



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Scuola Secondaria di I Grado
"MERLIANO TANSILLO"

Via Seminario n. 68 - 80035 - Nola (NA) - Tel. 081 8231231 - Fax 081 5120007
Distretto n. 30 – Cod. Mec. NAMM622004 - C.F. 92018480639 –
E-mail: namm622004@istruzione.it pec namm622004@pec.istruzione.it
web site : <http://www.merliano-tansillo.gov.it/>

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO

Spazio Murales

Destinatari**Primo anno (fase finale) e secondo anno (fase iniziale)****Dati relativi agli alunni e ai docenti**

Totale numero alunni coinvolti nel progetto (classe intera o gruppi di alunni)	15
Totale docenti coinvolti nel progetto	1
Totale classi coinvolte nel progetto	tutte
Totale personale non docente coinvolto	
Alunni con cittadinanza non italiana coinvolti nel progetto	Nessuna differenza

Tipologia progetto

di singola scuola	X
-------------------	---

rete con soggetti del territorio (indicare quali)	
---	--

Ambito di intervento

Precisare se il progetto prevede una nuova organizzazione dell'attività didattica, nuovi modelli disciplinari, utilizzo importante delle tecnologie, nuovi format, nuovo ruolo degli allievi, etc:

(compilare questa parte indicando le varie tipologie di intervento)

L'attività si pone come occasione per portare gli alunni a vivere esperienze significative in campo artistico attraverso un coinvolgimento creativo ed un approccio ludico – espressivo. Gli interventi dei gruppi sono attuati con un approccio metodologico basato sull'operatività e l'apertura ad una rielaborazione autonoma ed originale dell'evento artistico.

Particolare risalto verrà dato al metodo del Cooperative Learning che, in questo progetto, consente agli alunni di educarsi reciprocamente con la mediazione dell'arte, con la guida del docente.

--

Indicatori di processo

Il progetto è stato elaborato da:
<input type="checkbox"/> dirigente scolastico <input checked="" type="checkbox"/> X singolo docente <input type="checkbox"/> più docenti <input type="checkbox"/> collegio docenti <input type="checkbox"/> consiglio di classe <input type="checkbox"/> commissione per la progettazione Offerta Formativa <input type="checkbox"/> genitori <input type="checkbox"/> altri (specificare)
Obiettivi prioritari del/i progetto/i:
Il progetto si propone di recuperare e abbellire spazi della scuola realizzando sinergie tra le esigenze scolastiche e la creatività degli studenti, che verranno coinvolti sia nella fase progettuale che nella realizzazione di decorazioni parietali –Murales-, e predisponendo spazi più accoglienti. Si tratta di un percorso didattico che prevede un lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ed ha anche l'obiettivo di favorire la socializzazione tra gli allievi e l'integrazione degli studenti in difficoltà di apprendimento e di comportamento.

Il progetto è parte integrante del PTOF?

Sì X

NO

Il progetto si sviluppa:			
In ambito Curricolare		Extracurricolare	X
Per classi intere		Per gruppi di allievi	

Indicatori di risultato

Strategie e strumenti d'intervento con gli alunni (barrare anche più voci)	
X	Didattica laboratoriale su compiti di realtà
	Interventi individualizzati e personalizzati
	Attività integrative - interne ed esterne alla scuola
X	Lavoro di gruppo
X	Cooperative learning
	Utilizzo delle tecnologie
	Altro (specificare)
Modalità di coinvolgimento delle famiglie	
	Nell'elaborazione del progetto
	Nella realizzazione
	Nella verifica/valutazione degli esiti del progetto
X	Solo destinatari di informazioni

Risultati attesi

La metodologia prevede che gli alunni "facciano insieme" serenamente, in maniera creativa e multisensoriale. Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune e fare affidamento gli uni sugli altri, lavorando in modo integrato. Saranno coinvolte tutte le classi, per permettere il confronto, il dialogo e la crescita reciproca.

Durata del progetto formativo

Data presumibile di avvio	Data presumibile di conclusione	N° di ore complessive previste
<u>Ottobre</u>	<u>marzo</u>	<u>60</u>

Tempistica delle attività

Attività	Pianificazione delle attività									
	Sett	Ott.	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
Progettazione		x								
Disegno			x							
Pittura				x	x	x	x			

Impegno di risorse interne alla scuola

Figure professionali	Nominativi	Compiti svolti	N° ore richieste	N° ore assegnate
Docenti interni	Orsola Iannone	Docente potenziamento Arte e Immagine	3 ore pomeridiane, un incontro a settimana	
Consulenti esterni				
Funzione strumentale				
Personale ATA				
Altre figure				

Impegno di risorse esterne alla scuola

Impegni finanziari per tipologia di spesa	Impegno presunto	Fonte finanziaria
formatori		
consulenti		
servizi		"

Indicatori di monitoraggio

REPORT INIZIALE: piano delle azioni

--

REPORT INTERMEDIO: controllo di gestione con eventuali modifiche

--

--

REPORT FINALE: rendicontazione degli obiettivi raggiunti

--

Tramite i REPORT si attua il controllo di gestione per correttivi in itinere e il controllo strategico per la riprogrammazione eventuale. Attraverso le forme di controllo si vuole dare un giudizio complessivo sulla performance dell'intero progetto. Oggetto dell'attività di controllo strategico è il monitoraggio delle azioni preventivate (analisi preventiva e consuntiva: REPORT) e degli eventuali fattori ostativi (D.L. 286/1999)

Risultati ottenuti

Indicare per gli alunni gli aspetti prioritari rispetto a:

(assegnare un punteggio da 1 a 5 in ordine crescente)

<i>Promozione del successo formativo e contrasto del disagio attraverso il potenziamento di:</i>					
motivazione/interesse	1	2	3	4	5
Coinvolgimento nelle attività scolastiche	1	2	3	4	5
Competenze trasversali (competenze in materia di cittadinanza)	1	2	3	4	5
Apprendimenti disciplinari	1	2	3	4	5
Altro (specificare)	1	2	3	4	5
Altro (specificare)	1	2	3	4	5
<i>Abbattimento dei tassi di dispersione scolastica, con particolare riferimento a:</i>					
Frequenza irregolare	1	2	3	4	5
Abbandono	1	2	3	4	5
Evasione	1	2	3	4	5
Altro (specificare)	1	2	3	4	5
Altro (specificare)	1	2	3	4	5
<i>Indicare per le famiglie aspetti prioritari rispetto a:</i>			SÌ	NO	
Offerta di sostegno alle famiglie in difficoltà/disagio					
Coinvolgimento delle figure parentali					
Attività specifiche progettate per i genitori					

Strumenti di verifica degli interventi realizzati

	SÌ	NO
Griglie/schede		
Questionari		
Auto-valutazione		
Narrazione		
Altro (specificare)	Osservazione diretta	
Altro (specificare)		

Punti di forza del progetto da inserire nel curriculum

Il progetto si pone come occasione per portare gli alunni a vivere esperienze significative in campo artistico-figurativo, attraverso un coinvolgimento creativo ed un approccio espressivo per favorire la diffusione della cultura artistica e dell'immagine.

Punti di criticità del progetto

Un numero elevato di allievi coinvolti potrebbe generare una confusione di ruoli e funzioni, essendo unico lo spazio di lavoro

Osservazioni e proposte

Per favorire un lavoro sicuro e "trasversale", sarà possibilmente proposto un murales di tipo geometrico ad altezza ragazzo.

RESPONSABILE DEL PROGETTO
Iannone Orsola
