumento</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA MUSICA

Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, con riguardo ad Educazione Civica. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, ai diversi contesti storico-culturali e civici. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### Griglia di valutazione - MUSICA

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Esegue brani musicali particolarmente complessi comunicando emozioni personali; applica con originalità contenuti e procedure in altri linguaggi; contestualizza un brano nel suo aspetto storico-culturale	Complete, approfondite, originali, ampie	-Ascoltare ed interpretare brani musicali attraverso il movimento, la grafica, un testo.... -contestualizzare un brano musicale -Produrre sequenze sonore e semplici ritmi con strumenti tradizionali e/o con uso di software a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione -eseguire brani musicali con la voce e/o strumento,
9	Esegue brani complessi; applica tecniche e contenuti in altri linguaggi; contestualizza un brano nel suo aspetto storico-culturale	Complete, sicure, approfondite	
8	Esegue brani di una certa difficoltà; sa applicare tecniche e contenuti in altri linguaggi; sa contestualizzare un brano cogliendone le principali caratteristiche.	Complete, approfondite	

7	Esegue brani in maniera corretta; sa applicare tecniche e procedure; sa contestualizzare un brano	Complete	
6	Esegue semplici brani in modo parziale; applica tecniche e procedure di base; sa riconoscere le principali caratteristiche di un brano	Essenziali	
5	Esegue semplici brani in modo parziale; denota difficoltà nell' applicare tecniche e procedure di base; rivela incertezza nell'inquadrare un brano.	Superficiali	
4	Guidato, esegue in modo approssimativo semplici brani; denota difficoltà nell' individuazione delle tecniche opportune; difficoltà nell'inquadrare un brano.	Frammentarie	

## Matematica

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

I discenti dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nella sfera domestica nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità

### Traguardi formativi

<b><u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u></b>	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
<b><u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u></b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

**COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

## COMPETENZE DIGITALI

Competenza	Conoscenza	Abilità
<p>In riferimento all'ambito scientifico/matematico:</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto matematico scientifico, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto matematico scientifico.</p>	<p>In riferimento all'ambito scientifico/matematico:</p> <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati e immagini, prodotti multimediali</p> <p>Procedure di utilizzo delle Reti per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale della</p>	<p>In riferimento all'ambito scientifico/matematico:</p> <p>Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione.</p> <p>Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety</p>



<p>Saper gestire la propria e-safety</p> <p>Saper utilizzare la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi, etc...</p>	<p>Rete per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. E-safety.</p> <p>Concetti base del coding</p>	<p>Utilizzare software offline e online per attività di Coding.</p>
--	---	---

### Matematica- classi prime

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
	L' INSIEME N	Conoscere il significato di sistema di numerazione posizionale	Conoscere la terminologia	Sistema di numerazione decimale

<b>Aritmetica</b>		<p>Conoscere la terminologia relativa ai numeri naturali e decimali</p> <p>Conoscere le caratteristiche di sistemi di numerazione diversi da quello decimale posizionale</p> <p>Rappresentare numeri interi e decimali sulla retta dei numeri</p> <p>Ordinare numeri interi e decimali</p> <p>Scomporre numeri interi e decimali nelle componenti posizionali e viceversa</p> <p>Rappresentare numeri nel sistema di numerazione romano</p>	<p>relativa ai numeri naturali e decimali</p> <p>Scomporre numeri interi e decimali nelle componenti posizionali</p>	<p>L'insieme <math>N</math> e la sua rappresentazione grafica</p> <p>Confronto di diversi sistemi di numerazione: posizionali, additivi, additivi e sottrattivi</p>
	<b>OPERAZIONI FONDAMENTALI NELL'INSIEME</b>	<p>Acquisire il concetto di operazioni tra numeri naturali</p> <p>Conoscere la terminologia relativa alle operazioni</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni</p> <p>Conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni nel calcolo</p> <p>Operare correttamente con lo zero e con l'uno nelle quattro operazioni</p>	<p>Acquisire il concetto di operazione tra numeri naturali</p> <p>Conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle operazioni</p>	<p>Le quattro operazioni fondamentali in <math>N</math> e le loro proprietà</p> <p>Lo zero e l'uno nelle quattro operazioni</p> <p>Espressioni aritmetiche, uso delle parentesi</p>
	<b>IL PROBLEMA E LE SUETECNICHE RISOLUTIVE</b>	<p>Individuare dati nel testo di un problema</p> <p>Individuare le incognite</p> <p>Risolvere un problema numericamente</p> <p>Ricavare dal problema l'espressione associata</p> <p>Scegliere la tecnica risolutiva più opportuna</p> <p>Sapere applicare un modello di risoluzione a questioni diverse</p>	<p>Individuare i dati nel testo di un problema.</p> <p>Individuare le incognite.</p> <p>Risolvere semplici problemi</p>	<p>Metodo grafico</p> <p>Espressioni aritmetiche</p> <p>Diagrammi di flusso</p>
	<b>ALTRE OPERAZIONI NELL'INSIEME <math>N</math></b>	<p>Acquisire il concetto di potenza</p> <p>Conoscere la terminologia relativa all'elevamento a potenza e alle operazioni inverse</p> <p>Conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nell'operazione di elevamento a potenza e nelle sue inverse</p> <p>Conoscere le proprietà delle potenze</p> <p>Calcolare le potenze</p>	<p>Acquisire il concetto di operazione di elevamento a potenza</p> <p>Calcolare le potenze</p>	<p>Elevamento a potenza e proprietà delle potenze</p> <p>Ordine di grandezza di un numero</p> <p>Introduzione al concetto di radice</p>

		Rappresentare " grandi " numeri in forma esponenziale Risolvere espressioni utilizzando le proprietà delle potenze Riconoscere le situazioni in cui applicare le potenze e le loro proprietà		Cenni sull'uso delle tavole numeriche
--	--	--	--	---------------------------------------

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Aritmetica	DIVISIBILITA'	<p>Conoscere la definizione di : multiplo, divisore, numero primo, numero composto, m.c.m., M.C.D.</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità</p> <p>Esprimere le regole di ricerca del m.c.m. e del M.C.D</p> <p>Individuare l' insieme dei multipli e dei divisori di un dato numero</p> <p>Scomporre un numero nella sua fattorizzazione</p>	<p>Acquisire il concetto di: multiplo, divisore, numero primo, M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p>	<p>Multipli e divisori di un numero naturale</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>L'insieme dei numeri primi La scomposizione in fattori primi</p> <p>Massimo comune divisore e minimo comune multiplo</p>
	INSIEME Q ED OPERAZIONI IN ESSO	<p>Acquisire il concetto di frazione come operatore</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>Conoscere il significato di frazioni equivalenti e di classe di equivalenza</p> <p>Acquisire il concetto di numero razionale</p> <p>Conoscere i metodi di riduzione delle frazioni</p> <p>Rappresentare graficamente una frazione</p> <p>Trasformare una frazione in frazioni equivalenti</p> <p>Calcolare la frazione complementare di una frazione propria</p> <p>Operare il confronto tra frazioni</p>	<p>Acquisire il concetto di frazione come operatore</p> <p>Distinguere le frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini</p>	<p>La frazione come operatore Frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>Frazioni equivalenti e classi di equivalenza</p> <p>Semplificazione e riduzione ai minimi termini di frazioni</p> <p>Trasformazione di più frazioni ad uno stesso denominatore</p> <p>Operazioni sulle frazioni</p> <p>Espressioni aritmetiche e problemi con le frazioni</p>

<b>RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</b>	<p>Conoscere e comprendere le diverse rappresentazioni grafiche</p> <p>Rappresentare situazioni e fenomeni con gli opportuni grafici</p> <p>Leggere una rappresentazione grafica ed individuare l'andamento della situazione o del fenomeno rappresentato</p>	<p>Conoscere il significato di rappresentazione grafica e la sua importanza nella vita quotidiana</p> <p>Saper realizzare semplici rappresentazioni grafiche</p>	<p>Ideogrammi e Ortogrammi e istogrammi</p> <p>Cartogrammi</p> <p>Diagrammi cartesiani e coordinate cartesiane</p>
<b>STATISTICA</b>	<p>Conoscere e comprendere il significato di fenomeno collettivo, di popolazione e variabile statistica</p> <p>Conoscere e comprendere le fasi attraverso cui si svolge un'indagine statistica</p> <p>Saper applicare le nozioni ed i procedimenti acquisiti a semplici analisi statistiche</p> <p>Organizzare i dati in tabelle e calcolare frequenze assolute e relative</p> <p>Comprendere ed usare il linguaggio delle rappresentazioni grafiche dei dati di una statistica</p>	<p>Conoscere i termini del linguaggio statistico</p> <p>Calcolare la media matematica semplice</p> <p>Rappresentare dati in istogrammi di frequenza</p>	<p>Fenomeni e popolazione</p> <p>Il rilevamento dati</p> <p>Frequenza, media, mediana, moda</p>

<b>Nuclei</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</b>	<b>Obiettivi di minimi</b>	<b>Contenuti</b>
<b>DALLA REALTA' ALLA GEOMETRIA</b>	<p>Rappresentare geometricamente un oggetto</p> <p>Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria</p> <p>Individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele e coincidenti</p>	<p>Individuare gli enti fondamentali della geometria</p> <p>Individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele e coincidenti</p>	<p>Conoscere e comprendere i concetti fondamentali della geometria</p> <p>Conoscere la terminologia e la simbologia relative agli enti geometrici</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria euclidea</p> <p>Assiomi su punti, rette, piani</p> <p>Posizioni reciproche di una retta ed un piano</p>

Geometria			fondamentali e derivati	Posizioni reciproche di due rette
	<b>SOTTOINSIEMI DELLA RETTA. ANGOLI</b>	<p>Conoscere i concetti di semiretta, segmento, angolo</p> <p>Conoscere regole e proprietà relative alle relazioni tra segmenti</p> <p>Applicare regole e proprietà per la costruzione di segmenti somma, differenza, multiplo e sottomultiplo</p> <p>Conoscere regole e proprietà sulle relazioni tra angoli consecutivi, adiacenti, complementari, supplementari, opposti al vertice</p> <p>Applicare regole e proprietà relative agli angoli</p> <p>Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche relative agli angoli</p>	<p>Riconoscere e disegnare una semiretta</p> <p>Riconoscere e disegnare un segmento</p> <p>Disegnare un angolo e saperne individuare vertice e lati</p> <p>Riconoscere un angolo retto, piatto, giro</p>	<p>Semiretta, Segmento</p> <p>Confronto di segmenti</p> <p>Angoli</p> <p>Confronto di angoli</p>
	<b>LE RETTE NEL PIANO</b>	<p>Conoscere il significato di termini e simboli che specificano i concetti di rette parallele, incidenti, coincidenti e perpendicolari</p> <p>Conoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale</p> <p>Applicare regole e proprietà per la costruzione della distanza punto-retta</p> <p>Applicare regole e proprietà per la costruzione delle proiezioni di segmenti su una retta</p> <p>Applicare regole e proprietà per la costruzione dell'asse di un segmento</p> <p>Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche relative agli angoli formati da rette</p>	<p>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari</p> <p>Riconoscere e disegnare rette parallele</p> <p>Individuare la distanza tra un punto e una retta</p> <p>Individuare la distanza tra due rette parallele</p>	<p>Rette perpendicolari</p> <p>Asse di un segmento</p> <p>Distanze e proiezioni</p> <p>Rette parallele</p>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
	LA MISURA DELLE GRANDEZZE	<p>Conoscere le tecniche di misurazione</p> <p>Conoscere i multipli e i sottomultipli dell'unità di misura delle grandezze</p> <p>Misurare una grandezza stabilendo l'unità di misura opportuna</p> <p>Valutare il possibile errore di misurazione</p> <p>Essere consapevoli dell'errore compiuto nell'operazione di misurazione</p> <p>Comprendere la nozione di peso specifico di una sostanza</p>	<p>Distinguere i concetti di grandezza e di misura</p> <p>Acquisire il procedimento per misurare una grandezza</p> <p>Conoscere le unità di misura fondamentali</p>	<p>Concetto di grandezza e misura</p> <p>Multipli e sottomultipli di una grandezza</p> <p>Sistema metrico decimale</p> <p>Misura degli angoli</p> <p>Utilizzo di strumenti di misura</p>
Geometria	POLIGONI  I TRIANGOLI	<p>Conoscere il significato di termini e simboli che specificano il concetto di poligono e dei suoi elementi notevoli</p> <p>Conoscere il significato di termini e simboli che specificano il concetto di triangolo e dei suoi elementi notevoli</p> <p>Classificare i poligoni</p> <p>Classificare i triangoli</p> <p>Conoscere le proprietà dei poligoni</p> <p>Conoscere le proprietà dei triangoli</p> <p>Esprimere situazioni con un linguaggio appropriato</p> <p>Applicare regole e proprietà per :</p>	<p>Conoscere la terminologia e la simbologia relative ai poligoni ed in particolare ai triangoli</p>	<p>Poligoni</p> <p>Triangoli e loro proprietà</p> <p>Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli</p> <p>Punti notevoli di un triangolo</p>

		<p>Calcolare la somma degli angoli interni di un poligono</p> <p>Calcolare il numero delle diagonali di un poligono</p> <p>Costruire triangoli noti alcuni elementi</p> <p>Determinare i punti notevoli dei triangoli Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche relative ai poligoni ed in particolare ai triangoli</p>		
--	--	--	--	--

Matematica- classi seconde

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
Aritmetica	<b>FRAZIONI DECIMALI E NUMERI DECIMALI</b>	Acquisire i concetti di numero decimale limitato e illimitato periodico Eseguire le operazioni con i numeri decimali Acquisire il concetto di numero approssimato per difetto e per eccesso Riconoscere a quale numero decimale (limitato, periodico semplice o misto) daranno origine le frazioni scomponendo il denominatore in fattori primi Risolvere espressioni con numeri decimali Operare l'approssimazione di numeri decimali	Classificare i numeri decimali e le frazioni decimali e ordinarie Trasformare un numero decimale nella frazione generatrice e viceversa	Frazioni decimali Operazioni sui numeri decimali Numeri decimali limitati, illimitati periodici semplici e misti Frazione generatrice di un numero decimale Trasformazione di una frazione in numero decimale Trasformazione di un numero decimale in frazione Trasformazione di numeri periodici in frazione Approssimazioni per difetto e per eccesso
	<b>LA RADICE QUADRATA DI UN NUMERO</b>	Individuare i limiti dei numeri razionali per introdurre i numeri irrazionali Definire l'insieme dei numeri reali Saper estrarre radici approssimate e radici cubiche con l'uso delle tavole Conoscere e saper applicare la regola per estrarre la radice quadrata Saper risolvere espressioni sotto il segno di radice	Sapere la terminologia propria dei radicali Saper estrarre la radice quadrata utilizzando le tavole numeriche	Riconoscimento di un quadrato. Concetto di radice di un numero Radice quadrata approssimata Uso corretto delle tavole numeriche Radice quadrata a meno di 1/10, 1/100, 1/1000 Radice quadrata di un numero decimale, radice quadrata di una



				frazione Cenni sulla radice cubica Come arricchimento : regola per l'estrazione di radice quadrata di un numero
--	--	--	--	---

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
Aritmetica	<b>RAPPORTI PROPORZIONI</b>	<p>Acquisire la capacità di confrontare i numeri razionali e le grandezze</p> <p>Utilizzare i rapporti nelle rappresentazioni grafiche e nelle scale</p> <p>Conoscere ed applicare le proporzioni e le loro proprietà</p> <p>Conoscere e saper applicare le proprietà delle proporzioni</p> <p>Saper trovare i termini incogniti nelle proporzioni continue</p> <p>Risolvere proporzioni aventi come termini espressioni</p> <p>Trovare i termini incogniti nelle catene di rapporti</p> <p>Risolvere problemi relativi al calcolo di percentuali</p>	<p>Conoscere il significato di rapporto</p> <p>Conoscere il significato di proporzione e riconoscerne i termini</p> <p>Conoscere la proprietà fondamentale e saperla applicare per trovare un termine incognito</p> <p>Conoscere le regole relative al calcolo di percentuale e saperle applicare</p>	<p>Generalità e proprietà dei rapporti</p> <p>Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>Rappresentazioni grafiche e scale</p> <p>Generalità e proprietà delle proporzioni</p> <p>Calcolo dei termini incogniti di una proporzione</p> <p>Catene di rapporti e loro proprietà</p> <p>Percentuali</p>
	<b>RELAZIONI, CORRISPONDENZE FUNZIONI</b>	<p>Acquisire il concetto di relazione tra due insiemi</p> <p>Rappresentare graficamente relazioni</p> <p>Acquisire il concetto di grandezze variabili tra loro dipendenti</p> <p>Distinguere tra funzione empirica e funzione matematica</p> <p>Rappresentare funzioni nel piano cartesiano</p> <p>Saper riconoscere una funzione dalla sua legge matematica</p> <p>Saper rappresentare nel piano cartesiano la retta, la parabola, l'iperbole</p> <p>Saper interpretare una rappresentazione grafica</p>	<p>Conoscere il significato di funzione</p> <p>Distinguere funzioni empiriche da funzioni matematiche</p> <p>Rappresentare funzioni empiriche</p>	<p>Corrispondenza univoca e biunivoca tra insiemi</p> <p>Concetto di funzione</p> <p>Funzioni empiriche e funzioni matematiche</p> <p>Le coordinate cartesiane</p> <p>Rappresentazione cartesiana di funzioni empiriche</p> <p>Rappresentazione cartesiana di funzioni matematiche</p> <p>Equazione della retta</p>

				Cenni sulla parabola e l'iperbole Rappresentazione di figure poligonali nel piano cartesiano
	<b>PROPORZIONALITA' DIRETTA E INVERSA</b>	Acquisire il concetto di proporzionalità diretta e di proporzionalità inversa Rappresentazione cartesiana della proporzionalità Data la rappresentazione di una funzione, trovarne la legge matematica Saper impostare e risolvere problemi del tre composto	Saper individuare variabili indipendenti e dipendenti Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità Saper impostare e risolvere problemi del tre semplice	Grandezze direttamente proporzionali Legge della proporzionalità diretta Grandezze inversamente proporzionali Legge della proporzionalità inversa Problemi del tre semplice Problemi del tre composto

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Geometria	EQUIVALENZA DI FIGURE PIANE CALCOLO DI AREE	<p>Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane</p> <p>Apprendere ed applicare i metodi di misura dell'area delle figure piane</p> <p>Abituare gli alunni a riflettere sulla impostazione della risoluzione di un problema evitando l'uso meccanico delle formule studiate</p> <p>Conoscere e saper applicare le formule inverse a partire dall'area dei poligoni</p> <p>Saper risolvere problemi con poligoni equivalenti</p>	<p>Individuare figure equiestese per somma e differenza di parti congruenti</p> <p>Conoscere le formule relative al calcolo dell'area dei poligoni e saperle applicare</p>	<p>Superfici equivalenti</p> <p>Criteri di equivalenza nel piano</p> <p>Misura dell'area di una superficie</p> <p>Area del rettangolo</p> <p>Area del parallelogrammo</p> <p>Area del quadrato</p> <p>Area del triangolo</p> <p>Area del rombo</p> <p>Area del trapezio</p> <p>Area dei poligoni regolari</p>
	TEOREMA PITAGORA	<p>Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</p> <p>Abituare gli alunni a riflettere sulla impostazione della risoluzione di un problema evitando l'uso meccanico delle formule studiate</p> <p>Riconoscere le terne pitagoriche</p> <p>Saper dimostrare il teorema di Pitagora</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora ai poligoni, individuando in essi dei triangoli rettangoli</p>	<p>Conoscere la relazione pitagorica.</p> <p>Conoscere l'enunciato del teorema di Pitagora.</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo.</p>	<p>Teorema di Pitagora : forma diretta e inversa</p> <p>Applicazioni del teorema di Pitagora : al rettangolo, al quadrato, al triangolo rettangolo con un angolo di 30° o 45°, al rombo, al trapezio isoscele e rettangolo</p>
Aritmetica e	LA SIMILITUDINE	<p>Acquisire il concetto di similitudine</p> <p>Conoscere ed applicare i criteri di similitudine dei triangoli e i teoremi di Euclide</p> <p>Conoscere i criteri di similitudine dei triangoli</p> <p>Conoscere le relazioni tra basi e altezze, perimetri e aree di poligoni simili</p> <p>Conoscere i teoremi di Euclide</p>	<p>Conoscere le condizione per verificare quando due figure sono simili</p> <p>Riconoscere figure simili</p> <p>Determinare</p>	<p>Invarianti nelle trasformazioni geometriche</p> <p>Rapporti e proporzioni tra grandezze geometriche</p> <p>Poligoni simili</p>

geometria		Applicare i teoremi di Euclide in situazioni problematiche	la misura di un lato incognito in poligoni simili	Relazione tra i perimetri e le aree di poligoni simili Criteri di similitudine dei triangoli Primo e secondo teorema di Euclide Applicazione della similitudine Le scale di riduzione
-----------	--	--	---	--

## Matematica- classi terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Algebra	Il numero relativo e Operazioni con i numeri relativi	<p>Interpretare in contesti diversi, il significato di numeri relativi</p> <p>Riconoscere e utilizzare il valore assoluto e relativo di un numero</p> <p>Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare tutti i numeri conosciuti</p> <p>Descrivere l'ampliamento numerico da <math>\mathbb{R}^+</math> a <math>\mathbb{R}</math></p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere le espressioni</p> <p>Impostare problemi risolvibili con l'uso dei numeri relativi</p>	<p>Interpretare in contesti diversi, il significato di numeri relativi</p> <p>Riconoscere e utilizzare il valore assoluto e relativo di un numero</p> <p>Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare tutti i numeri conosciuti</p> <p>Descrivere l'ampliamento numerico da <math>\mathbb{R}^+</math> a <math>\mathbb{R}</math></p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere semplici espressioni e problemi</p>	<p>I numeri relativi</p> <p>Operazioni con i numeri relativi</p> <p>Applicazioni dei numeri relativi</p>
	Il calcolo letterale	<p>Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni</p> <p>Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa</p> <p>Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei monomi</p> <p>Eseguire le operazioni con i monomi e risolvere espressioni</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei polinomi</p> <p>Eseguire le operazioni con i polinomi e risolvere espressioni.</p> <p>Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli</p>	<p>Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni</p> <p>Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa</p> <p>Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa, utilizzando numeri interi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei monomi</p> <p>Eseguire le operazioni con i monomi e risolvere semplici espressioni</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei polinomi</p> <p>Eseguire le operazioni con i polinomi e risolvere semplici espressioni</p>	<p>Monomi</p> <p>polinomi</p> <p>Espressioni con monomi e polinomi</p>
		<p>Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni</p> <p>I principi di equivalenza e loro applicazioni</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita</p>	<p>Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni</p> <p>I principi di equivalenza e loro applicazioni</p>	<p>Identità ed equazioni di primo grado</p>

	Identità ed equazioni	Discussione e verifica della soluzione Risolvere problemi con l'utilizzo delle equazioni	Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita. Verifica della soluzione Riconoscere quando un'equazione è determinata, indeterminata e impossibile	
--	-----------------------	---	---	--

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p><b>Geometria Analitica</b></p> <p><b>La circonferenza e il cerchio</b></p> <p><b>Poligoni inscritti e circoscritti e regolari</b></p>	<p><b>Il piano cartesiano e le funzioni matematiche</b></p>	<p>Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e poligoni</p> <p>Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = mx</math>; <math>y = mx + q</math> e i loro grafici</p> <p>Conoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette</p> <p>Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e algebrico</p> <p>Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Rappresentare figure tridimensionali sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e poligoni</p> <p>Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = mx</math>; <math>y = mx + q</math> e i loro grafici</p> <p>Conoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette</p> <p>Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e/o algebrico</p>	<p>Il piano cartesiano in concetto di funzione la retta</p>
		<p>Riconoscere e denominare relazioni tra rette e piani nello spazio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione</p> <p>Classificare le figure solide</p>	<p>Riconoscere e denominare relazioni tra rette e piani nello spazio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali poliedri e solidi di</p>	<p>I solidi il concetto di volume</p> <p>Calcolo del volume e delle superfici</p>



<b>Geometria solida</b>	<b>Solidi geometrici</b>	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcolare l'area delle superfici, il volume dei solidi e il loro peso	rotazione Classificare le figure solide Disegnare in prospettiva figure solide Disegnare figure piane nel piano cartesiano e rappresentare la loro rotazione Calcolare l'area delle superfici, il volume dei solidi e il loro peso in semplici problemi con dati espliciti	
-------------------------	--------------------------	--	--	--

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Aritmetica	Probabilità e statistica	Riconoscere il significato di evento possibile, impossibile, matematicamente certo, probabile e indicare il valore delle rispettive probabilità Conoscere e calcolare la probabilità totale di eventi incompatibili e compatibili e la probabilità composta di eventi indipendenti e dipendenti Sapere analizzare, registrare, interpretare, confrontare e ordinare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di medie aritmetica e mediana	Riconoscere il significato di evento possibile, impossibile, matematicamente certo, probabile e indicare il valore delle rispettive probabilità Applicare il calcolo della probabilità in casi semplici Costruire istogrammi e leggerli Calcolare frequenze relative e percentuali, moda, media e mediana	Il concetto di aleatorio La probabilità matematica e frequentistica Analisi e rappresentazione del dato statistico

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA MATEMATICA

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione

Operazioni e proprietà Frazioni

Potenze di numeri

Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado

Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio

Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado

Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi

Uso della tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi.

## Griglia di valutazione - matematica

VOTO	COMPETENZE	CONOSCE NZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti particolarmente complessi.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI approfondita e vasta conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' con estrema sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p> <p>ORDINE E METODO DI LAVORO completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico..</p>	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali, anche con uso di software dedicati</p> <p>utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</p>
9	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti complessi.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI approfondita conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' con sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p> <p>ORDINE E METODO DI LAVORO completo l'uso del linguaggio specifico.</p>	Complete, sicure, approfondite	<p>applicare, anche con uso di software dedicati, gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</p> <p>interpretare e ricavare informazioni da dati statistici utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p>
8	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti piuttosto complessi.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI più che soddisfacente la conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA' senza esitazione applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p>	Complete, approfondite	<p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p>

	ORDINE E METODO DI LAVORO appropriato l'uso del linguaggio specifico.		Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)
--	--	--	--

7	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI  esegue compiti anche complessi.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI  soddisfacente la conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'  applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p> <p>ORDINE E METODO DI LAVORO  abbastanza appropriato l'uso del linguaggio specifico.</p>	Complete	
6	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI  esegue semplici compiti</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI  con qualche esitazione applica la conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'  Guidato applica le relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p> <p>ORDINE E METODO DI LAVORO  accettabile l'uso del linguaggio specifico..</p>	Essenziali	
5	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI  esegue semplici compiti non sempre in maniera corretta.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI  Superficiale è la conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'  parzialmente applica le relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p> <p>ORDINE E METODO DI LAVORO  appena accettabile l'uso del linguaggio specifico.</p>	Superficiali	
4	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI  esegue solo compiti non senza gravi errori.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI  Applica con grosse difficoltà la conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'  Solo se guidato applica le relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p>	Frammentari e	

## Scienze ed educazione civica

L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento.

COMPETENZE DIGITALI		
Competenza	Conoscenza	Abilità
In riferimento all'ambito scientifico/matematico:  Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto matematico scientifico, a partire dall'attività di studio.	In riferimento all'ambito scientifico/matematico:  Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento  I dispositivi informatici di input e output  Procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati e immagini, prodotti multimediali	In riferimento all'ambito scientifico/matematico:  Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione.  Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.

<p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto matematico scientifico.</p> <p>Saper gestire la propria e-safety</p> <p>Saper utilizzare la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi, etc...</p>	<p>Procedure di utilizzo delle Reti per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale della Rete per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. E-safety.</p> <p>Concetti base del coding</p>	<p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety Utilizzare software offline e online per attività di Coding.</p>
---	--	---

## Scienze –classi prime

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Chimica e fisica	<b>MATERIA E FENOMENI FISICI E CHIMICI</b>	Conoscere e comprendere la terminologia, le proprietà e i fenomeni riguardanti la materia e i suoi stati di aggregazione Comprendere la teoria atomica della materia Imparare a relazionare scientificamente	Imparare a relazionare scientificamente	Materia, sostanze ed elementi Teoria atomica della materia Massa, peso e peso specifico Gli stati di aggregazione della materia I cambiamenti di stato Fenomeni fisici e fenomeni chimici
	<b>CALORE E TEMPERATURA</b>	Conoscere e comprendere la terminologia, i concetti, i fenomeni, i metodi, le leggi riguardanti la temperatura, il calore e la sua propagazione	Imparare a relazionare scientificamente	Il calore e la temperatura I cambiamenti di stato Gli effetti del calore : la dilatazione termica



		Imparare a relazionare scientificamente		La propagazione del calore
<b>Ecologia</b>	<b>IL PIANETA TERRA</b>	<p>Conoscere e comprendere la terminologia, la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera, l'acqua e l'idrosfera, il suolo.</p> <p>Imparare a relazionare scientificamente</p>	<p>Imparare a relazionare scientificamente</p>	<p>Forma e dimensioni della terra</p> <p>La struttura interna</p> <p>L'aria e l'atmosfera :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-composizione dell'aria e strati dell'atmosfera</li> <li>-la pressione atmosferica e la sua misura</li> </ul> <p>L'acqua e l'idrosfera :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-composizione dell'acqua e sue proprietà</li> <li>-il ciclo dell'acqua in natura</li> </ul> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Il suolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-origine e composizione</li> <li>-tipi di suolo</li> <li>-concimazione del suolo agrario</li> </ul>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Scienze	IL PIANETA TERRA	Conoscere, comprendere e valutare il problema dell'inquinamento atmosferico, idrico e del suolo	Conoscere i principali tipi di inquinamento	-inquinamento atmosferico -inquinamento idrico -inquinamento del suolo
Biologia	STRUTTURA, FUNZIONE ED EVOLUZIONE DEI VIVENTI	Capire il significato della parola "vivente" Conoscere le leggi biologiche, chimiche e fisiche che sono alla base della vita Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni della cellula Conoscere e comprendere le caratteristiche, la classificazione e la organizzazione degli esseri viventi Scoprire l'analogia strutturale di tutti gli esseri viventi Imparare a relazionare scientificamente	Scoprire l'analogia strutturale di tutti gli esseri viventi	Caratteristiche degli esseri viventi La cellula La riproduzione cellulare Batteri e virus Le piante: radice, fusto, foglia La fotosintesi Le caratteristiche fondamentali del regno animale e la sua classificazione
	PRIMI ELEMENTI DI ECOLOGIA	Conoscere e comprendere gli aspetti e l'importanza della relazione tra gli esseri viventi, l'ambiente e l'uomo Conoscere e comprendere la terminologia, gli aspetti strutturali e i processi dinamici di un ecosistema Imparare a relazionare scientificamente	Conoscere le basi dell'ecologia	Rapporti tra i viventi Catena trofica o alimentare Equilibrio naturale o biologico Dinamica degli ecosistemi
Scienze	L'UOMO E L'AMBIENTE	Prendere coscienza dei gravi problemi ambientali connessi alla salute dell'uomo ed alla sua sopravvivenza	Conoscere le norme igieniche	Principali norme igieniche: - I parassiti dell'uomo, prevenzione e cura; - I batteri, i virus e le malattie infettive ( con

				particolare riferimento al COVID-19); - L'uomo e l'inquinamento La potabilità dell'acqua
--	--	--	--	--

## Scienze –classi seconde

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Biologia	ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza del valore personale e sociale dell'individuo</li> <li>- Fornire agli alunni elementi di base indispensabili per una conoscenza delle funzioni del proprio corpo</li> <li>- Acquisire, da parte degli alunni, la conoscenza dell'anatomia del corpo umano</li> </ul>	Conoscere le funzioni base e dell'anatomia del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apparato tegumentario</li> <li>- Apparato locomotore : il sistema scheletrico</li> <li>- Apparato digerente ed alimentazione</li> <li>- Apparato respiratorio</li> <li>- Apparato circolatorio</li> <li>- Apparato escretore</li> <li>- Igiene dei vari apparati</li> </ul>
Scienze	EDUCAZIONE ALLA SALUTE PREVENZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere uno stato di benessere negli alunni che nasca da una educazione alla prevenzione degli stati di disagio in genere e delle malattie in particolare</li> <li>- Approfondire la conoscenza del proprio corpo nelle sue funzioni e nella sua struttura specifica</li> <li>- Prendere coscienza dei gravi problemi ambientali connessi alla salute dell'uomo e alla sua sopravvivenza</li> </ul>	Conoscenza norme alla salute di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inquinamento sonoro nella vita quotidiana</li> <li>- I difetti della vista</li> <li>- Utilizzo delle cinture di sicurezza</li> <li>- I minerali e la nostra salute</li> <li>- Igiene quotidiana ( con particolare riferimento al COVID-19)</li> <li>- Le fratture ossee</li> <li>- Una corretta alimentazione</li> <li>- Fumo, alcool e.... salute</li> <li>- Le malattie cardiocircolatorie</li> <li>- I nostri rapporti con la natura</li> </ul>

Fisica	IL MOTO DEI CORPI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante</li> <li>- Stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta ed alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando</li> <li>- Acquistare conoscenza dei fenomeni con cui si ha contatto ogni giorno</li> <li>- Comprendere cause, effetti e leggi inerenti al moto</li> </ul>	Conoscenza di base dei moti e della fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il moto e la quiete</li> <li>- Elementi caratteristici del moto dei corpi</li> <li>- Vari tipi di moto dei corpi</li> <li>- Le leggi orarie del moto dei corpi</li> <li>- Le forze, le unità e gli strumenti di misura</li> <li>- Le tre leggi della dinamica</li> </ul>
	L' EQUILIBRIO DEI CORPI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante, stimolando l'interesse alla verifica sperimentale di ciò che stanno studiando</li> <li>- Acquisire conoscenza dei fenomeni con cui si ha un contatto quotidiano</li> <li>- Conoscere e comprendere cause, effetti e leggi fisiche inerenti all'equilibrio dei corpi</li> </ul>	Conoscenza di base degli equilibri e delle leve	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il peso e il baricentro dei corpi fisici</li> <li>- L'equilibrio dei corpi solidi e liquidi</li> <li>- Le leve</li> <li>- Le carrucole</li> <li>- Il cuneo e il piano inclinato</li> </ul>
	IL SUONO E LA LUCE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante</li> <li>- Stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta e alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando</li> <li>- Acquisire conoscenza dei fenomeni con cui si ha contatto ogni giorno</li> <li>- Comprendere cause, effetti e leggi inerenti il suono e la luce</li> </ul>	Conoscenza di base degli effetti di luce e suono	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine e propagazione del suono</li> <li>- Caratteristiche del suono</li> <li>- Fenomeni acustici</li> <li>- Natura e propagazione della luce</li> <li>- Leggi della riflessione e della rifrazione della luce</li> <li>- I fenomeni luminosi : lenti e strumenti ottici</li> <li>- Composizione della luce</li> </ul>

## Scienze –classi terze

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Geografia Fisica Geologia	IL PIANETA TERRA	<p>Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</p> <p>Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre</p> <p>Spiegare le conseguenze dei moti</p> <p>Distinguere le regioni climatiche della Terra</p>	<p>Descrivere la Terra e distinguere i meridiani dai paralleli, la latitudine dalla longitudine</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di moto della Terra e saper riferire le conseguenze dei moti</p>	<p>La Terra: forma e coordinate</p> <p>I moti della Terra</p> <p>Le conseguenze dei moti della Terra</p> <p>Le regioni climatiche della Terra</p>
	LA LUNA	<p>Descrivere le caratteristiche della Luna</p> <p>Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Luna e spiegare il fenomeno delle fasi lunari</p> <p>Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree</p>	<p>Descrivere la Luna</p> <p>Descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione e saper riferire le conseguenze dei moti</p>	<p>La Luna : descrizione e caratteristiche</p> <p>I moti della Luna</p> <p>Le conseguenze dei moti della Luna</p>
	I FENOMENI ENDOGENI E L'INTERNO DELLA TERRA	<p>Illustrare le caratteristiche di un vulcano e descrivere i diversi tipi di eruzione</p> <p>Definire un terremoto ed un maremoto, l'intensità e la magnitudo</p> <p>Descrivere la struttura interna della Terra ed indicarne le caratteristiche</p>	<p>Descrivere le caratteristiche di un vulcano</p> <p>Definire un maremoto</p> <p>Descrivere la struttura interna della Terra</p>	<p>I vulcani ed i diversi tipi di eruzione vulcanica</p> <p>I terremoti ed i maremoti ed i diversi tipi di onde sismiche</p> <p>La struttura interna della Terra</p>

	LA STORIA DELLA TERRA	<p>Esporre la teoria della deriva dei continenti ed indicare le prove che la sostengono</p> <p>Esporre la teoria della tettonica a zolle e le conseguenze che ne derivano</p>	<p>Esporre la teoria della deriva dei continenti</p> <p>Esporre la teoria della tettonica a zolle</p>	<p>La deriva dei continenti</p> <p>La teoria della tettonica a zolle</p>
--	-----------------------	---	---	--

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Biologia	<p align="center"><b>LA TRASMISSIONE DELLA VITA</b></p>	<p>Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore Sapere che cosa è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari</p>	<p>Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore Sapere che cosa è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari</p>	<p>Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore La genetica e l'ereditarietà</p>
	<p align="center"><b>I SISTEMI DI CONTROLLO</b></p>	<p>Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso e degli organi di senso Saper individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni del sistema nervoso e degli organi di senso Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema endocrino</p>	<p>Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso e degli organi di senso e del sistema endocrino. Saper individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni del sistema nervoso e degli organi di senso e del sistema endocrino</p>	<p>Struttura e funzionamento del sistema nervoso e degli organi di senso. Struttura e funzionamento delle ghiandole endocrine</p>
FISICA	<p align="center"><b>DAL LAVORO ALL'ENERGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le varie forme di energia;</li> <li>- Calcolare il lavoro prodotto da una forza.</li> <li>- Distinguere lavoro motore e resistente.</li> <li>- Calcolare l'energia cinetica e potenziale di un corpo.</li> <li>- Riconoscere in contesti reali la differenza tra forze conservative e non conservative.</li> <li>- Operare con le unità di misura del calore.</li> <li>- Riconoscere le modalità di trasmissione del calore.</li> </ul>	<p>Distinguere forze motrici e forze resistenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una forza produce lavoro.</li> <li>- L'energia e le sue forme.</li> <li>- Forze conservative ed energie potenziali.</li> <li>- La conservazione dell'energia.</li> <li>- Il calore come forma di energia.</li> </ul>



<p><b>Scienze</b></p>		<p>– Individuare nell’esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all’altra.</p>	<p>riconoscere nell’esperienza quotidiana le principali trasformazioni energetiche sapere che le trasformazioni energetiche ad uso umano creano un impatto sull’ambiente.</p>	
-----------------------	--	--	---	--

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
FISICA	<b>FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI</b>	<p>Riconoscere in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una pila con materiali comuni.</li> <li>- Riconoscere materiali conduttori e isolanti.</li> <li>- Applicare il concetto di proporzionalità diretta e inversa alle grandezze elettriche.</li> <li>- Individuare i componenti di un circuito elettrico.</li> <li>- Riconoscere nel quotidiano le applicazioni dell'effetto Joule.</li> <li>- Prevedere il comportamento dei magneti e gli effetti magnetici del passaggio di corrente.</li> <li>- Individuare in contesti reali i fenomeni di induzione elettromagnetica.</li> </ul>	riconoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici	<p>Cariche elettriche e struttura atomica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pile.</li> <li>- La corrente elettrica: Cariche in movimento.</li> <li>- I circuiti e le grandezze elettriche.</li> <li>- La legge di Ohm e l'effetto Joule.</li> <li>- Magneti e forze magnetiche.</li> <li>- Relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.</li> </ul>
	<b>FENOMENI ONDULATORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nell'esperienza quotidiana i fenomeni ondulatori.</li> <li>- Distinguere onde trasversali e longitudinali</li> <li>- Applicare in contesti semplici la reazione tra grandezze di un'onda.</li> <li>- Mettere in relazione le caratteristiche di un suono con le grandezze dell'onda sonora.</li> <li>- Rappresentare graficamente i fenomeni della riflessione e ne individua gli effetti.</li> <li>- Rappresentare graficamente i fenomeni della rifrazione e analizza gli effetti.</li> </ul>	riconoscere nell'esperienza quotidiana i principali fenomeni ondulatori;	<p>Le onde e la loro formazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche delle onde.</li> <li>- Il suono e le sue caratteristiche.</li> <li>- Le onde elettromagnetiche.</li> <li>- La luce e le leggi dell'ottica: riflessione e rifrazione.</li> <li>- Lenti e specchi.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER SCIENZE

Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.

Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche

Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari

Coordinate geografiche

Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici

Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti

Struttura dei viventi

Classificazioni di viventi e non viventi

Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento

Igiene e comportamenti di cura della salute ( con particolare riferimento al COVID-19)

Biodiversità

Impatto ambientale dell'organizzazione umana

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Utilizzo della tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi.

## Griglia di valutazione- scienze

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti particolarmente complessi.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI</p> <p>approfondita e vasta conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'</p> <p>con estrema sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p> <p>ORDINE E METODO DI LAVORO completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico.</p>	<p>Complete, approfondite, originali, ampliate</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</p>
9	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti complessi.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI</p> <p>approfondita conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'</p> <p>con sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p> <p>ORDINE E METODO DI LAVORO completo l'uso del linguaggio specifico.</p>	<p>Complete, sicure, approfondite</p>	<p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato</p>
8	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI esegue compiti piuttosto complessi.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI</p> <p>più che soddisfacente la conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p>	<p>Complete, approfondite</p>	<p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato</p>

	<p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'</p> <p>senza esitazione applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p> <p>ORDINE E METODO DI LAVORO</p> <p>appropriato l'uso del linguaggio specifico.</p>		<p>delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali anche con uso di software dedicati</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> </ul>
7	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</p> <p>esegue compiti anche complessi.</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI</p> <p>soddisfacente la conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'</p> <p>applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione.</p> <p>ORDINE E METODO DI LAVORO</p> <p>abbastanza appropriato l'uso del linguaggio specifico.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Applica adeguatamente le competenze civiche acquisite</p> <p>Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico..</p>	Complete	<ul style="list-style-type: none"> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica, anche con uso di software dedicati a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno</p>

			<p>tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>
--	--	--	---

6	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI  esegue semplici compiti  INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI  con qualche esitazione applica la conoscenza degli  elementi specifici della disciplina.  APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'  Guidato applica le relazioni, proprietà e procedimenti  formulando ipotesi e prospettive di soluzione.  ORDINE E METODO DI LAVORO  accettabile l'uso del linguaggio specifico..</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA  Applica in modo accettabile le competenze civiche  acquisite.  Semplice l'uso del linguaggio specifico.</p>	Essenziali	
5	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI  esegue semplici compiti non sempre in maniera corretta.  INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI  Superficiale è la conoscenza degli elementi specifici della  disciplina.  APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'  parzialmente applica le relazioni, proprietà e procedimenti  formulando ipotesi e prospettive di soluzione.  ORDINE E METODO DI LAVORO  appena accettabile l'uso del linguaggio specifico.  EDUCAZIONE CIVICA  Non sempre applica le limitate competenze civiche  acquisite  Non sempre accettabile l'uso del linguaggio specifico.</p>	Superficiali	
4	<p>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI  esegue solo compiti non senza gravi errori.  INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI  Applica con grosse difficoltà la conoscenza degli elementi  specifici della disciplina.  APPLICAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETA'  Solo se guidato applica le relazioni, proprietà e  procedimenti formulando ipotesi e prospettive di  soluzione.</p>	Frammentarie	

	<p>ORDINE E METODO DI LAVORO scarso l'uso del linguaggio specifico.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Non applica le limitate competenze civiche acquisite. Scarso è l'uso del linguaggio specifico</p>		
--	--	--	--



### Competenze UE 2018

**Competenza alfabetica funzionale (esprimersi e comunicare)** : esprimere le proprie idee e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale sia in forma scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**Competenza multilinguistica (comprendere e comunicare)** : leggere le opere d'arte più significative appartenenti anche a contesti culturali diversi dal proprio. Apprendere termini artistici non appartenenti alla lingua italiana.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni. Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione.

**Competenza matematica (risolvere problemi-individuare collegamenti e relazioni):** riconoscere analogie e differenze; riconoscere la relazione tra fatti storici e artistici. Porsi domande e documentare affermazioni. Riconoscere schemi geometrici. Rispettare i rapporti tra le figure.

**Spirito di iniziativa e di imprenditorialità (progettare-agire in modo autonomo e responsabile):** progettare ed eseguire un elaborato artistico proponendo una soluzione adeguata per la sua realizzazione. Portare a termine gli impegni con diligenza e responsabilità, cooperare con i compagni.

**Competenza personale, sociale e civica (imparare ad imparare):** promuovere la consapevolezza dei propri bisogni e del personale modo di apprendere attraverso l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove abilità e conoscenze per poi applicarle in una serie di contesti. Pianificare i compiti da svolgere. Rispettare i tempi di consegna. Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

**Competenze in materia di cittadinanza (collaborare e partecipare):** Rispettare le regole, le persone, le proprie attrezzature, quelle comuni e l'ambiente. Sensibilizzarsi verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche sui beni culturali. Analizzare messaggi massmediali e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottintesi.

**Competenza digitale (comunicare):** usare il libro digitale, usare Internet per ricercare informazioni e immagini, con la supervisione dell'insegnante. Usare il computer per scrivere testi di ricerche o relazioni. Compiere una visita virtuale a un museo o sito archeologico. Creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.

## Arte CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<b>1. Grammatica e funzioni del linguaggio visivo</b>	-Apprendere le caratteristiche specifiche di alcuni codici , regole e funzioni del linguaggio visivo -Realizzazione e produzione di elaborati applicando le regole del linguaggio visivo in modo creativo e consapevole	-Produzione e rielaborazione di immagini non stereotipate utilizzando i codici visuali di base -Rilevare le funzioni di un messaggio visivo	-Elaborazione di immagini non stereotipate applicando i codici visivi con la guida dell'insegnante	-Segno, punto, linea, superficie, texture -Funzioni del messaggio visivo
<b>2. Realtà-Creatività-Fantasia</b>	-Riproduzione e rielaborazione di immagini della realtà, della natura e della fantasia	-Capacità di vedere e osservare forme e colori della realtà, della natura -Capacità di rielaborazione creativa di immagini realistiche	-Rappresentazione di alcuni elementi della realtà e della fantasia	-Gli oggetti, la natura, l'ambiente urbano, le immagini fantastiche
<b>3. Tecniche grafico-espressive</b>	-Conoscere i materiali e gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività artistiche -Rappresentazione di soggetti con le diverse tecniche grafiche	-Corretta applicazione dei procedimenti operativi -Produzione e rielaborazione di messaggi visivi con le diverse tecniche grafiche	-Utilizzo essenziale di strumenti e tecniche artistiche di base applicando i procedimenti operativi con la guida dell'insegnante	-Matita,matite colorate, pastelli, pennarelli, collage Semplici strumenti di grafica digitale

4. Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza, identificazione e classificazione dei documenti del patrimonio culturale, artistico e ambientale italiano</li> <li>-Analisi descrittiva iniziale delle opere d'arte esemplificative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendere i termini specifici.-Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>-Capacità di trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà</li> <li>-Lettura guidata di documenti esemplari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle caratteristiche artistiche fondamentali delle principali civiltà antiche</li> <li>-Raggiungere un minimo di consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>-I Beni culturali.</li> <li>-I monumenti di Nola .</li> <li>-Visione di video-documentari, visite virtuali.</li> </ul>
---------------------	--	--	--	--

## Arte - CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
1. Grammatica e funzioni del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire la conoscenza dei codici visivi e delle funzioni del linguaggio visivo</li> <li>-Individuare nelle immagini gli elementi costitutivi fondamentali del linguaggio visivo e dei suoi codici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre e rielaborare immagini attraverso i codici visivi con funzione decorativa ed espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in una immagine i più semplici elementi del codice visuale e le sue funzioni</li> <li>-Rielaborare gli elementi essenziali del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Volume e spazio, luce e ombra.</li> <li>Colore</li> </ul>

			attraverso semplici immagini	
<b>2. Realtà- Creatività- Fantasia</b>	-Imparare ad osservare l'insieme e i particolari -Rappresentare la realtà tridimensionale riproducendo luce e ombra	-Riprodurre le immagini osservate con metodo e riprodurle creativamente	-Realizzare elaborati semplici ma completi -Acquisire maggiore ordine nell'esecuzione dei lavori	-Il volto umano, la figura umana, il paesaggio e la veduta -Le immagini fantastiche

<p><b>4. Tecniche grafico-espressive</b></p>	<p>-Produzione e rielaborazione di messaggi visivi con tecniche e materiali diversi</p>	<p>-Approfondire le tecniche espressive acquisendo maggiore capacità operativa</p>	<p>-Utilizzo delle fondamentali tecniche espressive e degli strumenti in modo più autonomo</p>	<p>-Tempera, pastelli, pennarelli, collage, matita e carboncino (chiaro/scuro), mosaico Tecniche di elaborazione digitale</p>
<p><b>5. Storia dell'arte, Beni culturali e studio del territorio.</b></p>	<p>-Identificazione e riconoscimento delle caratteristiche principali dei documenti del patrimonio culturale ed artistico; -Analisi descrittiva avanzata delle opere d'arte esemplificative -Conoscenza dei problemi di conservazione dei beni culturali, ambientali e artistici per imparare a tutelarli e a valorizzarli</p>	<p>-Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Rinascimento al 1800 -Lettura di analisi di documenti esemplari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio -Confrontare opere che trattano lo stesso soggetto o argomento</p>	<p>-Descrivere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscerne le caratteristiche stilistiche principali -Raggiungere un minimo di consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-ambientale</p>	<p>-Dal Rinascimento al 1700 -Il restauro, il museo, - l'Archeologia. -Azioni di tutela e valorizzazione -Visione di video-documentari, visite virtuali.</p>



## Arte - CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
<b>1. Grammatica e funzioni del linguaggio visivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare lo spazio e i volumi attraverso la prospettiva</li> <li>-Raffigurare effetti di luce e di ombra con diverse tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e rielaborare gli elementi essenziali del linguaggio visivo studiati nel triennio con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Composizione, percezione e comunicazione visiva</li> </ul>
<b>2. Realtà-Creatività-Fantasia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali</li> <li>Rappresentare figure in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare la realtà in modo analitico e comunicare in modo creativo utilizzando più media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare o rielaborare i temi proposti usando un linguaggio grafico semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La figura umana proporzionata; il movimento, la caricatura, la pubblicità, la fotografia</li> </ul>
<b>4. Tecniche grafico-espressive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scegliere e usare le tecniche espressive in funzione all'effetto che si vuole produrre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione e rielaborazione di messaggi visivi con l'uso di tecniche artistiche grafiche, audiovisive e informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare la conoscenza delle tecniche artistiche e utilizzare in modo essenziale gli strumenti e i materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tempera, pastelli, pennarelli, collage, modellazione plastica, sbalzo su rame, grafica digitale</li> </ul>

<p><b>5. Storia dell'arte, Beni culturali e studio del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento delle principali caratteristiche dei beni culturali, artistici e ambientali del patrimonio artistico e culturale italiano e mondiale</li> <li>-Analisi critica e riproduzione di un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del 1800 e 1900</li> <li>-Collocare storicamente i vari movimenti artistici</li> <li>-Presentazione di un'opera d'arte o di un artista usando utilizzando i nuovi mezzi di comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune semplici nozioni di carattere storico-artistico</li> <li>-Individuare e descrivere un'opera d'arte in modo essenziale e guidato</li> <li>Individuare semplici collegamenti interdisciplinari</li> <li>-Raggiungere un minimo di consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali movimenti artistici del 1800 e del 1900</li> <li>-I siti italiani UNESCO</li> <li>-Visione di video-documentari,</li> <li>-Visite virtuali</li> </ul>
---	--	--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER arte

Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica

Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, video

Principali forme di espressione artistica

Tipologie del linguaggio audiovisivo: pubblicità, documentari, animazione, film e generi

Salvaguardia del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico italiano

Manipolazione digitale di immagini e alla creazione di contenuti multimediali

Uso delle principali app user-friendly



## Griglia di valutazione arte

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Sa leggere e analizzare un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico riconoscendone la funzione e il valore artistico e culturale. Sa individuare e analizzare con giudizi personali i beni artistici del territorio. Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	Complete, approfondite, originali, ampliate	<u>PRIMA</u> -Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc  -Realizzazione di una cartellina personalizzata, per contenere gli elaborati, mediante utilizzo di materiali di facile reperibilità e lavorabilità.
9	Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico. Sa individuare ed analizzare rielaborando con giudizi personali e critici i beni artistici del territorio. Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo.	Complete, sicure, approfondite	-Produzione di elaborati, utilizzando differenti tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche), che prendono spunto dall'analisi e osservazione della realtà circostante, anche con uso di software /app dedicati
8	Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico. Sa osservare e descrivere in modo corretto. Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche grafiche/pittoriche/tridimensionali.	Complete, approfondite	<u>SECONDA</u> -Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc
7	Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'Arte distinguendone temi, generi e tecniche. Sa individuare alcuni beni artistici del territorio. Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni.	Complete	-Realizzare una vetrata ornamentale con la tecnica della vetrata di carta  -Natura morta a collage

6	Sa individuare solo i dati più evidenti di un bene artistico del territorio. Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice. Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo appropriato	Essenziali	<u>TERZA</u> -Progettare una mostra didattica a scuola o online (secondo un tema predefinito) con i manufatti realizzati. -“La casa del Mago” ispirandosi alle marionette e i giocattoli di Depero (pasta modellabile o legno/ murali) -Elaborare un prodotto multimediale corredato da ipertesti, immagini, suoni, filmati che abbia ad oggetto un argomento di studio.
5	Sa classificare sommariamente le opere d’ arte. Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi visivi. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale	Superficiali	
4	Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche. Sa produrre in modo stentato i messaggi visivi. Esprime graficamente la realtà ancora in modo stereotipato	Frammentarie	

# EDUCAZIONE FISICA

## **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

## **Competenza in materia di Cittadinanza**

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

## **Competenze digitali**

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

## **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su sé stessi e di autoregolarsi.

## **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

## CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<p align="center"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incrementare le capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), impegnandosi nelle esercitazioni proposte.</li> <li>- Acquisire le principali abilità coordinative per la realizzazione di semplici gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare le proprie capacità motorie per orientarsi e risolvere situazioni nuove.</li> <li>- Saper utilizzare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in varie situazioni sportive.</li> </ul>	<p>Saper camminare e correre, reagire a stimoli sonori e sfruttare l'ampiezza articolare naturale. Utilizzare gli schemi motori e le posture relative a: camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare. Saper eseguire un percorso prestabilito alternando cammino, corsa e andature. Saper calcolare la traiettoria di un pallone lanciato da un compagno ed afferrarlo.</p>	<p>Andature coordinative Esercitazioni dedicate agli schemi motori di base: corsa, lancio, salto Esercitazioni sulla coordinazione: singoli esercizi, percorsi, circuiti. Apparato locomotore</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVAESPR</b></p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrari in</li> </ul>	<p>Partecipare a giochi e sport collettivi con consapevolezza e rispettando regolamento,</p>	<p>Esercizi di riscaldamento e giochi con la musica Imparare a muoversi a ritmo della musica Imparare a muoversi su</p>

<b>ESSIVA</b>	come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.	arbitro, compagni e giudici. Saper comunicare e riconoscere emozioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio corporeo	uno spazio scenico Repertorio con riferimenti alla Cittadinanza e Costituzione: Riconoscere il valore del senso della legalità e sviluppare un'etica della responsabilità. Conosce e rispettare le regole della comunità.
---------------	--	--	---	---

<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce, ricerca, applica a sé stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Conoscere ed essere consapevoli del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Saper correre in aerobia per almeno 3'. Usare nel modo appropriato gli ambienti e gli attrezzi messi a disposizione. Applicare semplici principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di un buono stato di salute	Essere consapevoli dell'importanza di una sana alimentazione e di un corretto stile di vita
	E' capace di integrarsi nel	- Conoscere ed	Conoscere e	Apprendere i

<p align="center"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY</b></p>	<p>gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per un bene comune</p>	<p>applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p>rispettare le principali norme regolamentari di pallavolo, basket, di alcune specialità dell'atletica leggera e di altri sport di squadra Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con i compagni in modo consapevole Partecipare a eventi ludico-sportivi tenendo un comportamento improntato a fair-play, lealtà e correttezza</p>	<p>fondamentali di lanci, prese e spostamenti Giocare in ruoli diversi apprendendo le relative responsabilità Apprendere gli elementi di base della sicurezza Filmati audio-video anche sul web</p>
--	--	--	---	---

## CLASSI SECONDE

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
--------	--	--	------------------	-----------

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo</p>	<p>Partecipare a giochi e sport collettivi con consapevolezza e rispettando regolamento, arbitro, compagni e giudici. Saper comunicare e riconoscere emozioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio corporeo</p>	<p>Creazioni di coreografie di gruppo coerenti con un tema musicale Esprimere la propria personalità attraverso i movimenti del corpo Capacità espressive e fantasia motoria Riferimenti alla Cittadinanza e Costituzione: Assume atteggiamenti responsabili per una corretta convivenza civile, valorizzando le diversità culturali.</p>
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b></p>	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per un bene comune</p>	<p>- Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conoscere e rispettare le principali norme regolamentari di pallavolo, basket, di alcune specialità dell'atletica leggera e di altri sport di squadra Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con i compagni in modo consapevole</p> <p>Partecipare a eventi ludico-sportivi tenendo un comportamento improntato a fair-play, lealtà e correttezza</p>	<p>Progressione didattica sulla pallamano: esercizi di palleggio, passaggio e tiro, anche in forma analitica.</p> <p>Lavoro sul rispetto delle regole, sugli spazi di gioco e sul rapporto con i compagni.</p> <p>Elementi di base della pallavolo.</p> <p>Baseball in forma semplificata (pallabase)</p> <p>Pallacanestro in forma semplificata</p> <p>Danza e ritmica</p> <p>Giochi di movimento</p> <p>Filmati audio-video anche sul web</p>
--	--	--	--	---



<p style="text-align: center;"> <b>LA SALUTE</b>  <b>IL BENESSERE</b>  <b>LA PREVENZIONE</b> </p>	<p>. Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e cercare di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>. Modificare la propria attività sportiva in base ai cambiamenti psicofisici preadolescenziali. Saper correre in aerobia per almeno 5'. Saper utilizzare e riordinare in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo. Applicare semplici principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di un buono stato di salute.</p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza di una sana alimentazione e di un corretto stile di vita L'alimentazione dello sportivo</p>
---	--	---	---	---

## CLASSI TERZE

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incrementare le capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), impegnandosi nelle esercitazioni proposte</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire quanto appreso in ambiti e situazioni diverse, per la risoluzione di un problema motorio.</li> <li>- Conoscere il risultato di un'azione che si intende effettuare, prevedendo eventuali difficoltà.</li> <li>- Proporre soluzioni innovative per una tattica di gioco individuale e di gruppo.</li> </ul>	<p>Saper camminare e correre, reagire a stimoli sonori e sfruttare tutta l'ampiezza articolare naturale. Affinare gli schemi motori e le posture relative a: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, capovolgersi e arrampicarsi. Nell'esecuzione di un percorso di agilità saper scegliere le soluzioni più redditizie in rapporto alle proprie caratteristiche psicofisiche. Saper eseguire i principali gesti tecnici di pallavolo, basket, baseball e di altri sport di squadra.</p>	<p>Il rapporto tra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Approfondimento del ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. Esercitazioni a corpo libero, in forma individuale, a coppie, in gruppo. Percorsi ginnici e di destrezza Esercitazioni di improvvisazione danza/ritmica Repertorio con riferimenti alla Cittadinanza e Costituzione: Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà. Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo</li> </ul>	<p>Partecipare a giochi e sport collettivi con consapevolezza e rispettando regolamento, arbitro, compagni e giudici. Saper comunicare e riconoscere emozioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio corporeo.</p>	<p>Percorsi ginnici e di destrezza Esercitazioni di improvvisazione danza/ritmica . Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Sapersi orientare nell'ambiente naturale</p>
<p><b>IL GIOCO LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>A-Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. B-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra. C-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. D- Padroneggiare le capacità coordinative</p>	<p>Conoscere e rispettare le principali norme regolamentari di pallavolo, basket, di alcune specialità dell'atletica leggera e di altri sport di squadra. Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con i compagni in modo consapevole. Partecipare a eventi ludico-sportivi tenendo un comportamento</p>	<p>Giocare in ruoli diversi apprendendo le relative responsabilità Apprendere gli elementi di base della sicurezza Rispettare le regole e gli avversari Collaborare con gli altri Filmati audio-video anche sul web</p>

		adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa	improntato a fair-play, lealtà e correttezza. Risolvere situazioni tattico strategiche degli sport praticati, anche in forma non convenzionale.	
--	--	---	---	--

<p><b>LA SALUTE IL BENESSERE LA PREVENZIONE</b></p>	<p>Riconosce, ricerca, applica a sé stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>A-Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e cercare di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. B-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. C-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. D-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e di sostanze illecite. Conoscere il rapporto tra alimentazione e prestazione sportiva</p>	<p>Modificare la propria attività sportiva in base ai cambiamenti psicofisici preadolescenziali. Saper correre in aerobia per almeno 6'. Saper utilizzare e riordinare in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo. Conoscere il corretto rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti adeguati al mantenimento di un buono stato di salute.</p>	<p>Conoscere le qualità degli integratori alimentari e i pericoli del doping Conoscere l'alimentazione dello sportivo Essere consapevoli dell'importanza di una sana alimentazione e di un corretto stile di vita</p>
---	---	--	--	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER L'EDUCAZIONE FISICA**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e

sportive acquisite adattando il movimento in situazioni. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi e di rispetto delle regole nella vita quotidiana. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione del benessere psico-fisico per un corretto stile di vita e di prevenzione.

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

## Griglia valutazione - educazione fisica

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce appieno la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Complete, approfondite, originali, ampliate	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo
9	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce correttamente la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Complete, sicure, approfondite	comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza
8	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce in modo appropriato la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Complete, approfondite	Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del

7	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce la propria personalità in modo abbastanza corretto. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri adeguatamente. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Complete	corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale
6	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando abbastanza le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Essenziali	Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente, anche con uso di software /app dedicati
5	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce la propria personalità. Nel gruppo non sempre si integra rispettando le regole e gli altri. Non sempre capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Superficiali	
4	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce poco la propria personalità. Nel gruppo non si integra né rispetta le regole e gli altri. Non è capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Frammentarie	

## Tecnologia

Anche la competenza digitale, pur trattata in modo molto limitato nei traguardi di tecnologia, merita maggiore e specifica attenzione, perché i nostri ragazzi sono immersi nella comunicazione digitale, ne padroneggiano molto bene le tecniche e le abilità, ma hanno estremo bisogno di acquisire la competenza, ovvero la capacità di utilizzare le tecnologie in autonomia e responsabilità, per risolvere problemi nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendone i rischi e sapendoli evitare e nello stesso tempo senza arrecare danno ad altri.

<p><b><u>COMPETENZE</u></b></p> <p><b><u>EUROPEE</u></b></p>	<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p>
<p><b><u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u></b></p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI</p>
<p><b><u>COMPETENZE SPECIFICHE DI</u></b></p> <p><b><u>BASE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>



## Classe prima

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	DISEGNO E PROGETTAZIONE	Saper eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria. Impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico. Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Saper eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria.	Asse di un segmento, bisettrice di un angolo, perpendicolare ad un segmento, costruzione di figure geometriche piane
Prevedere, immaginare e progettare	DAI MATERIALI ALL'OGGETTO E DALL'OGGETTO AI MATERIALI	Conoscere e analizzare i materiali ed il corrispondente settore produttivo.	Conoscere e analizzare i materiali.	Proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali, il legno, la carta, il vetro, le fibre tessili, i cicli di lavorazione dei materiali
Intervenire, trasformare e produrre	REALIZZARE E COSTRUIRE	Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	Costruire decorazioni con semplici moduli, realizzare piccoli progetti con materiali anche di riciclo
Problematice sociali: il Covid 19	Conoscere cos'è il Covid 19	I comportamenti da tenere in funzione di tale emergenza sanitaria		Analisi delle tipologie strutturali ed ambientali necessarie.

## CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	DISEGNO E PROGETTAZIONE	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti.	Le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi, utilizzo di software CAD per il disegno tecnico
Prevedere, immaginare e progettare	DAI MATERIALI ALL'OGGETTO E DALL'OGGETTO AI MATERIALI	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	I materiali e il design : progettazione e realizzazione di oggetti semplici
Intervenire, trasformare e produrre	REALIZZARE E COSTRUIRE	Saper disegnare oggetti tridimensionali. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Saper disegnare oggetti tridimensionali semplici.	Disegno e Costruzione di solidi regolari, impiego di materiali anche di riciclo
Problematiche sociali: il Covid 19	Conoscere cos'è il Covid 19	I comportamenti da tenere in funzione di tale emergenza sanitaria		Analisi delle tipologie strutturali ed ambientali necessarie.

## Classe terza

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	DISEGNO E PROGETTAZIONE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Rivisitazione di Proiezioni Ortogonali di figure piane e solidi semplici e complessi; Assonometrie di solidi semplici e complessi, sezioni di solidi.
Prevedere, immaginare e <u>progettare</u>	DAI MATERIALI ALL'OGGETTO E DALL'OGGETTO AI MATERIALI	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	Progettazione e realizzazione di piccoli oggetti con impiego di materiali noti
Intervenire, trasformare e <u>produrre</u>	REALIZZARE E COSTRUIRE	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.	Rilievo e disegno della propria stanza di abitazione o aula di classe, restituzione grafica del rilievo, costruzione di semplici oggetti

<b>Nuclei</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza</b>	<b>Obiettivi di minimi</b>	<b>Contenuti</b>
Problematiche sociali: il Covid 19	Conoscere cos'è il Covid 19	I comportamenti da tenere in funzione di tale emergenza sanitaria		Analisi delle tipologie strutturali ed ambientali necessarie.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER TECNOLOGIA

I principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  
I principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  
Le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento

I dispositivi informatici di input e output

Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office e ai prodotti multimediali

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo

Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni

Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

Conosce e rispetta le norme di comportamento corretto sulla strada

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

Conosce il significato e le conseguenze derivanti dal contagio da Covid 19.

E' consapevole e sa mettere in atto i comportamenti da tenere nei vari contesti ed ambienti in virtù del Covid 19, in modo da salvaguardare la propria ed altrui incolumità.

## Griglia valutazione tecnologia

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Usa gli strumenti e il linguaggio tecnico in modo corretto e preciso. Sa applicare con precisione le procedure acquisite in qualsiasi contesto. Conosce e usa il linguaggio informatico	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>
9	Usa la terminologia appropriata e sa applicare con precisione le tecniche acquisite. Conosce il linguaggio informatico	Complete, sicure, approfondite	
8	Esegue compiti anche complessi applicando con precisione gli strumenti idonei alla realizzazione di un processo produttivo. Sa utilizzare le nuove tecnologie informatiche	Complete, approfondite	
7	Usa in modo corretto le procedure dei vari processi di produzione	Complete	
6	Esegue semplici attività applicando le regole studiate	Essenziali	
5	Ha difficoltà ad eseguire semplici compiti ma, guidato, riesce ad realizzare un lavoro	Superficiali	
4	Esegue compiti semplici e commette gravi errori	Frammentarie	

## Educazione civica

L'insegnamento dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi ed a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

### Traguardi formativi comuni a tutte le classi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"

## Classe prima

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima</b>	<b>Contenuti</b>
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire una convivenza più serena all' interno della scuola e della società</li> <li>- Comprendere i codici di comportamento</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile</li> <li>- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi</li> <li>- Favorire il senso di appartenenza nella comunità</li> <li>- Partecipare attivamente e consapevolmente nel rispetto delle regole ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti</li> <li>- -Conoscenza, identificazione e classificazione dei documenti del patrimonio culturale, artistico e ambientale italiano</li> <li>- Conoscere la necessità e le regole della convivenza civile</li> </ul>	Regolamento di istituto Statuto delle studentesse e degli studenti Patto di corresponsabilità scuola- famiglia Il gruppo dei pari Articoli della Costituzione italiana (principi fondamentali) Il valore della vita Diritti e doveri in famiglia ed a scuola Repertorio musicale con riferimenti alla Cittadinanza e Costituzione: Inno di Italia Il Decalogo Salvalarte Accenni di tutela e valorizzazione dei beni culturali Educazione stradale: Analisi del Codice Stradale

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Contenuti
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</li> <li>- Prendere coscienza dei gravi problemi ambientali connessi alla salute dell'uomo ed alla sua sopravvivenza</li> <li>- Prendere coscienza dei gravi problemi ambientali connessi alla salute dell'uomo ed alla sua sopravvivenza</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<p>La società multietnica e multiculturale</p> <p>Principali norme igieniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I parassiti dell'uomo, prevenzione e cura;</li> <li>- I batteri, i virus e le malattie infettive ( con particolare riferimento al COVID-19);</li> <li>- L'uomo e l'inquinamento La potabilità dell'acqua</li> <li>- sana alimentazione e di un corretto stile di vita</li> </ul>
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto matematico scientifico.</li> </ul>	<p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety</p> <p>Utilizzare software offline e online per attività di Coding.</p>



## Classe seconda

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Contenuti
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare i valori della Costituzione Italiana.</li> <li>- Essere consapevoli dei comportamenti da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla scuola, al quartiere, alla città).</li> <li>- Potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili</li> <li>- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi</li> <li>- Favorire il senso di appartenenza nella comunità in cui si vive.</li> <li>- Partecipare attivamente e consapevolmente nel rispetto delle regole ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti</li> <li>- Lettura di analisi di documenti esemplari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</li> </ul>	<p>Lettura ed analisi dei Principi fondamentali della Costituzione            Dichiarazione dei diritti umani            Diritti e doveri dei cittadini:            analisi di alcuni articoli della Seconda parte della Costituzione.            Costituzione Europea            Apertura nei confronti dei deboli e degli emarginati            Organizzazione di un viaggio            Repertorio musicale con riferimenti alla Cittadinanza e Costituzione: Inno europeo            Il MIBAC – L'UE e la tutela dei beni culturali</p>
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, - culturali, socio-politiche ed economiche</li> <li>- Prendere coscienza dei gravi problemi ambientali connessi alla salute dell'uomo e alla sua sopravvivenza</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<p>L'Unione Europea: dalla CECA ai giorni nostri            Ecologia e igiene della casa            I nostri rapporti con la natura            L'alimentazione dello sportivo</p>
Cittadinanza digitale	<p>Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Cyberbullismo: uso improprio del device</p>

## Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Contenuti
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendo le differenze di stile ed il punto di vista dell'emittente</li> <li>- essere consapevoli dei comportamenti da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla scuola, al quartiere, alla città)</li> <li>- potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili</li> <li>- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi</li> <li>- Riconoscere alcuni sistemi ed organizzazioni che regolano i rapporti fra cittadini.</li> <li>- Riconoscimento delle principali caratteristiche dei beni culturali, artistici e ambientali del patrimonio artistico e culturale italiano e mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi sociali del mondo contemporaneo</li> <li>- Ordinamento politico dello Stato italiano (potere legislativo, esecutivo e giudiziario)</li> <li>- Diritti e doveri dei cittadini: analisi degli articoli relativi al lavoro e alla salute.</li> <li>- Documenti ONU</li> <li>- La pace e la giustizia</li> <li>- Le sfide dell'adolescenza</li> <li>- Povertà, ricchezza, lavoro</li> <li>- Repertorio con riferimenti alla Cittadinanza e Costituzione: le canzoni della legalità e dei diritti</li> <li>- L'UNESCO e i beni culturali.</li> </ul>
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</li> <li>- comprendere che le trasformazioni energetiche ad uso umano creano un impatto sull'ambiente</li> <li>- Conoscere il corretto rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti adeguati al mantenimento di un buono stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalizzazione</li> <li>- Agenda 2030</li> <li>- L'ecologia</li> <li>- La tecnologia e l'ambiente.</li> <li>- Green Economy.</li> <li>- Trasformazioni energetiche ed impatto ambientale</li> <li>- Sana alimentazione e corretti stili di vita</li> </ul>
Cittadinanza digitale	Riconoscere i rischi della rete e individuarli	Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER EDUCAZIONE CIVICA**

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni .

## Griglia valutazione educazione civica

<b>VOTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>10</b>	Applica con consapevolezza e responsabilmente le competenze civiche acquisite Completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, approfondite, originali, ampliate
<b>9</b>	Applica responsabilmente le competenze civiche acquisite Completo è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, sicure, approfondite
<b>8</b>	Applica correttamente le competenze civiche acquisite Appropriato è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, approfondite
<b>7</b>	Applica adeguatamente le competenze civiche acquisite Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico.	Complete
<b>6</b>	Applica in modo accettabile le competenze civiche acquisite Semplice l'uso del linguaggio specifico.	Essenziali
<b>5</b>	Non sempre applica le limitate competenze civiche acquisite Non sempre accettabile l'uso del linguaggio specifico.	Superficiali
<b>4</b>	Non applica le limitate competenze civiche acquisite Scarso è l'uso del linguaggio specifico.	Frammentarie

# Orientamento Formativo

L'orientamento formativo ha la finalità di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Il presente curriculum è stato redatto ai sensi del Decreto Ministeriale 22 dicembre 2022, AOOGABMI 328. Il monte ore previsto è di almeno 30 ore.

<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>Area di intervento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>
Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza Digitale Competenza Personale, Sociale E Capacità di Imparare A Imparare Competenza In materia di cittadinanza	<b>Conoscenza di sé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i propri bisogni e le situazioni di benessere e di malessere</li> <li>- Riconosce e regola le proprie emozioni</li> <li>- Analizza le proprie risorse: attitudini, limiti, e interessi anche extrascolastici</li> <li>- Distingue le aspettative degli adulti dalle proprie rispetto al futuro</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accoglienza, raccordo con la scuola primaria e inserimento nella scuola secondaria di primo grado.</li> <li>2. Avvio di un percorso di scelta</li> <li>3. Autoconoscenza attraverso appositi questionari che favoriscano la riflessione</li> <li>4. Avvio di un percorso sul metodo di studio</li> <li>5. Autovalutazione del proprio percorso scolastico</li> <li>6. Immagine di sé</li> <li>7. Gestione delle emozioni</li> <li>8. Le persone attorno a noi: la scuola, le figure sociali di riferimento e i diversi gruppi sociali</li> <li>9. La conoscenza del territorio: ricostruzione del contesto sociale, i bisogni della popolazione e le risorse del territorio</li> <li>10. Visite guidate e viaggi di istruzione, scambi culturali</li> </ol>
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Area di intervento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>
Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza Digitale Competenza Personale, Sociale E	<b>Conoscenza di sé in relazione al mondo esterno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si relaziona correttamente con i compagni e con gli adulti</li> <li>- Accetta e rispetta le regole del gruppo</li> <li>- Accetta il proprio ruolo all'interno del gruppo</li> <li>- Conosce gli ordini di</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondimento delle tematiche affrontate in prima media (autoconoscenza, metodo di studio, autovalutazione del proprio percorso scolastico).</li> <li>2. L'adolescenza e l'immagine di sé in un momento di cambiamento fisico.</li> <li>3. Conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione alla scelta scolastica da effettuare e al proprio futuro in generale.</li> </ol>

Capacità di Imparare A Imparare Competenza In materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		<p>scuola: gli indirizzi, la durata, le finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le offerte scolastiche del territorio e le offerte formative degli istituti</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ipotesi su un eventuale percorso scolastico dopo la scuola secondaria di primo grado.</li> <li>5. Gestione delle emozioni e riflessione sul proprio vissuto anche attraverso l'analisi di testi letterari o narrativi più inerenti alla didattica orientativa (lettera, diario autobiografia).</li> <li>6. Prime informazioni sull'istruzione sulle opportunità formative e scolastiche della secondaria di secondo grado</li> <li>7. Visite guidate e viaggi di istruzione, scambi culturali</li> </ol>
--	--	--	--

**CLASSE TERZA**

<b>Competenza chiave europea</b>	<b>Area di intervento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>
Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza Digitale Competenza Personale, Sociale E Capacità di Imparare A Imparare Competenza In materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale	<b>Capacità decisionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa operare una scelta in situazioni semplici e complesse</li> <li>- Valuta l'aspetto sociale e l'utilità del lavoro</li> <li>- stabilisce un confronto tra aspirazioni, risorse personali, situazioni reali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sintesi di quanto emerso negli anni precedenti relativamente alla conoscenza di sé e di sé in rapporto agli altri</li> <li>2. Io, la scuola e il lavoro: la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione alla scelta da effettuare e al lavoro (dimensione sociale della scelta)</li> <li>3. Lavoro ed opportunità occupazionali in Italia e nell'UE</li> <li>4. Istruzione ed opportunità formative: informazione sui percorsi scolastici delle secondarie di secondo grado anche attraverso il materiale divulgativo e l'intervento dei docenti delle scuole superiori, la partecipazione agli open day.</li> <li>5. Strategie di problem solving</li> <li>6. Strategie per la riuscita del progetto individuale: suggerimenti, confronti e simulazioni per affrontare la scelta</li> <li>7. Visite guidate e viaggi di istruzione, scambi culturali</li> </ol>

**Valutazione**

La valutazione sarà effettuata mediante rubriche di valutazione per accertamento dei livelli di competenza raggiunti e confluirà nella certificazione della scuola.

# CURRICOLO COMPETENZE DIGITALI E STEM

Il presente curricolo risponde alle esigenze di sviluppare la competenza digitale, intesa come capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione . Esso trova fondamento nei seguenti riferimenti normativi :

1. Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012;
2. Piano Nazionale Scuola Digitale del 2015;
3. Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione del 2017;
4. Piano Scuola 4.0 nell'ambito del PNNR del 2022;
5. Linee guida per le discipline STEM del 2023.

Nella stesura, altresì, si è tenuto conto del modello del DigComp 2.2 del 2022

Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado				
Area di competenza	Abilità e conoscenze		Attività	Discipline coinvolte
Alfabetizzazione su informazione e dati	Livello Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali</li> <li>- Saper rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> </ul>	Preparare una breve relazione su un argomento specifico.	Tutte
	Livello Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper svolgere ricerche ben definite e di routine per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali,</li> <li>- Saper eseguire l'analisi, l'interpretazione e</li> </ul>		

**Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado**

Area di competenza	Abilità e conoscenze		Attività	Discipline coinvolte
		la valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali ben definiti.		
	Livello Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare ricerche per ottenere dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali</li> <li>- Saper svolgere una valutazione della credibilità e dell'affidabilità di fonti diverse di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> </ul>		
<b>Comunicazione e collaborazione</b>	Livello Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scegliere tecnologie digitali semplici per l'interazione.</li> <li>- Saper identificare adeguati mezzi di comunicazione semplici per un determinato contesto.</li> <li>- Saper individuare un'identità digitale</li> </ul>	Preparare un lavoro di gruppo con i compagni di classe	<b>Tutte</b>
	Livello Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire con le tecnologie digitali in modo ben definito e sistematico.</li> </ul>		



**Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado**

Area di competenza	Abilità e conoscenze		Attività	Discipline coinvolte
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scegliere mezzi di comunicazione digitali ben definiti e di routine per un determinato contesto.</li> <li>- Saper distinguere tra una serie di identità digitali ben definite e sistematiche</li> </ul>		
	Livello Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare svariate tecnologie digitali per l'interazione.</li> <li>- Saper mostrare agli altri i mezzi di comunicazione digitali più appropriati per un determinato contesto.</li> <li>- Saper utilizzare una varietà di identità digitali.</li> </ul>		
<b>Creazione di contenuti digitali</b>	Livello Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare modalità per creare e modificare contenuti semplici in formati semplici,</li> <li>- Saper scegliere come esprimersi</li> </ul>	Preparare una presentazione su un determinato argomento da esporre ai miei compagni di classe	Tutte

**Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado**

Area di competenza	Abilità e conoscenze		Attività	Discipline coinvolte
		attraverso la creazione di strumenti digitali semplici.		
	Livello Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper indicare modalità per creare e modificare contenuti ben definiti e sistematici in formati ben definiti e sistematici.</li> <li>- Saper esprimersi attraverso la creazione di strumenti digitali ben definiti e sistematici.</li> </ul>		
	Livello Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper indicare modalità per creare e modificare contenuti ben definiti e sistematici in formati ben definiti e sistematici,</li> <li>- Saper esprimersi attraverso la creazione di strumenti digitali ben definiti e sistematici</li> </ul>		
<b>Sicurezza</b>	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere semplici rischi e</li> </ul>	Utilizzo della piattaforma	Tecnologia

Traguardi di competenza digitale al termine della scuola superiore di primo grado				
Area di competenza	Abilità e conoscenze		Attività	Discipline coinvolte
		minacce negli ambienti digitali.	di apprendimento digitale della scuola per condividere informazioni su argomenti interessanti	
	Intermedio	- Saper distinguere rischi e minacce ben definiti e sistematici negli ambienti digitali,		
	Avanzato	- Saper distinguere una varietà di rischi e minacce negli ambienti digitali		
<b>Risolvere problemi</b>	<b>Base</b>	- Saper identificare semplici soluzioni	Utilizzo di una piattaforma di apprendimento digitale per migliorare le mie abilità matematiche	Matematica
	<b>Intermedio</b>	- Saper scegliere soluzioni ben definite e sistematiche per risolvere problemi.		
	<b>Avanzato</b>	- Saper applicare diverse soluzioni a questi problemi.		

## Valutazione

La valutazione sarà effettuata mediante rubriche di valutazione per accertamento dei livelli di competenza raggiunti e confluirà nella certificazione della scuola.

Fine del documento