



Scuola Secondaria di I Grado
“MERLIANO TANSILLO”

Via Seminario n. 68 - 80035 - Nola (NA) - Tel. 081 8231231 - Fax 081 5120007
Distretto n. 30 – Cod. Mec. NAMM622004 - C.F. 92018480639 –
E-mail: namm622004@istruzione.it pec namm622004@pec.istruzione.it
web site : <http://www.merliano-tansillo.edu.it/>

Prot. N. 4128/A3f del 30/10/2018

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO “MERLIANO –TANSILLO”

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche, le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole.

In questo senso sono un testo volutamente aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare tenendo conto dei bisogni di sviluppo degli alunni, delle aspettative della società, delle risorse disponibili all'interno delle scuole e nel territorio.

Con il riconoscimento dell'autonomia alle istituzioni scolastiche il posto che era dei programmi nazionali viene preso dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa che, come è affermato nella vigente normativa, è “il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche”.

Il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa è il curriculum, che dall'anno scolastico 2012/2013 viene predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle 'Indicazioni' e la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale di ogni scuola.

Una conseguenza dell'introduzione dell'autonomia è che il luogo delle decisioni si sposta, almeno in parte, dal centro alla singola istituzione scolastica ed è per questa ragione che il curriculum si afferma come principale strumento della progettualità didattica.

La nozione di curricolo consente di guardare all'educazione a scuola come un processo complesso di trasmissione culturale e di orientamento personale e al tempo stesso di focalizzarne le diverse componenti.

Si impara in un contesto sociale che è tale non soltanto perché avviene in una specifica situazione storica e culturale, ma anche perché si impara con gli altri, che sono gli adulti insegnanti responsabili dei processi educativi che innescano e i pari che con le loro diverse caratteristiche contribuiscono alla presa d'atto progressiva delle proprie e delle altrui specificità.

Si impara inoltre mediante l'ausilio di strumenti, materiali (libri, quaderni, computer...) e simbolici (i diversi alfabeti della conoscenza) che consentono la progressiva appropriazione del patrimonio culturale della società in cui si vive.

Mediante l'acquisizione di contenuti e di abilità a scuola si attivano e si promuovono processi di elaborazione che rappresentano l'aspetto più specifico della complessa attività scolastica.

La scuola è un ambiente particolare di apprendimento, che, molto più di altri ambienti, offre continue occasioni per imparare, sbagliare, analizzare i propri errori, correggerli e continuare o riprendere ad imparare. Ciò rappresenta una specificità propria della scuola che costituisce perciò un luogo salvo, al riparo dai ritmi, dalle urgenze e dalle pressioni esterne e in cui tutto questo può avvenire con il monitoraggio e l'accompagnamento di un adulto competente.

Nella società della conoscenza, che sembrerebbe rendere marginale la funzione educativa della scuola, per la concomitante presenza di un numero progressivamente maggiore di altre agenzie educative, va, invece, riconosciuta una funzione fondamentale a questa istituzione delegata alla acquisizione di processi di elaborazione, difficilmente acquisibili altrove, ove insegnanti ed alunni riconoscono pienamente il senso del loro trovarsi quotidianamente insieme.

Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che ogni nostro studente compie, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi nei quali l'avventura dell'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ricostruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione linguistico-letteraria, storicogeografica-sociale, matematico-scientifico-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

Il Curricolo della Scuola Secondaria di I grado "MERLIANO- TANSILLO", anno scolastico 2018/19 tiene altresì conto delle INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione) e delle Raccomandazioni del Consiglio Europeo relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, adottata dal Consiglio nella sua 3617ª sessione, tenutasi il 23 maggio 2018.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

(...) "All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica."

(INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI)

DISCIPLINA :ITALIANO

“ La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.”

<u>TRAGUARDI FORMATIVI</u>	
<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Antologia Grammatica	1.ASCOLTARE	SAPER: - ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato - riferire quanto ascoltato con la guida dell'insegnante - recepire nuovi vocaboli	- ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni - rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato - riferire quanto ascoltato con la guida dell'insegnante	Per tutto il nucleo di Antologia: La favola - Storie di animali e della natura - La leggenda La fiaba - Il racconto di fantasia Il testo poetico - Il mito e l'epica Il testo autobiografico - I romanzi contemporanei per ragazzi Alla scoperta di altri linguaggi: cinema e fumetto, cineforum
	2.3.LEGGERE E COMPRENDERE	SAPER: - leggere correttamente dopo un'esercitazione - individuare attraverso domande le informazioni su personaggi, spazio, tempo, idea centrale del brano letto - riferire in successione logica e cronologica i fatti principali di un testo - rispondere correttamente ad una serie di domande relative ad una lettura di carattere informativo (storico, geografico, scientifico) - cercare i termini sconosciuti sul vocabolario	- leggere in modo comprensibile - individuare attraverso domande le informazioni essenziali - riconoscere in successione cronologica i fatti principali di un testo	Leggere in modo espressivo varie tipologie testuali La produzione scritta: il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo.
	4.PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	SAPER: - usare nuovi vocaboli appresi durante l'ascolto e la lettura - descrivere luoghi, persone, situazioni, utilizzando strutture precedentemente fornite dall'insegnante - esprimere in forma scritta e/o orale i concetti essenziali di testi descrittivi ed informativi (es. riassunto, elenco schematico...) - verbalizzare e rielaborare il vissuto	-descrivere luoghi, persone, situazioni, sentimenti utilizzando strutture precedentemente fornite dall'insegnante	

	<p>5.RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<p>SAPER: - riconoscere le parti del discorso e analizzarle (nome, aggettivo, verbo.....) - conoscere ed usare correttamente la punteggiatura e l'ortografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le principali parti del discorso e analizzarle (articolo, nome, aggettivo, verbo) - applicare con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche - usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo) 	<p>Fonologia e lessico - L'ortografia Parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione Analisi grammaticale</p>
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Antologia Grammatica	1.ASCOLTARE	SAPER: - distinguere tra linguaggio formale e informale - sintetizzare con appunti i messaggi ascoltati (avvio) - sviluppare in modo collettivo gli appunti presi individualmente - comprendere i linguaggi specifici (avvio)	- comprendere le parti fondamentali di un messaggio - riferire quanto ascoltato	Antologia: I generi letterari: l'avventura, il racconto umoristico e il racconto drammatico, il giallo, il racconto dell'orrore; la lettera, il diario, la poesia, il teatro, scrittori significativi dal 1200 al 1800
	2. LEGGERE E COMPRENDERE	SAPER: - leggere con espressività dopo un'esercitazione - riconoscere le unità di informazione, l'elemento centrale del messaggio, l'intenzione comunicativa del racconto - ricostruire la trama di un testo, individuarne l'ambiente e i personaggi - individuare il tema di un testo poetico	- riconoscere testi diversi - saper leggere in modo strumentale - potenziare la capacità di individuare, attraverso domande, le informazioni essenziali - individuare la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi	La produzione scritta: la lettera e il diario, la sintesi, Il tema riflessivo-personale
	3. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	SAPER: - produrre testi con un registro linguistico adeguato - sintetizzare ed elaborare testi orali e scritti - esporre in modo strutturato, semplice, coerente e grammaticalmente corretto - approfondire le capacità di riflessione	- produrre semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi - esporre in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto	Produrre testi di vario genere
	4. RIFLESSIONI SULLA LINGUA	SAPER: - riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice (analisi logica) - analizzare forma e funzione del verbo e riconoscere i verbi particolari (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, fraseologico, servile, impersonale)	- riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, individuare i complementi indiretti	La frase semplice, Il predicato verbale e nominale. I verbi copulativi e i complementi predicativi. L'attributo e l'apposizione L'analisi logica e i complementi (diretto e indiretti)

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Antologia Grammatica	1.ASCOLTARE COMPNDERE	SAPER: - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie - ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendo le differenze di stile ed il punto di vista dell'emittente	- ascoltare e comprendere messaggi orali - individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali	Antologia: - Romanzi e racconti di fantascienza, del brivido e horror - I principali movimenti letterari italiani -Vita, opere e poetica dei maggiori rappresentanti della letteratura italiana fra Ottocento e Novecento (Analisi e commento di opere scelte). - Cronaca, biografia, relazione, testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi ed espositivi: le caratteristiche - Il linguaggio poetico dell'Ottocento e del Novecento - Altri linguaggi: teatro, cinema, giornale - Orientamento e mondo del lavoro - Problemi sociali del mondo contemporaneo
	2.3. LEGGERE E COMPNDERE	SAPER: - sviluppare il gusto per la lettura, attraverso testi narrativi di varia tipologia e di vario genere - leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo - distinguere i fatti dalle opinioni - individuare il tema della poesia e l'intenzione comunicativa dell'autore	- sviluppare il gusto per la lettura - leggere in modo scorrevole, comprendendo le informazioni principali	Grammatica: - Ripasso/consolidamento analisi logica - Gli elementi del periodo - Le proposizioni principali, le coordinate e le subordinate - Soggettive e oggettive, finali, dichiarative, relative, consecutive, concessive, condizionali - Il periodo ipotetico - Discorso diretto e indiretto
	4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	SAPER: - esprimere in modo personale e creativo un argomento, un'esperienza, i propri sentimenti - utilizzare un linguaggio adatto al tipo di relazione richiesta - argomentare con proprietà di linguaggio,	- esprimere in modo chiaro un argomento o un'esperienza - esprimersi in modo sufficientemente	- Produrre racconti, testi riflessivo-personali, lettere personali, diari, testi espositivi ed argomentativi, sintesi di testi letti, commenti di testi studiati

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
		sostenendo in modo logico quel che si dice, rispettando le regole di comunicazione - esporre per iscritto e oralmente in modo scorrevole e organico	corretto	
	5.RIFLESSIONI SULLA LINGUA	SAPER: - riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa (analisi del periodo) - conoscere e utilizzare i verbi irregolari - esporre oralmente in modo grammaticalmente corretto - prendere consapevolezza dell'evoluzione della lingua nel tempo	- individuare e distinguere la proposizione principale, le coordinate e le subordinate	Il periodo e la sintassi della frase

**CONOSCENZE AL TERMINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

Principali strutture grammaticali della lingua italiana
Elementi di base delle funzioni della lingua
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
Principali connettivi logici
Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Tecniche di lettura analitica e sintetica
Tecniche di lettura espressiva
Denotazione e connotazione
Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
Contesto storico di riferimento di autori e opere
Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
Uso dei dizionari
Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Comprende e produce testi particolarmente complessi, orali e scritti, utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale.	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p>
9	Comprende e produce testi orali e scritti utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo appropriato e personale.	Complete, sicure, approfondite	<p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p>
8	Comprende e produce testi orali e scritti utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo appropriato e corretto	Complete, approfondite	<p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)
7	Comprende e produce testi orali e scritti in modo abbastanza esauriente e corretto	Complete	
6	Comprende e produce semplici testi orali e scritti in modo adeguato	Essenziali	
5	Comprende e produce semplici testi orali e scritti in modo non sempre corretto	Superficiali	<p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta
4	Comprende e produce con difficoltà ed errori semplici testi orali e scritti	Frammentarie	<p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

STORIA

L' insegnamento della Storia offre uno specifico contributo alla formazione di una cittadinanza nazionale, europea e mondiale nella prospettiva di una interazione stretta e continua tra persone e popoli di diverse radici, storie e culture.

Tutti gli apprendimenti, quindi, devono contribuire a costruire gli strumenti di cittadinanza e ad alimentare le competenze sociali e civiche. Pertanto, particolare attenzione verrà data allo studio della Costituzione Italiana, dei documenti dell' UE e dell' ONU.

<u>TRAGUARDI FORMATIVI</u>	
<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p>Storia ed educazione alla cittadinanza</p>	<p>1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p>	<p>SAPER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i fatti storici - consultare, utilizzare il libro di testo ed i principali documenti in esso contenuti - osservare l'ambiente nei suoi aspetti storici 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali fatti e personaggi - consultare ed utilizzare il libro di testo - prendere coscienza delle regole utili per la vita in comune e mettere in atto comportamenti corretti e responsabili - cogliere i rapporti temporali tra i fatti storici 	<p>Storia: <u>Raccordo con la storia antica</u> <u>L'Europa romano-barbarica</u> Contenuti: La crisi dell'Impero Romano La fine dell'Impero Romano d'Occidente L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino L'Italia tra Bizantini e Longobardi <u>Maometto e Carlo Magno</u> Contenuti: Maometto e l'Islam Carlo Magno e il Sacro Romano Impero La civiltà araba <u>La frammentazione feudale</u> Contenuti: La piramide feudale Il trionfo del feudalesimo L'Europa vichinga La Sicilia araba e normanna La nascita delle nazioni <u>I secoli della rinascita</u> Contenuti: La rinascita delle campagne La rinascita delle città Le mentalità medievali <u>I comuni e l'Impero al tempo delle crociate</u> Contenuti: Le crociate Potere spirituale e temporale Federico II <u>L'autunno del Medioevo</u></p>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
				Contenuti: La peste e la crisi del Trecento Le monarchie nazionali Gli stati regionali in Italia <u>Cittadinanza e Costituzione:</u> Articoli della Costituzione italiana (principi fondamentali)Regolamento d’istituto
	2.CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	SAPER : - cogliere i rapporti cronologici e logici - collocare un evento o un personaggio storico secondo un preciso criterio di tempo e di luogo		
	3.COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	SAPER : - decifrare testi di carattere storico, materiale iconografico e cartine - riconoscere, definire e utilizzare termini specifici		
	4.CONOSCERE DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI	SAPER: - conoscere e rispettare le regole della convivenza civile		

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p align="center">STORIA, EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p>	<p align="center">1.CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p>	<p>SAPER: - individuare gli elementi che costituiscono l'essenza della civiltà europea moderna e cenni al Risorgimento italiano</p>	<p>SAPER: - individuare gli elementi che costituiscono l'essenza della civiltà europea moderna e risorgimentale - inserirsi consapevolmente nella comunità sociale - collocare un evento o un personaggio storico nel tempo - cogliere i rapporti cronologici tra i fatti storici</p>	<p><u>Storia:</u></p> <p><u>Gli elementi della modernità</u> Contenuti: Umanesimo e Rinascimento La carta e la stampa ; Le armi da fuoco <u>Le grandi esplorazioni</u> Contenuti: Nuove rotte per i commerci; La scoperta dell'America; Una tragica conquista <u>Carlo V e Lutero</u> Contenuti: Carlo V e il fallimento dell'unità d'Italia L'Europa asburgica e la minaccia turca La Riforma Protestante; La Controriforma <u>L'età degli stati nazionali</u> Contenuti: Lo stato assoluto Lo stato parlamentare La vita nel Seicento</p> <p><u>L'età delle rivoluzioni</u> Contenuti: L'Illuminismo Il colonialismo e la rivoluzione americana La prima rivoluzione industriale La rivoluzione francese e l'età napoleonica Il Risorgimento italiano e Unità d' Italia</p>

				<p><u>Cittadinanza e costituzione:</u></p> <p>Articoli della Costituzione italiana : principi fondamentali Dichiarazione dei diritti umani Diritti e doveri dei cittadini : analisi di alcuni articoli della seconda parte della Costituzione. Costituzione Europea</p>
	<p>2.CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p>	<p>SAPER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere i rapporti cronologici e logici - collocare un evento o un personaggio storico secondo un preciso criterio di tempo e di luogo - cogliere analogie e differenze tra fatti storici simili 		
	<p>3.COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</p>	<p>SAPER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare la conoscenza della terminologia specifica per comprendere meglio le informazioni provenienti dall'esterno - decodificare e verbalizzare in modo autonomo testi di carattere storico, cartine e materiale iconografico 		
	<p>4.CONOSCERE DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI</p>	<p>SAPER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere consapevoli dei comportamenti da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla scuola, al quartiere, alla città) - potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili 		

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p>Storia Educazione alla cittadinanza</p>	<p>1.CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p>	<p>SAPER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio 	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare i più importanti eventi storici nel tempo e nello spazio - operare semplici collegamenti di carattere logico - rispettare le regole fondamentali della convivenza civile 	<p><u>Storia:</u></p> <p>Contenuti :</p> <p>Ripasso del processo di unificazione italiana</p> <p><u>La svolta dell'Ottocento</u></p> <p>Contenuti:</p> <p>La Seconda rivoluzione industriale Il primato degli Stati Uniti; Colonialismo e imperialismo</p> <p>La civiltà operaia</p> <p><u>La Belle èpoque</u></p> <p>Contenuti:</p> <p>La società di massa</p> <p>La Prima guerra mondiale; Il dopoguerra</p> <p>Il sonno della civiltà</p> <p><u>L'Europa senza pace</u></p> <p>Contenuti:</p> <p>La rivoluzione sovietica</p> <p>Il fascismo; Il totalitarismo di Stalin</p> <p>Il nazismo</p> <p>La Seconda guerra mondiale; La guerra dell'Italia; La non-civiltà dei razzismi</p> <p><u>Il mondo attuale</u></p> <p>Contenuti:</p> <p>L'Europa divisa; L'Italia repubblicana</p> <p>L'Unione europea; Il Terzo e il Quarto</p>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
				mondo Il mondo islamico La civiltà globale e l'ambiente Cittadinanza e Costituzione : Ordinamento politico dello Stato italiano (potere legislativo, esecutivo e giudiziario) Diritti e doveri dei cittadini : analisi degli articoli relativi al lavoro e alla salute. Documenti ONU
	2.CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	SAPER: - cogliere la correlazione tra le cause che hanno dato origine ai fatti e gli effetti che ne sono conseguiti - cogliere gli elementi essenziali del testo ed evidenziarne i legami attraverso uno schema logico o temporale		
	3.COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	SAPER: - ampliare la conoscenza della terminologia specifica per comprendere meglio le informazioni provenienti dall'esterno - decodificare e verbalizzare in modo autonomo testi di carattere storico, cartine e materiale iconografico		
	4.CONOSCERE DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI	SAPER: - essere consapevoli dei comportamenti da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla città alla nazione, alla sovranazionalità) - potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili		

<p>CONOSCENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento – fonte; tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici; componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.</p> <p>Concetti correlati a</p> <p><i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell’Europa; Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale. Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	--

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Sa esporre in modo critico le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite, originali, ampliate	ESEMPI Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate
9	Sa esporre in modo appropriato e corretto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, sicure, approfondite	Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato
8	Sa esporre in modo corretto e soddisfacente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Appropriato è l'uso del linguaggio specifico.	Complete, approfondite	
7	Sa esporre in modo abbastanza corretto e soddisfacente le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico.	Complete	
6	Sa esporre in modo accettabile le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti solo se guidato. Accettabile l'uso del linguaggio specifico.	Essenziali	Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia

5	Sa esporre semplici conoscenze storiche non sempre in maniera corretta. Non sempre accettabile l'uso del linguaggio specifico.	Superficiali	della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...
4	Sa esporre semplici conoscenze storiche non senza gravi difficoltà e solo se guidato. Scarso è l'uso del linguaggio specifico.	Frammentarie	<p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>

GEOGRAFIA

La Geografia spiega l' interazione tra l' uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte delle comunità, le migrazioni, i flussi di materie prime e di risorse ed è “ una cerniera” tra le discipline umanistiche e scientifiche.

Lo studio della geografia, quindi, contribuisce a fornire gli strumenti per diventare persone autonome e critiche, in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e della tutela ambientale.

<u>TRAGUARDI FORMATIVI</u>	
<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

CLASSI PRIME

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Italia ed Europa fisica	1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	Conoscere la realtà circostante mettendo in relazione: territorio- ambiente- popolazione. Individuare le caratteristiche morfologiche ed ambientali dell'Italia e dell'Europa.	Validi per tutti i traguardi per lo sviluppo delle competenze. SAPER : - conoscere la realtà circostante e le principali caratteristiche dell'Italia (fisica e politica) e dell'Europa fisica - acquisire la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti - acquisire un minimo lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> - Uno sguardo all'Italia : geografia fisica e politica, insediamenti, popolazione, economia, lo Stato italiano - Uno sguardo all'Europa : geografia fisica, insediamenti, popolazione, Europa da viaggiare nel tempo e nello spazio - <u>La terra e la sua rappresentazione grafica</u> : - Latitudine e longitudine - I fusi orari - Carte geografiche e tematiche. Mappe e piante - Analisi di vari tipi di carte geografiche - Lettura del territorio attraverso le immagini. - <u>Clima e ambiente</u> : - Gli elementi del clima - L'ambiente naturale o ecosistema - Le regioni climatico-ambientali dell'Europa - <u>Gli elementi geomorfologici del paesaggio</u> : - L'idrografia: fiumi, laghi, oceani e mari - La morfologia del territorio - Il paesaggio geomorfologico dell'Europa - Il paesaggio geomorfologico dell'Italia - <u>L'uomo e le sue attività</u>: - Risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili - Le risorse energetiche - I settori dell'economia
	2. Uso degli strumenti	Acquisire la capacità di lettura di documenti		

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
	propri della disciplina	cartografici e di utilizzo di semplici strumenti specifici della disciplina. Comprendere alcune tecniche rappresentative: carte in scala, carte topografiche, carte tematiche, piante, grafici, diagrammi, dati statistici. Riconoscere, definire e utilizzare termini specifici.		
	3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	Conoscere e comprendere i principali fenomeni e le loro interdipendenze collocandoli nella dimensione spaziale. Rielaborare ed esporre guidato gli eventi e i fenomeni studiati operando confronti e relazioni. Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio territorio. Individuare e distinguere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, collocandole nello spazio e nel tempo.		
	4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Conoscere e saper usare il lessico specifico e i principali concetti geografici. Riferire, guidato, i contenuti geografici appresi usando in modo pertinente i termini del linguaggio specifico. Far acquisire la capacità di usare carte geografiche e tematiche. Far acquisire la capacità di interpretare e decodificare materiale iconografico.		

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
L'Unione Europea, gli stati del continente europeo	1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	SAPER: - acquisire le nozioni base relative agli stati europei e all'Unione Europea	Validi per tutti i traguardi per lo sviluppo delle competenze. SAPER: - acquisire le nozioni base sugli stati europei e sull'Unione Europea - utilizzare un semplice linguaggio specifico - utilizzare e comprendere gli strumenti della disciplina (carte geografiche, lucidi, bussola...)	<u>L'Unione Europea: dalla CECA ai giorni nostri</u> <u>L'Occidente mediterraneo</u> Contenuti: Portogallo – Spagna Francia – Andorra – Malta Monaco <u>L'estremo Occidente europeo</u> Contenuti: Regno Unito Repubblica d'Irlanda – Paesi Bassi Belgio – Lussemburgo <u>L'Europa centrale</u> Contenuti: Germania – Polonia Repubblica Ceca – Slovacchia Ungheria – Romania <u>L'Europa baltica</u> Contenuti: Svezia – Danimarca Finlandia – Norvegia – Islanda Estonia – Lettonia – Lituania <u>LA regione alpina dell'Europa</u> Contenuti: Austria – Slovenia Svizzera – Liechtenstein <u>L'Europa balcanica</u> Contenuti: Grecia – Croazia Bosnia – Serbia – Montenegro Albania – Bulgaria – Macedonia <u>L'Europa asiatica</u> Contenuti: Russia – Bielorussia Ucraina – Moldova – Turchia Stati caucasici
	2. Uso degli strumenti	SAPER:		

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
	propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare le capacità di rappresentazione cartografica, di interpretazione di dati statistici e di utilizzo di strumenti - riconoscere, definire e utilizzare termini specifici 		
	3. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e comprendere i principali fenomeni e le loro interdipendenze collocandoli nella dimensione spaziale - rielaborare ed esporre guidato gli eventi e i fenomeni studiati operando confronti e relazioni - riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio territorio - individuare e distinguere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, collocandole nello spazio e nel tempo 		
	4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper usare il lessico specifico e i principali concetti geografici - riferire, guidato, i contenuti geografici appresi usando in modo pertinente i termini del linguaggio specifico; - far acquisire la capacità di usare carte geografiche e tematiche; - far acquisire la capacità di interpretare e decodificare materiale iconografico. 		

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
<p style="text-align: center;">Gli stati extraeuropei, problematiche del mondo attuale</p>	<p>1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</p>	<p>SAPER: - osservare il territorio in modo diretto ed indiretto: individuare gli elementi che lo compongono - conoscere i principali modelli del paesaggio</p>	<p>Validi per tutti i traguardi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p>SAPER: - osservare ed individuare gli elementi del territorio - conoscere realtà socio economiche diverse - leggere le carte geografiche fisiche e politiche - utilizzare gli strumenti della disciplina</p>	<p>- Fare geografia: strumenti e linguaggi - Il mondo: geografia fisica, popolazioni e insediamenti, popoli e culture, economia e società, temi e problemi del mondo attuale - Continenti e Stati extraeuropei: Asia, Africa, America, Oceania - America: (Stati Uniti – Canada Messico – Brasile – Perù Argentina) - L’Africa: Il Nord Africa (Egitto Marocco); l’Africa sub-sahariana (Senegal – Nigeria – Kenya Sudafrica) - L’Asia: Il Medio Oriente (Arabia Saudita – Israele); l’Asia centrale (Iran); Il subcontinente indiano (India); Il Sud-Est asiatico (Thailandia – Indonesia); l’Estremo Oriente (Cina e Giappone) - L’Oceania (Australia) Le terre polari</p>
	<p>2. Uso degli strumenti propri della disciplina</p>	<p>SAPER: - leggere i diversi tipi di carte geografiche - usare strumenti specifici, saper interpretare e costruire grafici e diagrammi - utilizzare il linguaggio specifico (potenziamento)</p>		
	<p>3. Comprensione</p>	<p>SAPER:</p>		

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
	delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e comprendere i principali fenomeni e le loro interdipendenze collocandoli nella dimensione spaziale - rielaborare ed esporre guidato gli eventi e i fenomeni studiati operando confronti e relazioni - riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico del proprio territorio - individuare e distinguere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, collocandole nello spazio e nel tempo 		
	4. Comprensione ed uso del linguaggio specifico	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper usare il lessico specifico e i principali concetti geografici - riferire, guidato, i contenuti geografici appresi usando in modo pertinente i termini del linguaggio specifico - far acquisire la capacità di usare carte geografiche e tematiche - far acquisire la capacità di interpretare e decodificare materiale iconografico 		

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
CONOSCENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Le forme di governo degli Stati studiati</p> <p>Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione ...</p>		

10	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo critico e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite, originali, ampie	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente
9	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo appropriato e corretto e sa argomentare le proprie riflessioni. Completo è l'uso del linguaggio specifico	Complete, sicure, approfondite	Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisicointervento antropico
8	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo corretto e soddisfacente operando collegamenti. Appropriato è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite	Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
7	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo abbastanza corretto e soddisfacente operando semplici collegamenti. Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico	Complete	Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...
6	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani in modo accettabile operando semplici collegamenti solo se guidato. Accettabile è l'uso del linguaggio specifico	Essenziali	Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering
5	Sa osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani non sempre in maniera corretta. Appena accettabile è l'uso del linguaggio specifico	Superficiali	Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...
4	Sa esporre semplici conoscenze geografiche non senza gravi difficoltà e solo se guidato. Scarso è l'uso del linguaggio specifico	Frammentarie	

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inaccessibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato e dal DPR del 11 – 02 - 2010, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità.

TRAGUARDI FORMATIVI	
<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una esperienza religiosa Comprendere gli elementi fondamentali della religione ebraica Riconoscere in Gesù un personaggio storico veramente esistito e riconoscerlo come figlio di Dio	- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	- Conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante	Il senso religioso Le religioni antiche La storia del popolo d'Israele Gesù nella storia
La Bibbia e le altre fonti	Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e comprendere che nella fede della Chiesa è Parola di Dio	- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani)	La Bibbia
Il linguaggio religioso	Saper utilizzare i termini più appropriati, durante l'esposizione di un argomento	- Comprensione e uso del linguaggio specifico	- Comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico	Il significato della parola religione Termini specifici
I valori etici e religiosi	Riconoscere l'originalità cristiana in risposta al bisogno di salvezza	- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	- Capacità di apprezzare i valori religiosi	Il valore della vita

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
Dio e l'uomo	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa	- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	- Conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante	La chiesa apostolica Diffusione del Cristianesimo e prime persecuzioni Lo scisma d'oriente Le crociate Lutero e la riforma protestante Il Concilio di Trento
La Bibbia e le altre fonti	Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e comprendere che nella fede della Chiesa è Parola di Dio	- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani)	I Vangeli. Gli Atti degli Apostoli
Il linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura Comprendere il significato dei simboli religiosi	- Comprensione e uso del linguaggio specifico	- Comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico	Benedetto e il monachesimo I sacramenti
I valori etici e religiosi	Riconoscere nel cammino della Chiesa l'azione dello Spirito Santo	- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	- Capacità di apprezzare i valori religiosi	Diffusione del Vangelo Dialogo con il mondo moderno Apertura nei confronti dei deboli e degli emarginati

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie della fede ebraico cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni	- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	- Conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante	La questione della fede La religione cattolica e le altre religioni Il dialogo interreligioso Le religioni nel mondo
La Bibbia e le altre fonti	Saper adoperare la Bibbia e apprendere che per i cristiani è Parola di Dio Individuare il contenuto di alcuni testi biblici	- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	- Capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani)	Lettura e commento di alcuni brani dell'A.T. e del N.T. in riferimento alla questione della fede
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato dei simboli religiosi Individuare gli elementi specifici della religione cristiana e confrontarli con le altre religioni	- Comprensione e uso del linguaggio specifico	- Comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico	Le religioni orientali Ebraismo Islam
I valori etici e religiosi	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo per la realizzazione di un progetto libero Riconoscere nella proposta cristiana una risposta al bisogno di salvezza dell'uomo Saper esporre la principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici	- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	- Capacità di apprezzare i valori religiosi	Il rapporto tra fede e scienza La pace e la giustizia Le sfide dell'adolescenza Povertà, ricchezza, lavoro

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE
OTTIMO	Utilizza quanto appreso in maniera consapevole e in ambiti complessi senza incorrere in errori di sorta	Approfondite e personali
DISTINTO	Esegue correttamente compiti assegnati applicando in ambiti non ristretti i contenuti appresi	Complete e approfondite
BUONO	Applica le conoscenze senza presentare difficoltà di rilievo	Complete
SUFFICIENTE	Utilizza le conoscenze in ambiti ristretti e mostra difficoltà non gravi nell' esecuzione di compiti assegnati	Essenziali
INSUFFICIENTE	Ha difficoltà ricorrenti nell' utilizzare le conoscenze	Frammentarie

DISCIPLINA:
Lingue straniere

“La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.”

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successive integrazioni INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI.
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei. 	<p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Chiedere e comunicare cosa si sa fare e a che livello di abilità</p> <p>Descrivere la propria routine</p> <p>Porre semplici domande sulle preferenze e rispondere</p> <p>Dare istruzioni</p> <p>Parlare di date importanti e feste nazionali</p> <p>Prendere accordi e fare proposte</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni e descrizioni.</p> <p>Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto.</p> <p>Presentare se stesso in modo semplice.</p> <p>Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p>Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili.</p>	<p>Numeri 1-100, colori e alfabeto inglese</p> <p>Giorni, mesi e stagioni</p> <p>Nomi di parentela, nomi di animali e attività del tempo libero</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Verbi essere e avere (forma affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>Parole interrogative (what, where, when, how, who, how much/many)</p> <p>Plurali regolari e irregolari</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Genitivo sassone</p> <p>Aggettivi possessivi e dimostrativi</p> <p>Present Simple (forma affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>Risposte brevi</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Can: tutte le forme.</p> <p>There is/there are; tutte le forme.</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo.</p> <p>Present continuous. Imperativo.</p> <p>Pronomi personali complemento.</p> <p>Some/any.</p>

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei. 	<p>Parlare di azioni future già programmate.</p> <p>Parlare al passato.</p> <p>Fare paragoni tra due persone o cose.</p> <p>Confrontare qualcosa/qualcuno con altri elementi dello stesso gruppo.</p> <p>Dare suggerimenti.</p> <p>Esprimere ordini o divieti.</p> <p>Esprimere necessità od obbligo.</p> <p>Parlare di quantità.</p>	<p>Cogliere il significato globale di un messaggio orale.</p> <p>Individuare l'argomento di un messaggio scritto.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale.</p> <p>Interagire su argomenti familiari in modo essenziale.</p> <p>Esprimere semplici opinioni.</p> <p>Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare.</p>	<p>Present continuous con valore futuro</p> <p>Past Simple dei verbi regolari ed irregolari (forma affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>Comparativi e superlativi</p> <p>Verbi modali: must/mustn't, have to/don't have to, had to could/couldn't</p> <p>Composti di some/any/no/every</p>
<p>CIVILTA' INGLESE</p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>. Approfondire aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p>	<p>Il Regno Unito: tradizioni e cultura. Il cibo. Festività.</p>

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei. 	<p>Fare previsioni. Parlare di ciò che si intende o si sta per fare.</p> <p>Fare promesse. Parlare di eventi avvenuti in un tempo non precisato.</p> <p>Dare consigli e suggerimenti. Fare domande sulle azioni di personaggi famosi. Chiedere e dire ciò che stava accadendo in un determinato momento del passato. Parlare di fatti che avverranno con grande probabilità se si verifica una determinata condizione. Parlare di situazioni immaginarie od improbabili.</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti. Comprendere testi descrittivi ed informativi ricavando informazioni generali. Desumere dal contesto il significato di singole parole conosciute. Raccontare un' esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale. Interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile. Produrre un testo chiaro su argomenti noti. Scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati.</p>	<p>I futuri: present continuous/ will/ be going to. Present perfect: forma affermativa, interrogativa, negativa. Risposte brevi. Present perfect con for/ since ed avverbi. Verbi modali: may/might/ should/shouldn't. Pronomi relativi. Pronomi interrogativi con funzione di soggetto. Forma passiva: presente e passato. Past continuous. Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo.</p>
<p>CIVILTA' INGLESE</p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Approfondire aspetti della cultura angloamericana e di paesi anglofoni : tradizioni e festività.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura angloamericana e operare confronti con la propria.</p>	<p>The USA: cultura e tradizioni. Paesi anglofoni. Personaggi famosi nel mondo. Festività. Il mondo dei teenagers.</p>
<p>TRAGUARDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti 			

<p>PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA INGLESE</p>	<p>essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 			
--	--	--	--	--

LINGUA FRANCESE

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p style="text-align: center;">Competenza multilinguistica</p> <p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</p>	<p>Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scambi della vita sociale quotidiana.</p> <p>Leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi. Produrre semplici testi scritti con uso di lessico e strutture note, anche con errori che non impediscano la comunicazione.</p> <p>Conoscere aspetti peculiari della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni e descrizioni.</p> <p>Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto.</p> <p>Presentare se stesso in modo semplice.</p> <p>Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p>Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili.</p>	<p>Numeri 1-100, colori</p> <p>Giorni, mesi e stagioni</p> <p>Nomi di parentela, nomi di animali e attività del tempo libero</p> <p>La scuola</p> <p>Hobbies e attività del tempo libero</p> <p>Descrizione di persone e animali</p> <p>La casa, mobili ed elettrodomestici</p> <p>Gli sport</p> <p>Mezzi di trasporto</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Verbi essere e avere (forma affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>Plurali regolari e irregolari</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi. Femminile</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Verbi in ER (forma affermativa, interrogativa e negativa)</p>

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Competenza multilinguistica Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</p>	<p>Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.</p> <p>Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici.</p> <p>Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note.</p> <p>Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e saperli confrontare con la propria cultura</p>	<p>Cogliere il significato globale di un messaggio orale.</p> <p>Individuare l'argomento di un messaggio scritto.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale.</p> <p>Interagire su argomenti familiari in modo essenziale.</p> <p>Esprimere semplici opinioni.</p> <p>Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare.</p>	<p>Vocabolario/Lessico</p> <p>I lavori e le professioni</p> <p>La città. Ubicazione di luoghi. Verbi per dare indicazioni.</p> <p>I viaggi, gli oggetti e i documenti di viaggio.</p> <p>Le parti del corpo e l'aspetto fisico. Il carattere e la personalità.</p> <p>Gli aggettivi per comparare oggetti e persone</p> <p>I mezzi di trasporto</p> <p>Le attività del tempo libero.</p> <p>Gli avvenimenti del passato (biografie,tappe della vita)</p> <p>I pronomi personali la forma interrogativa, i verbi riflessivi, gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, i pronomi COD, verbi in IR, articoli partitivi, negazione con Jamais/Plus/ Rien/Personne, Futur proche, imperativo, comparativo di qualità.</p>
<p>CIVILTÀ FRANCESE</p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>. Approfondire aspetti della cultura Francofona: tradizioni e festività</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p>	<p>La Francia: tradizioni e cultura.</p> <p>Il cibo.</p> <p>Festività.</p>

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei.</p>	<p>Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.</p> <p>Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone gli aspetti fondamentali.</p> <p>Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note.</p> <p>Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e individuare le differenze rispetto alla propria</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi ed informativi ricavando informazioni generali.</p> <p>Desumere dal contesto il significato di singole parole conosciute.</p> <p>Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale. Interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>Produrre un testo chiaro su argomenti noti.</p> <p>Scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati.</p>	<p>Vocabolario/Lessico</p> <p>Il tempo meteorologico</p> <p>I generi letterari</p> <p>La vita in città e in campagna</p> <p>I negozi</p> <p>Pesi misure e quantità</p> <p>Indicazioni e segnali stradali</p> <p>La salute:Stati fisici,problemi, malattie e rimedi</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>L'ecologia</p> <p>La tecnologia e l'ambiente</p> <p>I pronomi relativi, i pronomi COI, il passato prossimo, gli avverbi di quantità, il futuro semplice, i gallicismi, avverbi di tempo, comparativi di quantità, imperfetto, pronomipossessivi, condizionale e l'espressione dell'ipotesi.</p>
<p>CIVILTA' FRANCESE</p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Approfondire aspetti della cultura francese e di paesi francofoni : tradizioni e festività.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura angloamericana e operare confronti con la propria.</p>	<p>Aspetti storico-geografici e folcloristici relativi ad usi e costumi dei paesi francofoni</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
---	--

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Comprende e produce messaggi particolarmente complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale	Complete, approfondite, originali, ampie	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...
9	Comprende e produce messaggi complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto, appropriato e personale	Complete, sicure, approfondite	Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi
8	Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto e appropriato	Complete, approfondite	Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
7	Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto	Complete e precisa	Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera
6	Comprende e produce semplici messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo adeguato	Essenziali	Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)
5	Comprende e produce messaggi essenziali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo non sempre corretto	Superficiali e lacunose	Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.
4	Comprende e produce messaggi minimi utilizzando lessico, strutture e funzioni quasi mai comprensibili e con gravi errori	Frammentarie	Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p>	<p>Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi e accenti. ● Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana. ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe ● Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana ● Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni ● Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua. ● Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e le abitudini della vita quotidiana. ● Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare ● Descrivere i luoghi della vita quotidiana: la casa, l'aula ● Esprimere possesso e bisogni ● Brevi espressioni finalizzate ad un essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scambi della vita sociale quotidiana. ● Leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi. ● Produrre semplici testi scritti con uso di lessico e strutture note, anche con errori che non impediscano la comunicazione. ● Conoscere aspetti peculiari della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere piccoli dialoghi ● Saper fare lo spelling dei principali dati riguardanti la propria persona ● Saper chiedere e dire: nome, età, indirizzo, provenienza, colori, animali e attività preferite. ● Saper completare esercizi a scelta multipla sui verbi essere, avere, sui plurali, sugli aggettivi possessivi. ● Riconoscere e usare in modo appropriato i pronomi personali soggetto. ● Sapere scrivere ed esporre semplici passaggi riguardanti la propria persona, la sfera familiare e gli amici. ● Saper completare esercizi a scelta multipla sui verbi essere, avere, sui plurali, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giorni della settimana, mesi e stagioni ● Nazioni e nazionalità ● Numeri fino al 100 ● Famiglia e Parentela ● Animali -Colori ● La scuola ● Hobbies e attività del tempo libero ● Descrizione di persone e animali ● La casa, mobili ed elettrodomestici ● Gli sport ● Mezzi di trasporto <u>Grammatica</u> ● L'alfabeto e il "deletreo". Formazione del plurale ● Pronomi personali soggetto ● Pronomi riflessivi ● Presente indicativo dei verbi

<p>Produzione scritta</p>	<p>scambio di informazioni nella vita sociale quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi messaggi, cartoline, e-mail, utilizzando il lessico conosciuto con un'ortografia corretta. 		<p>sugli aggettivi possessivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare in modo appropriato i pronomi personali soggetto. • -Sapere scrivere ed esporre semplici passaggi riguardanti la propria persona, la sfera familiare e gli amici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinativi e indeterminativi • Preposizioni articolate • Verbo SER • Verbi: Tener, Ir, Estar • Differenze Ser e Estar • Aggettivi possessivi • Verbi irregolari • Numeri ordinali • I dimostrativi • Preposizioni semplici: a, en, de, con • Hay Está/están • Muy/mucho • Alcuni indefiniti • Pronomi personali complemento
---------------------------	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p>	<p>Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana. • Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe. • Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi • Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi. • Individuare le differenti situazioni • Individuare le azioni e i protagonisti • Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana • Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. • Presentare se stessi, qualcuno e qualcosa • Salutare, congedarsi, ringraziare • Descrivere luoghi, oggetti, persone • Narrare semplici avvenimenti del presente o del passato recente • Chiedere e parlare di abitudini, della vita quotidiana, abitudini alimentari • Esprimere possesso e bisogni • Parlare di progetti futuri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici. • Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici. • Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note. • Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e saperli confrontare con la propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere brevi dialoghi. • Saper identificare l'ora. • Saper fare una breve descrizione del proprio aspetto fisico o di quello di un compagno. • Riconoscere le azioni al passato. • Scrivere brevi dialoghi per invitare, accettare e rifiutare. • Scrivere brevi dialoghi per fare gli acquisti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I lavori e le professioni • La città. • Ubicazione di luoghi. Verbi per dare indicazioni. • I viaggi, gli oggetti e i documenti di viaggio. • Le parti del corpo e l'aspetto fisico. • Il carattere e la personalità. • Gli aggettivi per comparare oggetti e persone • I mezzi di trasporto • Le attività del tempo libero. • Gli avvenimenti del passato (biografie, tappe della vita) <u>Grammatica</u> • Le espressioni del futuro. • Morfologia

<p>Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture • Produrre testi guidati con uso di lessico semplice ma appropriato, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Raccontare esperienze del passato recente, in brevi lettere o mail • Raccontare progetti futuri 			<p>dell'imperfetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dell'imperfetto. • Strutture comparative. • Morfologia del passato prossimo. • Participi passati irregolari. • Usi del passato prossimo. • Imperativo affermativo. Pronomi complemento combinati. • Differenza <i>LLevar/TraereIr/Venir</i> • Alcune perifrasi verbali. • Morfologia del passato remoto irregolare. Alcuni verbi irregolari. Irregolarità del passato remoto. • Usi del passato remoto
---------------------------	---	--	--	---

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Comprendere brevi messaggi in contesti di vita sociale. • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche. • Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo • Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi. • Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi. • Individuare le differenti situazioni • Individuare le azioni e i protagonisti • Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto. • Principali strategie di lettura del testo • Individuare informazioni utili in un semplice breve testo quali istruzioni d'uso, tabelle orarie, elenchi telefonici, menu, ricette, itinerari • Comprendere dialoghi o testi descrittivi • Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari • Modalità di interazione in brevi scambi dialogici • Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi • Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale • Esprimere possesso e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici. • Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone gli aspetti fondamentali. • Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note. • Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e individuare le differenze rispetto alla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper leggere i dialoghi.</i> • <i>Saper scrivere un breve dialogo basato su una conversazione telefonica.</i> • <i>Conoscere il lessico relativo a feste, negozi, mezzi di trasporto, generi di film, monumenti famosi, luoghi della città, scuola.</i> • <i>Sapere scrivere ed esporre semplici passaggi riguardanti le feste, le gite, i viaggi e la scuola</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo meteorologico • I generi letterari • La vita in città e in campagna • I negozi • Pesi misure e quantità • Indicazioni e segnali stradali • La salute: Stati fisici, problemi, malattie e rimedi • Le parti del corpo • L'ecologia • La tecnologia e l'ambiente • Grammatica • Il futuro regolare e irregolare • Aggettivi Indefiniti invariabili • Il condizionale semplice regolare e irregolare. • L'imperativo negativo regolare e irregolare, e con pronomi • Periodo ipotetico di 1° tipo (realidad) • Por y para

<p>Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere luoghi, oggetti, persone in forma semplice, usando lessico e forme note. • Parlare e chiedere di avvenimenti presenti passati e futuri facendo uso di un lessico semplice. • Riferire su fatti storici oggetto di studio • Narrare biografie • Produrre testi guidati e/o liberi su argomenti personali, della vita quotidiana o di argomenti oggetto di studio, con uso di lessico • e strutture appropriati anche se con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Cultura e civiltà 			<ul style="list-style-type: none"> • Le perifrasi verbali con l'indicativo e con l'infinito
<p>CIVILTA' SPAGNOLA</p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Approfondire aspetti della cultura dei paesi ispanofoni: tradizioni e festività.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola e operare confronti con la propria.</p>	<p>Aspetti storico-geografici e folcloristici relativi ad usi e costumi dei paesi ispanofoni</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO PER LA SECONDA LINGUA
COMUNITARIA
(FRANCESE/SPAGNOLO)**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Comprende e produce messaggi particolarmente complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo preciso, appropriato e personale	Complete, approfondite, originali, ampliate	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...
9	Comprende e produce messaggi complessi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto, appropriato e personale	Complete, sicure, approfondite	Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi
8	Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto e appropriato	Complete, approfondite	
7	Comprende e produce messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto	Complete e precisa	Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
6	Comprende e produce semplici messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo adeguato	Essenziali	Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
5	Comprende e produce messaggi essenziali utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo non sempre corretto	Superficiali e lacunose	Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera
4	Comprende e produce messaggi minimi utilizzando lessico, strutture e funzioni quasi mai comprensibili e con gravi errori	Frammentarie	Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

DISCIPLINA: Musica

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale, utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4. Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma. Conoscere le regole fondamentali di teoria musicale. Comprendere la relativa terminologia musicale.	Conoscere i primi elementi della notazione musicale; figure e pause fino alla semiminima	Lettura vocale della notazione musicale esercitazione con lo strumento melodico e con oggetti di uso comune che producono ritmo; ascolto di semplici brani musicali e di sequenze ritmiche
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Partecipare attivamente ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti	Saper eseguire collettivamente e per imitazione semplici brani vocali di diversi generi e stili Acquisire la tecnica di base del flauto dolce attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali Eseguire semplici sequenze ritmiche, sia per imitazione che decifrando la notazione	Saper intonare semplici canti per imitazione Saper suonare due facili melodie Saper eseguire sequenze ritmiche molto semplici per imitazione	Esercitazioni vocali Esercitazioni strumentali
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale	Saper riconoscere e classificare eventi sonori Riconoscere i parametri del suono Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale	Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità e timbro Riconoscere i generi musicali più diffusi	Ascolto di brani musicali Analisi di semplici brani musicali Filmati audio-video anche sul web Lettura e comprensione del testo Produzione di schemi
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici	Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni	Saper improvvisare semplici melodie con tre suoni	Esercitazioni di improvvisazione melodica e canora

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale, utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3- mi4. Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma, compreso il punto di valore Comprendere la relativa terminologia musicale.	Riconoscere le note nell'ambito do3-do4 Conoscere le figure e le pause fino alla croma	Lettura vocale della notazione musicale esercitazione con lo strumento melodico e con oggetti di uso comune che producono ritmo; ascolto di semplici brani musicali e di sequenze ritmiche.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Partecipare attivamente ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti	Saper eseguire collettivamente e per imitazione semplici brani vocali di diversi generi e stili Consolidare la tecnica di base del flauto dolce soprano Eseguire sequenze ritmiche più complesse sia per imitazione che decifrando la notazione	Saper intonare semplici canti per imitazione Saper suonare due facili melodie Saper eseguire sequenze ritmiche molto semplici per imitazione	Esercitazioni vocali Esercitazioni strumentali
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale	Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate	Riconoscere in un brano musicale le variazioni di altezza e intensità, nonché i diversi timbri strumentali Riconoscere uno stile o una forma musicale delle epoche storiche trattate	Ascolto di brani musicali Analisi di semplici brani musicali Filmati audio-video anche sul web Lettura e comprensione del testo Produzione di schemi
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici	Saper creare, improvvisare, riprodurre semplici sequenze ritmiche o melodiche.	Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni	Esercitazioni di improvvisazione melodica e canora

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere ed utilizzare gli elementi base della notazione musicale, utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali	Comprendere ed utilizzare consapevolmente la simbologia musicale. Comprendere ed utilizzare con consapevolezza la terminologia musicale specifica	Riconoscere le note nell'ambito do3-mi4 Conoscere le figure e le pause fino alla semicroma	Lettura vocale della notazione musicale esercitazione con lo strumento melodico e con oggetti di uso comune che producono ritmo; ascolto di semplici brani musicali e di sequenze ritmiche
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Partecipare attivamente ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti	Saper eseguire collettivamente e in modo espressivo brani vocali di diversi generi e stili Saper affrontare autonomamente lo studio di semplici brani strumentali Saper affrontare autonomamente una breve e semplice partitura ritmica	Saper intonare brani per imitazione Saper suonare due dei brani proposti nel corso dell'anno Saper eseguire sequenze ritmiche semplici per imitazione	Esercitazioni vocali anche a carattere polifonico Esercitazioni strumentali anche a carattere polifonico
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica Mettere in relazione i vari linguaggi artistici	Saper analizzare un semplice brano musicale	Ascolto di brani musicali Analisi di semplici brani musicali Filmati audio-video anche sul web Lettura e comprensione del testo Produzione di schemi
Rielaborazione	Ideare e rielaborare semplici	Ideare, improvvisare semplici	Saper improvvisare	Esercitazioni di

personale dei materiali sonori	brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici	brani melodici o ritmici eventualmente utilizzando anche strumenti informatici	semplici melodie con cinque suoni Saper improvvisare ritmi organizzati in semplici sequenze	improvvisazione melodica e canor
---------------------------------------	---	--	--	----------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA MUSICA	Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
---	---

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Esegue brani musicali particolarmente complessi comunicando emozioni personali; applica con originalità contenuti e procedure in altri linguaggi; contestualizza un brano nel suo aspetto storico-culturale	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>-Ascoltare ed interpretare brani musicali attraverso il movimento, la grafica, un testo....</p> <p>-contestualizzare un brano musicale</p> <p>-Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>-eseguire brani musicali con la voce e/0 strumento</p>
9	Esegue brani complessi; applica tecniche e contenuti in altri linguaggi; contestualizza un brano nel suo aspetto storico-culturale	Complete, sicure, approfondite	
8	Esegue brani di una certa difficoltà; sa applicare tecniche e contenuti in altri linguaggi; sa contestualizzare un brano cogliendone le principali caratteristiche.	Complete, approfondite	
7	Esegue brani in maniera corretta; sa applicare tecniche e procedure; sa contestualizzare un brano	Complete	
6	Esegue semplici brani in modo parziale; applica tecniche e procedure di base; sa riconoscere le principali caratteristiche di un brano	Essenziali	
5	Esegue semplici brani in modo parziale; denota difficoltà nell' applicare tecniche e procedure di base; rivela incertezza nell'inquadrare un brano.	Superficiali	
4	Guidato, esegue in modo approssimativo semplici brani; denota difficoltà nell' individuazione delle tecniche opportune; difficoltà nell'inquadrare un brano.	Frammentarie	

DISCIPLINA: MATEMATICA/ SCIENZE

L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento.

TRAGUARDI FORMATIVI

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
<u>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</u>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</u>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Aritmetica	L' INSIEME N	<p>Conoscere il significato di sistema di numerazione posizionale Conoscere la terminologia relativa ai numeri naturali e decimali Conoscere le caratteristiche di sistemi di numerazione diversi da quello decimale posizionale Rappresentare numeri interi e decimali sulla retta dei numeri Ordinare numeri interi e decimali Scomporre numeri interi e decimali nelle componenti posizionali e viceversa Rappresentare numeri nel sistema di numerazione romano</p>	<p>Conoscere la terminologia relativa ai numeri naturali e decimali Scomporre numeri interi e decimali nelle componenti posizionali</p>	<p>Sistema di numerazione decimale L' insieme N e la sua rappresentazione grafica Confronto di diversi sistemi di numerazione: posizionali, additivi, additivi e sottrattivi</p>
	OPERAZIONI FONDAMENTALI NELL'INSIEME	<p>Acquisire il concetto di operazioni tra numeri naturali Conoscere la terminologia relativa alle operazioni Conoscere le proprietà delle operazioni Conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni Applicare le proprietà delle operazioni nel calcolo Operare correttamente con lo zero e con l' uno nelle quattro operazioni</p>	<p>Acquisire il concetto di operazione tra numeri naturali Conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle operazioni</p>	<p>Le quattro operazioni fondamentali in N e le loro proprietà Lo zero e l'uno nelle quattro operazioni Espressioni aritmetiche, uso delle parentesi</p>
	IL PROBLEMA E LE SUE TECNICHE RISOLUTIVE	<p>Individuare dati nel testo di un problema Individuare le incognite Risolvere un problema numericamente Ricavare dal problema l'espressione associata Scegliere la tecnica risolutiva più opportuna Sapere applicare un modello di risoluzione a questioni diverse</p>	<p>Individuare i dati nel testo di un problema. Individuare le incognite. Risolvere semplici problemi</p>	<p>Metodo grafico Espressioni aritmetiche Diagrammi di flusso</p>
	ALTRE OPERAZIONI NELL' INSIEME N	<p>Acquisire il concetto di potenza Conoscere la terminologia relativa all' elevamento a potenza e alle operazioni inverse Conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nell'operazione di elevamento a potenza e nelle sue inverse Conoscere le proprietà delle potenze Calcolare le potenze Rappresentare " grandi " numeri in forma esponenziale Risolvere espressioni utilizzando le proprietà delle potenze</p>	<p>Acquisire il concetto di operazione di elevamento a potenza Calcolare le potenze</p>	<p>Elevamento a potenza e proprietà delle potenze Ordine di grandezza di un numero Introduzione al concetto di radice Cenni sull'uso delle tavole numeriche</p>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
		Riconoscere le situazioni in cui applicare le potenze e le loro proprietà		
	DIVISIBILITA'	<p>Conoscere la definizione di : multiplo, divisore, numero primo, numero composto, m.c.m., M.C.D.</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità</p> <p>Esprimere le regole di ricerca del m.c.m. e del M.C.D</p> <p>Individuare l' insieme dei multipli e dei divisori di un dato numero</p> <p>Scomporre un numero nella sua fattorizzazione</p>	<p>Acquisire il concetto di: multiplo, divisore, numero primo, M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p>	<p>Multipli e divisori di un numero naturale</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>L'insieme dei numeri primi</p> <p>La scomposizione in fattori primi</p> <p>Massimo comune divisore e minimo comune multiplo</p>
	INSIEME Q ED OPERAZIONI IN ESSO	<p>Acquisire il concetto di frazione come operatore</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>Conoscere il significato di frazioni equivalenti e di classe di equivalenza</p> <p>Acquisire il concetto di numero razionale</p> <p>Conoscere i metodi di riduzione delle frazioni</p> <p>Rappresentare graficamente una frazione</p> <p>Trasformare una frazione in frazioni equivalenti</p> <p>Calcolare la frazione complementare di una frazione propria</p> <p>Operare il confronto tra frazioni</p>	<p>Acquisire il concetto di frazione come operatore</p> <p>Distinguere le frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini</p>	<p>La frazione come operatore</p> <p>Frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>Frazioni equivalenti e classi di equivalenza</p> <p>Semplificazione e riduzione ai minimi termini di frazioni</p> <p>Trasformazione di più frazioni ad uno stesso denominatore</p> <p>Operazioni sulle frazioni</p> <p>Espressioni aritmetiche e problemi con le frazioni</p>
	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	<p>Conoscere e comprendere le diverse rappresentazioni grafiche</p> <p>Rappresentare situazioni e fenomeni con gli opportuni grafici</p> <p>Leggere una rappresentazione grafica ed individuare l'andamento della situazione o del fenomeno rappresentato</p>	<p>Conoscere il significato di rappresentazione grafica e la sua importanza nella vita quotidiana</p> <p>Saper realizzare semplici rappresentazioni grafiche</p>	<p>Ideogrammi</p> <p>Ortogrammi e istogrammi</p> <p>Cartogrammi</p> <p>Diagrammi cartesiani e coordinate cartesiane</p>
	STATISTICA	<p>Conoscere e comprendere il significato di fenomeno collettivo, di popolazione e variabile statistica</p> <p>Conoscere e comprendere le fasi attraverso cui si svolge un'indagine statistica</p>	<p>Conoscere i termini del linguaggio statistico</p> <p>Calcolare la media matematica semplice</p>	<p>Fenomeni e popolazione</p> <p>Il rilevamento dati</p> <p>Frequenza, media, mediana, moda</p>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
		<p>Saper applicare le nozioni ed i procedimenti acquisiti a semplici analisi statistiche</p> <p>Organizzare i dati in tabelle e calcolare frequenze assolute e relative</p> <p>Comprendere ed usare il linguaggio delle rappresentazioni grafiche dei dati di una statistica</p>	<p>Rappresentare dati in istogrammi di frequenza</p>	
Geometria	<p>DALLA REALTA' ALLA GEOMETRIA</p>	<p>Rappresentare geometricamente un oggetto</p> <p>Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria</p> <p>Individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele e coincidenti</p>	<p>Conoscere e comprendere i concetti fondamentali della geometria</p> <p>Conoscere la terminologia e la simbologia relative agli enti geometrici fondamentali e derivati</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria euclidea</p> <p>Assiomi su punti, rette, piani</p> <p>Posizioni reciproche di una retta ed un piano</p> <p>Posizioni reciproche di due rette</p>
	<p>SOTTOINSIEMI DELLA RETTA. ANGOLI</p>	<p>Conoscere i concetti di semiretta, segmento, angolo</p> <p>Conoscere regole e proprietà relative alle relazioni tra segmenti</p> <p>Applicare regole e proprietà per la costruzione di segmenti somma, differenza, multiplo e sottomultiplo</p> <p>Conoscere regole e proprietà sulle relazioni tra angoli consecutivi, adiacenti, complementari, supplementari, opposti al vertice</p> <p>Applicare regole e proprietà relative agli angoli</p> <p>Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche relative agli angoli</p>	<p>Riconoscere e disegnare una semiretta</p> <p>Riconoscere e disegnare un segmento</p> <p>Disegnare un angolo e saperne individuare vertice e lati</p> <p>Riconoscere un angolo retto, piatto, giro</p>	<p>Semiretta</p> <p>Segmento</p> <p>Confronto di segmenti</p> <p>Angoli</p> <p>Confronto di angoli</p>
	<p>LE RETTE NEL PIANO</p>	<p>Conoscere il significato di termini e simboli che specificano i concetti di rette parallele, incidenti, coincidenti e perpendicolari</p> <p>Conoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale</p> <p>Applicare regole e proprietà per la costruzione della distanza punto- retta</p> <p>Applicare regole e proprietà per la costruzione delle proiezioni di segmenti su una retta</p> <p>Applicare regole e proprietà per la costruzione dell'asse di un</p>	<p>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari</p> <p>Riconoscere e disegnare rette parallele</p> <p>Individuare la distanza tra un punto e una retta</p> <p>Individuare la distanza tra due rette parallele</p>	<p>Rette perpendicolari</p> <p>Asse di un segmento</p> <p>Distanze e proiezioni</p> <p>Rette parallele</p>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
		segmento Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche relative agli angoli formati da rette		
	LA MISURA DELLE GRANDEZZE	Conoscere le tecniche di misurazione Conoscere i multipli e i sottomultipli dell'unità di misura delle grandezze Misurare una grandezza stabilendo l'unità di misura opportuna Valutare il possibile errore di misurazione Essere consapevoli dell' errore compiuto nell'operazione di misurazione Comprendere la nozione di peso specifico di una sostanza	Distinguere i concetti di grandezza e di misura Acquisire il procedimento per misurare una grandezza Conoscere le unità di misura fondamentali	Concetto di grandezza e misura Multipli e sottomultipli di una grandezza Sistema metrico decimale Misura degli angoli Utilizzo di strumenti di misura
	POLIGONI I TRIANGOLI	Conoscere il significato di termini e simboli che specificano il concetto di poligono e dei suoi elementi notevoli Conoscere il significato di termini e simboli che specificano il concetto di triangolo e dei suoi elementi notevoli Classificare i poligoni Classificare i triangoli Conoscere le proprietà dei poligoni Conoscere le proprietà dei triangoli Esprimere situazioni con un linguaggio appropriato Applicare regole e proprietà per : <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la somma degli angoli interni di un poligono • Calcolare il numero delle diagonali di un poligono • Costruire triangoli noti alcuni elementi • Determinare i punti notevoli dei triangoli Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche relative ai poligoni ed in particolare ai triangoli	Conoscere la terminologia e la simbologia relative ai poligoni ed in particolare ai triangoli	Poligoni Triangoli e loro proprietà Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli Punti notevoli di un triangolo

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Aritmetica	<p>FRAZIONI DECIMALI E NUMERI DECIMALI</p>	<p>Acquisire i concetti di numero decimale limitato e illimitato periodico Eseguire le operazioni con i numeri decimali Acquisire il concetto di numero approssimato per difetto e per eccesso Riconoscere a quale numero decimale (limitato, periodico semplice o misto) daranno origine le frazioni scomponendo il denominatore in fattori primi Risolvere espressioni con numeri decimali Operare l'approssimazione di numeri decimali</p>	<p>Classificare i numeri decimali e le frazioni decimali e ordinarie Trasformare un numero decimale nella frazione generatrice e viceversa</p>	<p>Frazioni decimali Operazioni sui numeri decimali Numeri decimali limitati, illimitati periodici semplici e misti Frazione generatrice di un numero decimale Trasformazione di una frazione in numero decimale Trasformazione di un numero decimale in frazione Trasformazione di numeri periodici in frazione Approssimazioni per difetto e per eccesso</p>
	<p>LA RADICE QUADRATA DI UN NUMERO</p>	<p>Individuare i limiti dei numeri razionali per introdurre i numeri irrazionali Definire l'insieme dei numeri reali Saper estrarre radici approssimate e radici cubiche con l'uso delle tavole Conoscere e saper applicare la regola per estrarre la radice quadrata Saper risolvere espressioni sotto il segno di radice</p>	<p>Saper la terminologia propria dei radicali Saper estrarre la radice quadrata utilizzando le tavole numeriche</p>	<p>Riconoscimento di un quadrato. Concetto di radice di un numero Radice quadrata approssimata Uso corretto delle tavole numeriche Radice quadrata a meno di $1/10$, $1/100$, $1/1000$ Radice quadrata di un numero decimale, radice quadrata di una frazione</p>

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
				Cenni sulla radice cubica Come arricchimento : regola per l'estrazione di radice quadrata di un numero
	RAPPORTI E PROPORZIONI	Acquisire la capacità di confrontare i numeri razionali e le grandezze Utilizzare i rapporti nelle rappresentazioni grafiche e nelle scale Conoscere ed applicare le proporzioni e le loro proprietà Conoscere e saper applicare le proprietà delle proporzioni Saper trovare i termini incogniti nelle proporzioni continue Risolvere proporzioni aventi come termini espressioni Trovare i termini incogniti nelle catene di rapporti Risolvere problemi relativi al calcolo di percentuali	Conoscere il significato di rapporto Conoscere il significato di proporzione e riconoscerne i termini Conoscere la proprietà fondamentale e saperla applicare per trovare un termine incognito Conoscere le regole relative al calcolo di percentuale e saperle applicare	Generalità e proprietà dei rapporti Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee Rappresentazioni grafiche e scale Generalità e proprietà delle proporzioni Calcolo dei termini incogniti di una proporzione Catene di rapporti e loro proprietà Percentuali
	RELAZIONI, CORRISPONDENZE FUNZIONI	Acquisire il concetto di relazione tra due insiemi Rappresentare graficamente relazioni Acquisire il concetto di grandezze variabili tra loro dipendenti Distinguere tra funzione empirica e funzione matematica Rappresentare funzioni nel piano cartesiano Saper riconoscere una funzione dalla sua legge matematica Saper rappresentare nel piano cartesiano la retta, la parabola, l'iperbole Saper interpretare una rappresentazione grafica	Conoscere il significato di funzione Distinguere funzioni empiriche da funzioni matematiche Rappresentare funzioni empiriche	Corrispondenza univoca e biunivoca tra insiemi Concetto di funzione Funzioni empiriche e funzioni matematiche Le coordinate cartesiane Rappresentazione cartesiana di funzioni empiriche Rappresentazione cartesiana di funzioni matematiche Equazione della retta

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
				Cenni sulla parabola e l'iperbole Rappresentazione di figure poligonali nel piano cartesiano
	PROPORZIONALITA' DIRETTA E INVERSA	Acquisire il concetto di proporzionalità diretta e di proporzionalità inversa Rappresentazione cartesiana della proporzionalità Data la rappresentazione di una funzione, trovarne la legge matematica Saper impostare e risolvere problemi del tre composto	Saper individuare variabili indipendenti e dipendenti Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità Saper impostare e risolvere problemi del tre semplice	Grandezze direttamente proporzionali Legge della proporzionalità diretta Grandezze inversamente proporzionali Legge della proporzionalità inversa Problemi del tre semplice Problemi del tre composto
Geometria	EQUIVALENZA DI FIGURE PIANE E CALCOLO DI AREE	Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane Apprendere ed applicare i metodi di misura dell'area delle figure piane Abituare gli alunni a riflettere sulla impostazione della risoluzione di un problema evitando l'uso meccanico delle formule studiate Conoscere e saper applicare le formule inverse a partire dall'area dei poligoni Saper risolvere problemi con poligoni equivalenti	Individuare figure equiestese per somma e differenza di parti congruenti Conoscere le formule relative al calcolo dell'area dei poligoni e saperle applicare	Superfici equivalenti Criteri di equivalenza nel piano Misura dell'area di una superficie Area del rettangolo Area del parallelogrammo Area del quadrato Area del triangolo Area del rombo Area del trapezio Area dei poligoni regolari
	TEOREMA DI PITAGORA	Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora Abituare gli alunni a riflettere sulla impostazione della risoluzione di un problema evitando l'uso meccanico delle formule studiate	Conoscere la relazione pitagorica. Conoscere l'enunciato del teorema di Pitagora. Saper applicare il teorema di	Teorema di Pitagora : forma diretta e inversa Applicazioni del teorema di Pitagora : al

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
		<p>Riconoscere le terne pitagoriche Saper dimostrare il teorema di Pitagora Saper applicare il teorema di Pitagora ai poligoni, individuando in essi dei triangoli rettangoli</p>	<p>Pitagora al triangolo rettangolo.</p>	<p>rettangolo, al quadrato, al triangolo rettangolo con un angolo di 30° o 45°, al rombo, al trapezio isoscele e rettangolo</p>
<p>Aritmetica e geometria</p>	<p>LA SIMILITUDINE</p>	<p>Acquisire il concetto di similitudine Conoscere ed applicare i criteri di similitudine dei triangoli e i teoremi di Euclide Conoscere i criteri di similitudine dei triangoli Conoscere le relazioni tra basi e altezze, perimetri e aree di poligoni simili Conoscere i teoremi di Euclide Applicare i teoremi di Euclide in situazioni problematiche</p>	<p>Conoscere le condizioni per verificare quando due figure sono simili Riconoscere figure simili Determinare la misura di un lato incognito in poligoni simili</p>	<p>Invarianti nelle trasformazioni geometriche Rapporti e proporzioni tra grandezze geometriche Poligoni simili Relazione tra i perimetri e le aree di poligoni simili Criteri di similitudine dei triangoli Primo e secondo teorema di Euclide Applicazione della similitudine Le scale di riduzione</p>

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
	Il numero relativo e Operazioni con i numeri relativi	<p>Interpretare in contesti diversi, il significato di numeri relativi</p> <p>Riconoscere e utilizzare il valore assoluto e relativo di un numero</p> <p>Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare tutti i numeri conosciuti</p> <p>Descrivere l'ampliamento numerico da \mathbb{R}^+ a \mathbb{R}</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere le espressioni</p> <p>Impostare problemi risolvibili con l'uso dei numeri relativi</p>	<p>Interpretare in contesti diversi, il significato di numeri relativi</p> <p>Riconoscere e utilizzare il valore assoluto e relativo di un numero</p> <p>Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare tutti i numeri conosciuti</p> <p>Descrivere l'ampliamento numerico da \mathbb{R}^+ a \mathbb{R}</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere semplici espressioni e problemi</p>	<p>I numeri relativi</p> <p>Operazioni con i numeri relativi</p> <p>Applicazioni dei numeri relativi</p>
Algebra	Il calcolo letterale	<p>Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni</p> <p>Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa</p> <p>Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei monomi</p> <p>Eeguire le operazioni con i monomi e risolvere espressioni</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei polinomi</p> <p>Eeguire le operazioni con i polinomi e risolvere espressioni.</p> <p>Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli</p>	<p>Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni</p> <p>Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa</p> <p>Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa, utilizzando numeri interi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei monomi</p> <p>Eeguire le operazioni con i monomi e risolvere semplici espressioni</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei polinomi</p> <p>Eeguire le operazioni con i polinomi e risolvere semplici espressioni</p>	<p>Monomi</p> <p>polinomi</p> <p>Espressioni con monomi e polinomi</p>

	Identità ed equazioni	Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni I principi di equivalenza e loro applicazioni Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita Discussione e verifica della soluzione Risolvere problemi con l'utilizzo delle equazioni	Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni I principi di equivalenza e loro applicazioni Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita. Verifica della soluzione Riconoscere quando un'equazione è determinata, indeterminata e impossibile	Identità ed equazioni di primo grado
Geometria analitica La circonferenza e il cerchio Poligoni inscritti e circoscritti e regolari	Il piano cartesiano e le funzioni matematiche	Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e poligoni Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = mx$; $y = mx + q$ e i loro grafici Conoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e algebrico Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. Rappresentare figure tridimensionali sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e poligoni Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = mx$; $y = mx + q$ e i loro grafici Conoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e/o algebrico	Il piano cartesiano in concetto di funzione la retta

<p>Geometria solida</p>	<p>Solidi geometrici</p>	<p>Riconoscere e denominare relazioni tra rette e piani nello spazio Riconoscere le caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione Classificare le figure solide</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcolare l'area delle superfici, il volume dei solidi e il loro peso</p>	<p>Riconoscere e denominare relazioni tra rette e piani nello spazio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione Classificare le figure solide Disegnare in prospettiva figure solide Disegnare figure piane nel piano cartesiano e rappresentare la loro rotazione Calcolare l'area delle superfici, il volume dei solidi e il loro peso in semplici problemi con dati espliciti</p>	<p>I solidi il concetto di volume Calcolo del volume e delle superfici</p>
<p>Aritmetica</p>	<p>Probabilità e statistica</p>	<p>Riconoscere il significato di evento possibile, impossibile, matematicamente certo, probabile e indicare il valore delle rispettive probabilità Conoscere e calcolare la probabilità totale di eventi incompatibili e compatibili e la probabilità composta di eventi indipendenti e dipendenti Sapere analizzare, registrare, interpretare, confrontare e ordinare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di medie aritmetica e mediana</p>	<p>Riconoscere il significato di evento possibile, impossibile, matematicamente certo, probabile e indicare il valore delle rispettive probabilità Applicare il calcolo della probabilità in casi semplici Costruire istogrammi e leggerli Calcolare frequenze relative e percentuali, moda, media e mediana</p>	<p>Il concetto di aleatorio La probabilità matematica e frequentistica Analisi e rappresentazione del dato statistico</p>

**CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
I sistemi di numerazione
Operazioni e proprietà
Frazioni
Potenze di numeri
Espressioni algebriche: principali operazioni
Equazioni di primo grado
Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione
Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
Circonferenza e cerchio
Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora
Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
Il piano cartesiano e il concetto di funzione
Superficie e volume di poligoni e solidi

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Chimica e fisica	MATERIA E FENOMENI FISICI E CHIMICI	Conoscere e comprendere la terminologia, le proprietà e i fenomeni riguardanti la materia e i suoi stati di aggregazione Comprendere la teoria atomica della materia Imparare a relazionare scientificamente	Imparare a relazionare scientificamente	Materia, sostanze ed elementi Teoria atomica della materia Massa, peso e peso specifico Gli stati di aggregazione della materia I cambiamenti di stato Fenomeni fisici e fenomeni chimici
	CALORE E TEMPERATURA	Conoscere e comprendere la terminologia, i concetti, i fenomeni, i metodi, le leggi riguardanti la temperatura, il calore e la sua propagazione Imparare a relazionare scientificamente	Imparare a relazionare scientificamente	Il calore e la temperatura I cambiamenti di stato Gli effetti del calore : la dilatazione termica La propagazione del calore
Ecologia	IL PIANETA TERRA	Conoscere e comprendere la terminologia, la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti la aria e l'atmosfera, l'acqua e l'idrosfera, il suolo Conoscere, comprendere e valutare il problema dell'inquinamento atmosferico, idrico e del suolo Imparare a relazionare scientificamente	Imparare a relazionare scientificamente	Forma e dimensioni della terra La struttura interna L'aria e l'atmosfera : -composizione dell'aria e strati dell'atmosfera -la pressione atmosferica e la sua misura -inquinamento atmosferico L'acqua e l'idrosfera : -composizione dell'acqua e sue proprietà -il ciclo dell'acqua in natura -inquinamento idrico Fenomeni atmosferici Il suolo :

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
				-origine e composizione -tipi di suolo -inquinamento del suolo -concimazione del suolo agrario
Biologia	STRUTTURA,FUNZIONE ED EVOLUZIONE DEI VIVENTI	Capire il significato della parola "vivente" Conoscere le leggi biologiche, chimiche e fisiche che sono alla base della vita Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni della cellula Conoscere e comprendere le caratteristiche, la classificazione e la organizzazione degli esseri viventi Scoprire l'analogia strutturale di tutti gli esseri viventi Imparare a relazionare scientificamente	Scoprire l'analogia strutturale di tutti gli esseri viventi	Caratteristiche degli esseri viventi La cellula La riproduzione cellulare Batteri e virus Le piante: radice, fusto, foglia La fotosintesi Le caratteristiche fondamentali del regno animale e la sua classificazione
	PRIMI ELEMENTI DI ECOLOGIA	Conoscere e comprendere gli aspetti e l'importanza della relazione tra gli esseri viventi, l'ambiente e l'uomo Conoscere e comprendere la terminologia, gli aspetti strutturali e i processi dinamici di un ecosistema Imparare a relazionare scientificamente	Conoscere le basi dell'ecologia	Rapporti tra i viventi Catena trofica o alimentare Equilibrio naturale o biologico Dinamica degli ecosistemi
	L'UOMO E L'AMBIENTE	Approfondire la conoscenza del proprio corpo, nelle sue funzioni e nella sua struttura specifica Prendere coscienza dei gravi problemi ambientali connessi alla salute dell'uomo ed alla sua sopravvivenza	Conoscere le fondamentali norme igieniche	Struttura generale del corpo umano : tessuti, organi e apparati Principali norme igieniche : <ul style="list-style-type: none"> • I parassiti dell'uomo : prevenzione e cura • I batteri e le malattie infettive • La potabilità dell'acqua L'uomo e l'inquinamento

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Biologia	ANATOMIA E FISILOGIA DEL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza del valore personale e sociale dell'individuo - Fornire agli alunni elementi di base indispensabili per una conoscenza delle funzioni del proprio corpo - Acquisire, da parte degli alunni, la conoscenza dell'anatomia del corpo umano 	Conoscere le funzioni base e l'anatomia del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Apparato tegumentario - Apparato locomotore : il sistema scheletrico - Apparato digerente ed alimentazione - Apparato respiratorio - Apparato circolatorio - Apparato escretore - Igiene dei vari apparati
	EDUCAZIONE ALLA SALUTE E PREVENZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere uno stato di benessere negli alunni che nasca da una educazione alla prevenzione degli stati di disagio in genere e delle malattie in particolare - Approfondire la conoscenza del proprio corpo nelle sue funzioni e nella sua struttura specifica - Prendere coscienza dei gravi problemi ambientali connessi alla salute dell'uomo e alla sua sopravvivenza 	Conoscenza norme alla salute di base	<ul style="list-style-type: none"> - L'inquinamento sonoro nella vita quotidiana - I difetti della vista - Utilizzo delle cinture di sicurezza - I minerali e la nostra salute - Igiene quotidiana della pelle - Le fratture ossee - Una corretta alimentazione - Fumo, alcool e.... salute - Le malattie cardiocircolatorie - Ecologia e igiene della casa - I nostri rapporti con la natura
Fisica	IL MOTO DEI CORPI	<ul style="list-style-type: none"> - Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante - Stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta ed alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando - Acquistare conoscenza dei fenomeni con cui si ha contatto ogni giorno - Comprendere cause, effetti e leggi inerenti al moto 	Conoscenza di base dei moti e della fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Il moto e la quiete - Elementi caratteristici del moto dei corpi - Vari tipi di moto dei corpi - Le leggi orarie del moto dei corpi - Le forze, le unità e gli strumenti di misura - Le tre leggi della dinamica
	L' EQUILIBRIO DEI CORPI	<ul style="list-style-type: none"> - Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante, stimolando l'interesse alla verifica sperimentale di ciò che stanno studiando 	Conoscenza di base degli equilibri e delle leve	<ul style="list-style-type: none"> - Il peso e il baricentro dei corpi fisici - L'equilibrio dei corpi solidi e liquidi

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenza dei fenomeni con cui si ha un contatto quotidiano - Conoscere e comprendere cause, effetti e leggi fisiche inerenti all'equilibrio dei corpi 		<ul style="list-style-type: none"> - Le leve - Le carrucole - Il cuneo e il piano inclinato
	IL SUONO E LA LUCE	<p>Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta e alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando - Acquisire conoscenza dei fenomeni con cui si ha contatto ogni giorno - Comprendere cause, effetti e leggi inerenti il suono e la luce 	<p>Conoscenza di base degli effetti di luce e suono</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Origine e propagazione del suono - Caratteristiche del suono - Fenomeni acustici - Natura e propagazione della luce - Leggi della riflessione e della rifrazione della luce - I fenomeni luminosi : lenti e strumenti ottici - Composizione della luce

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Geografia Fisica Geologia	IL PIANETA TERRA	Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre Spiegare le conseguenze dei moti Distinguere le regioni climatiche della Terra	Descrivere la Terra e distinguere i meridiani dai paralleli, la latitudine dalla longitudine Riconoscere i diversi tipi di moto della Terra e saper riferire le conseguenze dei moti	La Terra: forma e coordinate I moti della Terra Le conseguenze dei moti della Terra Le regioni climatiche della Terra
	LA LUNA	Descrivere le caratteristiche della Luna Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Luna e spiegare il fenomeno delle fasi lunari Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree	Descrivere la Luna Descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione e saper riferire le conseguenze dei moti	La Luna : descrizione e caratteristiche I moti della Luna Le conseguenze dei moti della Luna
	I FENOMENI ENDOGENI E L'INTERNO DELLA TERRA	Illustrare le caratteristiche di un vulcano e descrivere i diversi tipi di eruzione Definire un terremoto ed un maremoto, l'intensità e la magnitudo Descrivere la struttura interna della Terra ed indicarne le caratteristiche	Descrivere le caratteristiche di un vulcano Definire un maremoto Descrivere la struttura interna della Terra	I vulcani ed i diversi tipi di eruzione vulcanica I terremoti ed i maremoti ed i diversi tipi di onde sismiche La struttura interna della Terra
	LA STORIA DELLA TERRA	Esporre la teoria della deriva dei continenti ed indicare le prove che la sostengono Esporre la teoria della tettonica a zolle e le conseguenze che ne derivano	Esporre la teoria della deriva dei continenti Esporre la teoria della tettonica a zolle	La deriva dei continenti La teoria della tettonica a zolle
Biologia	LA TRASMISSIONE DELLA VITA	Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore Sapere che cosa è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari	Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore Sapere che cosa è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari	Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore La genetica e l'ereditarietà
	I SISTEMI DI CONTROLLO	Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso e degli organi di senso Saper individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni del sistema nervoso e degli organi di senso Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema endocrino	Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso e degli organi di senso e del sistema endocrino. Saper individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni del sistema nervoso e degli organi di senso e del sistema endocrino	Struttura e funzionamento del sistema nervoso e degli organi di senso. Struttura e funzionamento delle ghiandole endocrine

<p>Dal lavoro all'energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola il lavoro prodotto da una forza. - Distingue lavoro motore e resistente. - Calcola l'energia cinetica e potenziale di un corpo. - Riconosce in contesti reali la differenza tra forze conservative e non conservative. - Individua nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra. Opera con le unità di misura del calore. - Riconosce le modalità di trasmissione del calore. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una forza produce lavoro. - L'energia e le sue forme. - Forze conservative ed energie potenziali. - La conservazione dell'energia. - Il calore come forma di energia.
<p>Fenomeni elettrici e magnetici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione. - Costruisce una pila con materiali comuni. - Riconosce materiali conduttori e isolanti. - Applica il concetto di proporzionalità diretta e inversa alle grandezze elettriche. - Individua i componenti di un circuito elettrico. - Riconosce nel quotidiano le applicazioni dell'effetto Joule. - Prevede il comportamento dei magneti e gli effetti magnetici del passaggio di corrente. - Individua in contesti reali i fenomeni di induzione elettromagnetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cariche elettriche e struttura atomica. - Le pile. - La corrente elettrica: Cariche in movimento. - I circuiti e le grandezze elettriche. - La legge di Ohm e l'effetto Joule. - Magneti e forze magnetiche. - Relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.

<p>Fenomeni ondulatori</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua nell'esperienza quotidiana i fenomeni ondulatori. - Distingue onde trasversali e longitudinali - Applica in contesti semplici la reazione tra grandezze di un'onda. - Mette in relazione le caratteristiche di un suono con le grandezze dell'onda sonora. - Rappresenta graficamente i fenomeni della riflessione e ne individua gli effetti. - Rappresenta graficamente i fenomeni della rifrazione e analizza gli effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le onde e la loro formazione. - Le caratteristiche delle onde. - Il suono e le sue caratteristiche. - Le onde elettromagnetiche. - La luce e le leggi dell'ottica: riflessione e rifrazione. - Lenti e specchi.
-----------------------------------	--	---	--

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	---

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Esegue compiti particolarmente complessi grazie all'approfondita e vasta conoscenza degli elementi specifici della disciplina; con estrema sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. Completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>MATEMATICA</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</p>
9	Esegue compiti complessi grazie all'approfondita conoscenza degli elementi specifici della disciplina; con sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. Completo è l'uso del linguaggio specifico	Complete, sicure, approfondite	
8	Esegue compiti piuttosto complessi grazie alla più che soddisfacente conoscenza degli elementi specifici della disciplina; applica relazioni, proprietà e procedimenti senza esitazioni formulando ipotesi e prospettive di soluzione. Appropriato è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite	
7	Esegue compiti anche complessi grazie alla soddisfacente conoscenza degli elementi specifici della disciplina; applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico	Complete	
6	Esegue semplici compiti. Essenziale è la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. Applica relazioni, proprietà e procedimenti con qualche esitazione. Guidato, formula ipotesi e prospettive di soluzione. Accettabile è l'uso del linguaggio specifico	Essenziali	
5	Esegue semplici compiti non sempre in maniera corretta. Superficiale è la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. Applica parzialmente relazioni, proprietà e procedimenti e, guidato, formula ipotesi e prospettive di soluzione con qualche difficoltà. Appena accettabile l'uso del linguaggio specifico	Superficiali	
4	Esegue solo compiti semplici non senza gravi errori. Applica relazioni, proprietà e procedimenti con grosse difficoltà. Solo se guidato formula parziali ipotesi e prospettive di soluzione. Scarso l'uso del linguaggio specifico	Frammentarie	

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Esegue compiti particolarmente complessi grazie all'approfondita e vasta conoscenza degli elementi specifici della disciplina; con estrema sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. Completo, preciso ed ampio è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite, originali, ampie	<p>SCIENZE</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p>
9	Esegue compiti complessi grazie all'approfondita conoscenza degli elementi specifici della disciplina; con sicurezza applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. Completo è l'uso del linguaggio specifico	Complete, sicure, approfondite	
8	Esegue compiti piuttosto complessi grazie alla più che soddisfacente conoscenza degli elementi specifici della disciplina; applica relazioni, proprietà e procedimenti senza esitazioni formulando ipotesi e prospettive di soluzione. Appropriato è l'uso del linguaggio specifico	Complete, approfondite	
7	Esegue compiti anche complessi grazie alla soddisfacente conoscenza degli elementi specifici della disciplina; applica relazioni, proprietà e procedimenti formulando ipotesi e prospettive di soluzione. Abbastanza appropriato è l'uso del linguaggio specifico	Complete	
6	Esegue semplici compiti. Essenziale è la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. Applica relazioni, proprietà e procedimenti con qualche esitazione. Guidato, formula ipotesi e prospettive di soluzione. Accettabile è l'uso del linguaggio specifico	Essenziali	
5	Esegue semplici compiti non sempre in maniera corretta. Superficiale è la conoscenza degli elementi specifici della disciplina. Applica parzialmente relazioni, proprietà e procedimenti e, guidato, formula ipotesi e prospettive di soluzione con qualche difficoltà. Appena accettabile l'uso del linguaggio specifico	Superficiali	
4	Esegue solo compiti semplici non senza gravi errori. Applica relazioni, proprietà e procedimenti con grosse difficoltà. Solo se guidato formula parziali ipotesi e prospettive di soluzione. Scarso l'uso del linguaggio specifico	Frammentarie	

ARTE E IMMAGINE/MUSICA

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA –ESPRESSIONE MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006-2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

ARTE

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
1. Grammatica e funzioni del linguaggio visivo	<p>Apprendere le caratteristiche specifiche di alcuni codici , regole e funzioni del linguaggio visivo</p> <p>Realizzazione e produzione di elaborati applicando le regole del linguaggio visivo in modo creativo</p>	<p>Produzione e rielaborazione di immagini non stereotipate utilizzando i codici visuali di base</p> <p>Rilevare le funzioni di un messaggio visivo</p>	<p>Elaborazione di immagini non stereotipate applicando i codici visivi con la guida dell'insegnante</p>	<p>Segno, punto, linea, superficie e colore, texture</p> <p>Funzioni del messaggio visivo</p>
2. Realtà-Creatività-Fantasia	<p>Riproduzione e rielaborazione di immagini della realtà, della natura e della fantasia</p>	<p>Capacità di vedere e osservare forme e colori della realtà, della natura</p> <p>Capacità di rielaborazione creativa di immagini realistiche</p>	<p>Rappresentazione di alcuni elementi della realtà e della fantasia</p>	<p>Gli oggetti, la natura, l'ambiente urbano, le immagini fantastiche</p>
3. Tecniche grafico-espressive	<p>Conoscere i materiali e gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività artistiche</p> <p>Rappresentazione di soggetti con le diverse tecniche grafiche</p>	<p>Corretta applicazione dei procedimenti operativi</p> <p>Produzione e rielaborazione di messaggi visivi con le diverse tecniche grafiche</p>	<p>Utilizzo essenziale di strumenti e tecniche artistiche di base applicando i procedimenti operativi con la guida dell'insegnante</p>	<p>Matita,matite colorate, pastelli, pennarelli, collage</p>
4. Storia dell'arte e studio del territorio	<p>Identificazione e riconoscimento delle caratteristiche principali dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p> <p>Analisi descrittiva iniziale delle opere d'arte esemplificative</p>	<p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo</p> <p>Capacità di trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà</p> <p>Lettura guidata di documenti del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio</p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche artistiche fondamentali delle principali civiltà antiche</p> <p>Raggiungere un minimo di consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-ambientale</p>	<p>Dalla Preistoria al Medioevo</p>

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi minimi	Contenuti
1. Grammatica e funzioni del linguaggio visivo	<p>Approfondire la conoscenza dei codici visivi e delle funzioni del linguaggio visivo</p> <p>Individuare nelle immagini gli elementi costitutivi fondamentali del linguaggio visivo e dei suoi codici</p>	<p>Produrre e rielaborare immagini attraverso i codici visivi con funzione decorativa ed espressiva</p>	<p>Individuare in una immagine i più semplici elementi del codice visuale e le sue funzioni</p> <p>Rielaborare gli elementi essenziali del linguaggio visivo attraverso semplici immagini</p>	<p>Forma e volume, luce ed ombra, prospettiva</p>
2. Realtà-Creatività-Fantasia	<p>Imparare ad osservare l'insieme e i particolari</p> <p>Rappresentare la realtà tridimensionale riproducendo luce e ombra</p>	<p>Riprodurre le immagini osservate con metodo e riprodurle creativamente</p>	<p>Realizzare elaborati semplici ma completi</p> <p>Acquisire maggiore ordine nell'esecuzione dei lavori</p>	<p>Il volto umano, la figura umana, il paesaggio e la veduta</p> <p>Le immagini fantastiche</p>
4. Tecniche grafico-espressive	<p>Produzione e rielaborazione di messaggi visivi con tecniche e materiali diversi</p>	<p>Approfondire le tecniche espressive acquisendo maggiore capacità operativa</p>	<p>Utilizzo delle fondamentali tecniche espressive e degli strumenti in modo più autonomo</p>	<p>Tempera, pastelli, pennarelli, collage, matita e carboncino (chiaro/scuro), mosaico</p>
5. Storia dell'arte , Beni culturali e studio del territorio	<p>Identificazione e riconoscimento delle caratteristiche principali dei documenti del patrimonio culturale ed artistico; analisi descrittiva avanzata delle opere d'arte esemplificative</p> <p>Conoscere i problemi di conservazione dei Beni culturali per imparare a tutelarli e valorizzarli</p>	<p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Rinascimento al 1800</p> <p>Lettura ed analisi di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p>Confrontare opere che trattano lo stesso soggetto o argomento</p>	<p>Descrivere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscerne le caratteristiche stilistiche principali</p> <p>Raggiungere un minimo di consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-ambientale</p>	<p>Dal Rinascimento al 1800</p>

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi minimi	Contenuti
1. Grammatica e funzioni del linguaggio visivo	Rappresentare lo spazio e i volumi attraverso la prospettiva Raffigurare effetti di luce e di ombra con diverse tecniche	Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione visiva	Individuare e rielaborare gli elementi essenziali del linguaggio visivo studiati nel triennio con la guida dell'insegnante	Volume, luce ed ombra, prospettiva
2. Realtà-Creatività-Fantasia	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali Rappresentare figure in movimento	Osservare la realtà in modo analitico e comunicare in modo creativo utilizzando più media	Inventare o rielaborare i temi proposti usando un linguaggio grafico semplice	La figura umana proporzionata; il movimento, la caricatura, la pubblicità, la fotografia
4. Tecniche grafico-espressive	Scegliere e usare le tecniche espressive in funzione all'effetto che si vuole produrre	Produzione e rielaborazione di messaggi visivi con l'uso di tecniche artistiche grafiche, audiovisive e informatiche	Ampliare la conoscenza delle tecniche artistiche e utilizzare in modo essenziale gli strumenti e i materiali	Tempera, pastelli, pennarelli, collage, modellazione plastica, sbalzo su rame, grafica digitale
5. Storia dell'arte	Riconoscimento delle caratteristiche principali dei documenti del patrimonio culturale ed artistico; analisi critica e riproduzione di un'opera d'arte	Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del 1800 e 1900 Collocare storicamente i vari movimenti artistici Presentazione di un'opera d'arte o di un artista usando la tecnologia informatica	Conoscere alcune semplici nozioni di carattere storico-artistico Individuare e descrivere un'opera d'arte in modo essenziale e guidato Individuare semplici collegamenti interdisciplinari Raggiungere un minimo di consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-ambientale	Principali movimenti artistici del 1800 e del 1900

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
------	------------	------------	-----------------------

10	Sa leggere e analizzare un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico riconoscendone la funzione e il valore artistico e culturale. Sa individuare e analizzare con giudizi personali i beni artistici del territorio. Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	Complete, approfondite, originali, ampliate	<p><u>PRIMA</u></p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc</p> <p>Realizzazione di una cartellina personalizzata, per contenere gli elaborati, mediante utilizzo di materiali di facile reperibilità e lavorabilità.</p> <p>Produzione di elaborati, utilizzando differenti tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche), che prendono spunto dall'analisi e osservazione della realtà circostante.</p> <p>Elaborazione di una tavola grafica che riproduce immagini iconiche che esprimono stati d'animo.</p> <p>Elaborazione di un prodotto multimediale il cui obiettivo è quello di presentare un'opera d'arte alla classe, inserendola all'interno di un percorso chiamato "Visita al museo virtuale".</p>
9	Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico. Sa individuare ed analizzare rielaborando con giudizi personali e critici i beni artistici del territorio. Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo.	Complete, sicure, approfondite	<p><u>SECONDA</u></p> <p>Realizzazione di un oggetto di uso comune con materiale da riciclo, mediante le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Realizzazione di un oggetto decorativo mediante l'utilizzo di materiale duttile (paste modellabili). Realizzazione di un dossier fotografico della scuola: documentare attraverso le immagini le esperienze di vita nella scuola.</p> <p>Elaborazione di un percorso il cui obiettivo è quello di presentare alla classe, una visita a un museo virtuale.</p>
8	Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico. Sa osservare e descrivere in modo corretto. Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche grafiche/pittoriche/tridimensionali.	Complete, approfondite	<p><u>TERZA</u></p> <p>Realizzazione di un manufatto con materiale da riciclo ispirandosi alle tecniche utilizzate dagli artisti d'avanguardia.</p> <p>Progettazione di una mostra didattica (secondo un tema predefinito) con i manufatti realizzati. Costruzione di un dossier iconografico sui paesaggi del proprio territorio, attraverso osservazioni dal vero e produzione di elaborati grafico-pittorici e/o fotografici.</p> <p>Elaborazione di un prodotto multimediale corredato da ipertesti, immagini, suoni, filmati che abbia ad oggetto un argomento di studio.</p>
7	Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'Arte distinguendone temi, generi e tecniche. Sa individuare alcuni beni artistici del territorio. Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni.	Complete	
6	Sa individuare solo i dati più evidenti di un bene artistico del territorio. Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice. Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo appropriato	Essenziali	
5	Sa classificare sommariamente le opere d' arte. Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi visivi. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale	Superficiali	
4	Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche. Sa produrre in modo stentato i messaggi visivi. Esprime graficamente la realtà ancora in modo stereotipato	Frammentarie	

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, video Principali forme di espressione artistica Tipologie del linguaggio audiovisivo: pubblicità, documentari, animazione, film e generi
---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. L'educazione fisica, che concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

CLASSI PRIME

CLASSI SECONDE

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>IL MOVIMENTO POTENZIAMENTO E SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni sempre più complesse.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio/temporali funzionali alla</p>	<p>L'alunno coordina e controlla le principali azioni motorie del movimento in situazioni semplici ed anche in alcune situazioni combinate.</p>	<p>Esercizi ginnici, giochi ed esercitazioni pre-sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Staffette a squadre -Percorsi di destrezza e fantasia motoria -Esercitazioni sulle andature di corsa (skip, corsa calciata, passo stacco, passo incrociato, galoppo, saltelli) -La corsa a ritmi differenti -Test motori: forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza, mobilità

		realizzazione del gesto tecnico.		articolare
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Conoscere e trasmettere molteplici contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>L'alunno utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi anche in modo personale.</p>	<p>-Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi e/o carichi per il rafforzamento della muscolatura</p> <p>-Esercitazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Giochi di Squadra</p> <p>- Pallavolo, Pallamano, Pallacanestro, Dodgeball, Il calcio a cinque, il Baseball</p> <p>- fondamentali individuali</p> <p>- fondamentali di squadra</p> <p>- regolamenti</p> <p>L'Atletica leggera</p> <p>- Il salto in lungo, il salto triplo, il salto in alto, la corsa veloce, la corsa di resistenza, il lancio del vortex, la staffetta, la corsa ad ostacoli</p> <p>Il riscaldamento, lo stretching e la prevenzione degli infortuni</p> <p>Le norme di sicurezza generali e la sicurezza in palestra</p> <p>Il Fair Play</p> <p>Gli integratori alimentari e le sostanze illecite.</p>

<p>IL GIOCO LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici degli sport praticati.</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità attuando anche i valori sportivi del fair play.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Saper realizzare alcune strategie di gioco.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole essenziali nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri.</p>	
<p>LA SALUTE IL BENESSERE LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA</p>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti derivati dall'assunzione di integratori e dall'utilizzo di alcune sostanze illecite.</p>	<p>L'alunno applica i comportamenti essenziali per la sicurezza personale e per il proprio benessere.</p>	

CLASSI TERZE

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<p align="center">IL MOVIMENTO POTENZIAMENTO E SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p>	<p>L'alunno coordina e controlla le principali azioni motorie del movimento in situazioni semplici ed anche in alcune situazioni combinate.</p>	<p>Esercizi ginnici, giochi ed esercitazioni pre-sportive :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Staffette a squadre -Percorsi di destrezza e fantasia motoria -Esercitazioni sulle andature di corsa (skip, corsa calciata, passo stacco, passo incrociato, galoppo, saltelli) -La corsa a ritmi differenti -Test motori : forza, velocità, resistenza, coordinazione, equilibrio, destrezza, mobilità articolare <p>-Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi e/o carichi per il rafforzamento della muscolatura</p> <p>-Esercitazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Giochi di Squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo, Pallamano, Pallacanestro, Dodgeball, Il calcio a cinque, il Baseball - fondamentali individuali - fondamentali di squadra - regolamenti <p>L'Atletica leggera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il salto in lungo, il salto triplo, il salto in alto, la corsa veloce, la corsa di resistenza, il lancio del vortex, la

				staffetta, la corsa ad ostacoli
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<p>Conoscere e trasmettere molteplici contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	L'Alunno utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi anche in modo personale	
IL GIOCO LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	<p>L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici degli sport praticati.</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità attuando anche i valori sportivi del fair play.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Saper realizzare varie strategie di gioco.</p> <p>Riuscire ad arbitrare le partite degli sport praticati.</p>	L'alunno rispetta le regole essenziali nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri	

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi minimi	Contenuti
<p>LA SALUTE IL BENESSERE LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA</p>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza facendo uso responsabile di spazi ed attrezzature sia individualmente che in gruppo</p> <p>Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti derivati dall'assunzione di integratori e dall'utilizzo di alcune sostanze illecite</p>	<p>L'alunno applica i comportamenti essenziali per la sicurezza personale e per il proprio benessere</p>	

VALUTAZIONI

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia

Regole fondamentali di alcune discipline sportive

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce appieno la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Complete, approfondite, originali, ampliate	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>
9	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce correttamente la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Complete, sicure, approfondite	
8	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce in modo appropriato la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Complete, approfondite	
7	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce la propria personalità in modo abbastanza corretto. Nel gruppo si integra rispettando le regole e gli altri adeguatamente . E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Complete	
6	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce la propria personalità. Nel gruppo si integra rispettando abbastanza le regole e gli altri. E' capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Essenziali	
5	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce la propria personalità. Nel gruppo non sempre si integra rispettando le regole e gli altri. Non sempre capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni	Superficiali	
4	Attraverso il gioco motorio e sportivo costruisce poco la propria personalità. Nel gruppo non si integra né rispetta le regole e gli altri. Non è capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Frammentarie	

DISCIPLINA : EDUCAZIONE TECNICA/INFORMATICA

Anche la competenza digitale, pur trattata in modo molto limitato nei traguardi di tecnologia, merita maggiore e specifica attenzione, perché i nostri ragazzi sono immersi nella comunicazione digitale, ne padroneggiano molto bene le tecniche e le abilità, ma hanno estremo bisogno di acquisire la competenza, ovvero la capacità di utilizzare le tecnologie in autonomia e responsabilità, per risolvere problemi nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendone i rischi e sapendoli evitare e nello stesso tempo senza arrecare danno ad altri.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA/INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di minimi	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	DISEGNO E PROGETTAZIONE	Saper eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria. Impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico. Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Saper eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria.	Asse di un segmento, bisettrice di un angolo, perpendicolare ad un segmento, costruzione di figure geometriche piane
Prevedere, immaginare e progettare	DAI MATERIALI ALL'OGGETTO E DALL'OGGETTO AI MATERIALI	Conoscere e analizzare i materiali ed il corrispondente settore produttivo.	Conoscere e analizzare i materiali.	Proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali, il legno, la carta, il vetro, le fibre tessili, i cicli di lavorazione dei materiali
Intervenire, trasformare e produrre	REALIZZARE E COSTRUIRE	Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	Costruire decorazioni con semplici moduli, realizzare piccoli progetti con materiali anche di riciclo

CLASSE SECONDA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di minimi	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	DISEGNO E PROGETTAZIONE	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti.	Le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi, utilizzo di software CAD per il disegno tecnico
Prevedere, immaginare e progettare	DAI MATERIALI ALL'OGGETTO E DALL'OGGETTO AI MATERIALI	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	I materiali e il design : progettazione e realizzazione di oggetti semplici
Intervenire, trasformare e produrre	REALIZZARE E COSTRUIRE	Saper disegnare oggetti tridimensionali. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Saper disegnare oggetti tridimensionali semplici.	Disegno e Costruzione di solidi regolari, impiego di materiali anche di riciclo

CLASSE TERZA

Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi di minimi	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	DISEGNO E PROGETTAZIONE	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Rivisitazione di Proiezioni Ortogonali di figure piane e solidi semplici e complessi; Assonometrie di solidi semplici e complessi , sezioni di solidi.
Prevedere, immaginare e <u>progettare</u>	DAI MATERIALI ALL'OGGETTO E DALL'OGGETTO AI MATERIALI	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	Progettazione e realizzazione di piccoli oggetti con impiego di materiali noti
Intervenire, trasformare e <u>produrre</u>	REALIZZARE E COSTRUIRE	<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.	Rilievo e disegno della propria stanza di abitazione o aula di classe, restituzione grafica del rilievo, costruzione di semplici oggetti

<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>I principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>I principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office e ai prodotti multimediali</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>
--	--

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
10	Usa gli strumenti e il linguaggio tecnico in modo corretto e preciso. Sa applicare con precisione le procedure acquisite in qualsiasi contesto. Conosce e usa il linguaggio informatico	Complete, approfondite, originali, ampliate	<p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>
9	Usa la terminologia appropriata e sa applicare con precisione le tecniche acquisite. Conosce il linguaggio informatico	Complete, sicure, approfondite	
8	Esegue compiti anche complessi applicando con precisione gli strumenti idonei alla realizzazione di un processo produttivo. Sa utilizzare le nuove tecnologie informatiche	Complete, approfondite	
7	Usa in modo corretto le procedure dei vari processi di produzione	Complete	
6	Esegue semplici attività applicando le regole studiate	Essenziali	
5	Ha difficoltà ad eseguire semplici compiti ma, guidato, riesce ad realizzare un lavoro	Superficiali	
4	Esegue compiti semplici e commette gravi errori	Frammentarie	